

大萩 康司 × 宮田 大

ニヤタリ: チェロとギターのためのソナタ
Gnattali: Sonata for Cello and Guitar

ショパン: チェロソナタ ト短調 作品65より 第3楽章
Chopin: The 3rd movement from Cello Sonata in G minor, Op.65

グラナドス: アンダルーサ(祈り)
Granados: Andaluza

三浦 一馬 × 大萩 康司

ピアソラ(三浦一馬編): 「タンゴ組曲」より アンダンテ
Piazzolla: Andante from Tango Suite

ピアソラ: 「タンゴの歴史」より ナイトクラブ1960
Piazzolla: Night Club 1960 from History of Tango

ドビュッシー: レントより遅く(ワルツ)
Debussy: La plus que lente(Valse)

ディアンズ: タンゴ・アン・スカイ
Dyens: Tango en Skai

麻衣 × 中島 剛

久石 譲: Tokyo Dance
Joe Hisaishi: Tokyo Dance

宮田 大 × 三浦 一馬

J.S.バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ ト長調 BWV 1027より 第1楽章
J.S. Bach: The 1st movement from Viola da Gamba Sonata in G major, BWV1027

ピアソラ: 「タンゴの歴史」より カフェ1930
Piazzolla: Cafe 1930 from History of Tango

ガルデル: 想いの届く日
Gardel: El día que me quieras

ビジョルド: エル・チョコロ
Villoldo: El choclo

久石 譲 × 宮田 大

久石 譲: Departures
Joe Hisaishi: Departures

ピアソラ: リベルタンゴ
Piazzolla: Libertango

麻衣(ヴォーカル)
Mai, vocal

中島 剛(ピアノ)
Go Nakajima, piano

大萩 康司(ギター)
Yasuji Ohagi, guitar

三浦 一馬(バンドネオン)
Kazuma Miura, bandoneon

宮田 大(チェロ)
Dai Miyata, cello

久石 譲(ピアノ)
Joe Hisaishi, piano

今をとぎめく
人気トップ・アーティストたちの
豪華競演!

アートメントNAGANO 2018
オープニング・ガラ・コンサート

Art'ment NAGANO 2018 Opening Gala Concert

2018.7/8日 開演14:00 (13:30開場)

 長野市芸術館 **メインホール**
NAGANO CITY ARTS CENTER

S席 ¥ 4,000 A席 ¥ 3,000 B席 ¥ 2,000 (全席指定・税込)

チケット NCACチケットオンライン先行発売 2018年4月19日(木) 10:00 ~
発売日 一般発売 4月21日(土) 10:00 ~

●NCACチケットオンライン(インターネット販売) <http://www.nagano-arts.or.jp/> ●NCACチケットセンター
(窓口・電話) tel:026-219-3191 [10:00~19:00 / 火曜定休] ●チケットぴあ tel:0570-02-9999 (Pコード:
113-740) ●ローソンチケット tel:0570-000-407 (Lコード:32371) ●ながの東急プレイガイド(窓口販売)

●出演者: 曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団/長野市 共催: 信濃毎日新聞社

平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

フェスティバルのお問い合わせ
アートメントNAGANO事務局(一般財団法人長野市文化芸術振興財団内) 026-219-3192