

一般財団法人長野市文化芸術振興財団
令和2年度 事業報告書
(令和2年4月1日～令和3年3月31日)

1 事業の概要

長野市の文化芸術活動の振興に資する事業を実施し、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点に、市民が文化芸術に触れる機会と場の提供、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取り組みました。

長野市芸術館の指定管理者として、緊急事態宣言下の休館が終了して以降、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、効率性を図りながらも安全で快適な利用環境の提供を第一に考え、除菌や検温機材の貸出により利用者を支援するなど、適切な施設管理を行いました。

利用停止期間（長野市の指示による）	令和2年4月12日～14日
休館期間（緊急事態宣言発令による）	令和2年4月15日～5月31日

指定事業である文化芸術に関する公演等の企画・実施については、新型コロナウイルスの影響により一部公演を中止または延期したものの、客席数の半減など、感染防止対策を徹底した上で多くの公演等を開催し、市民が文化芸術に親しむ機会の提供を継続しました。

第2期指定管理のテーマである『文化芸術を通じた活動の進化と深化～ともに成長』のもと、5名のシーズンプログラム・プロデューサーによる四季に合わせた長野市芸術館オリジナルのプログラムと、2名のレジデント・プロデューサーによる年間を通じたプロデュースやナビゲート等の事業を継続して実施しました。

《シーズンプログラム・プロデューサー》

季節/名称	プロデューサー名
春/吹奏楽プロデューサー	須川 展也 (サクソ奏者)
夏/ジャズプロデューサー	吉田 次郎 (ギター奏者)
秋/ファミリー公演プロデューサー	宮川 彬良 (作曲家・舞台音楽家)
冬/クラシックプロデューサー	近藤 薫 (ヴァイオリン奏者)
冬/クラシックプロデューサー	黒木 岩寿 (コントラバス奏者)

《レジデント・プロデューサー》

プロデューサー名
加藤 昌則 (作曲家/ピアニスト)
上條 頌 (コンポーザー/ギタリスト)

市民参加型事業として、「長野市芸術館ジュニア合唱団」「シニア演劇アカデミー」を実施し、講師の指導の下、それぞれ公演を実施しました。

◆ 長野市芸術館ジュニア合唱団 運営体制（令和3年3月31日現在）

団員数	68名（小学3年生～高校3年生）
指揮者	片山 みゆき
副指揮	松尾 明日香、梁瀬 彩加
ピアノ	瀧澤 典江、原 瑞穂、宮下 静香
アシスタント	塩原 咲耶
顧問	堀内 征治

普及事業として、「お届け芸術館」や「Everly 訪問コンサート」などのアウトリーチでは、令和元年東日本台風の被災地や、新型コロナウイルスの影響により小学校が休校している期間の児童センターなど、様々な場所でコンサートを開催しました。また、無料で誰でも鑑賞ができる「長野市役所ロビー・コンサート」や「ランチタイム・ピアノ・コンサート」についても、座席間隔を空けるなど感染防止対策を徹底しながら年間を通じて開催し、気軽に音楽に親しむことができる環境を提供しました。

新型コロナウイルス禍の新たな取組として、有料又は無料の動画配信事業を実施しました。無料動画の内、YouTube チャンネルで公開している「おうちで芸術館ムービー」は、新型コロナウイルスの影響により中止又は延期となった公演の出演者に撮影を依頼し、演奏機会が減少したアーティスト支援を含めて、休館期間に計画的に配信しました。

貸館事業では、長野市が策定した基準に基づき、令和2年8月7日以降のホール利用（文化芸術活動に限る）に係る利用料を4分の3割引くことで、市民や各主催団体を支援し、割引が適用された期間では前年度と同程度の稼働率となりました。

ホール	2年度稼働率	割引期間稼働率 (8月～3月)	前年度稼働率
メインホール	49.2%	60.6%	61.6%
リサイタルホール	47.2%	60.5%	64.1%
アクトスペース	59.8%	74.7%	61.1%

2 指定事業（文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関すること）

(1) 主催事業

ア 公演事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
1	音楽	4月5日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラスフェスティバルVol.2スーパー・ウインド・オーケストラ	メイン	0	育む		公演中止
						つなぐ		
2	音楽	5月17日	トルヴェール・クワルテット・コンサート	リサイタル	0	育む		公演中止
						楽しむ		
3	音楽	7月11日	吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャル・ライブ	アクト	0	楽しむ		公演中止
4	音楽	8月1日	長野市芸術館凱旋コンサートシリーズVol.3『信州3男子ピアノ・バトル』	アクト	1	楽しむ	118	97.8%
								普及
5	音楽	8月9日	上條 頌 Live in Nagano	アクト	1	楽しむ	49	96.3%
6	音楽	8月29日	親子のためのクラシック・コンサート 音楽の絵本〜ブリランテ	メイン	1	楽しむ	372	99.6%
								普及
7	演劇	8月31日	「スケリグ」	メイン	0	楽しむ		公演中止
8	音楽	9月20日	長野市芸術館ジュニア合唱団特別演奏会 子どもミュージカル「さあ うたうたう あさ ～この星に この街に この花を～」	メイン	0	育む		公演中止
						つなぐ		
9	音楽	10月4日	宮川彬良まつり 舞台音楽ワンダーランド	メイン	1	楽しむ	349	60.5%
10	音楽	11月13日	上條 頌 配信ライブ『Live in Nagano Special』	アクト	1	楽しむ	34	100.0%
		12月4日～11日		配信			122	-
11	音楽	12月13日	Everlyクリスマス・コンサート2020	メイン	1	楽しむ	580	97.4%
		〃 追加公演	メイン	1	楽しむ	589	96.7%	
12	音楽	1月16日	長野市芸術館 MUSIC SHOWER	アクト	1	楽しむ	67	98.0%
		1月17日					1	55
13	演劇	1月24日	西村まさ彦プロデュース シニア演劇アカデミー第2期生公演「この歌があなたに届きますように」	アクト	2	育む	90	97.1%
						創る	86	97.1%
14	音楽	2月6日	黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座③	アクト	1	楽しむ	93	97.2%
15	音楽	2月11日	スターダスト☆レビュー ア・カペラ&アコースティックライブ	メイン	1	楽しむ	602	99.8%
16	音楽	2月14日	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団#2	リサイタル	0	楽しむ		公演中止
17	演劇	2月27日	ピーターとオオカミ	アクト	1	楽しむ	68	70.5%
					1		80	83.8%
18	音楽	2月28日	黒木岩寿プロデュース ラ・ストラヴァガンツァ東京	リサイタル	1	楽しむ	127	98.6%

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
19	音楽	鑑賞	3月28日	長野市芸術館ジュニア合唱団第2回定期演奏会（アクトスペースでのライブビューイング含む）	リサイタル	1	育む	77	98.2%
		育成			アクト		つなぐ	22	-
20	音楽	鑑賞	4月22日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ⑲ 遠藤真理 チェロ・リサイタル	リサイタル	0	楽しむ	公演中止 (翌年度延期)	
			5月27日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ⑳		0			
			6月17日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉑		0			
			7月8日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉒		0			
		普及	9月16日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉓		0			
			10月14日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉔		0			
			11月18日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉕		0			
			12月9日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉖		0			
21	音楽	鑑賞	11月27日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ① 福川伸陽 ホルン・リサイタル	リサイタル	1	楽しむ	123	98.6%
			12月18日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ② 宮田大 チェロ・リサイタル		1		131	98.6%
		普及	1月15日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ③ 奥村愛 ヴァイオリン・リサイタル		1		107	96.6%
22	音楽	鑑賞	9月30日	加藤昌則のぶっとび！クラシック3 1時間目 メンデルスゾーン	リサイタル	1	楽しむ	130	99.3%
			10月21日	加藤昌則のぶっとび！クラシック3 2時間目 ベルリオーズ		1		121	100.0%
			11月25日	加藤昌則のぶっとび！クラシック3 3時間目 リスト		1		114	100.0%
		普及	12月23日	加藤昌則のぶっとび！クラシック3 4時間目 フォーレ		1	育む	102	100.0%
			1月20日	加藤昌則のぶっとび！クラシック3 5時間目 ロシア5人組		1	104	99.3%	
	音楽	鑑賞	1月30日	加藤昌則のぶっとび！クラシック 室内楽コンサート トリオで室内楽	リサイタル	1	楽しむ	126	99.3%
小計						26		4,638	94.5%

※中止した公演数 14

※発券率算出方法…発券数/有効席数

ただし、有効席数には事故席や車椅子席を確保している席も含まれるため、完売していても100%にならない公演もあります

※入場者数…公演当日に来場した人数（上記発券数とは一致しません）

イ 通年・その他事業

No.	分野種別		実施日	公演名	会場	実施数	コンセプト	入場者数	発券率
23	音楽	育成	5月2日	TOKYO CANTAT ワークショップ	リサイタル	0	育む	実施中止	
	音楽	育成	5月16日	トルヴェール・クワルテット サックスクリニック	リサイタルほか	0	育む	実施中止	
	音楽	育成	2月14日	ラ・ストラヴァガガンツァ東京弦楽クリニック（長野市交響楽団）	リハーサル室	1	育む	20	
24	音楽	普及	9月6日	長野市芸術館オープンハウス DAY-1	アクト	1	育む	82	
			3月20日	長野市芸術館オープンハウス DAY-2	アクト	1		66	
			3月21日	長野市芸術館オープンハウス DAY-3	リサイタル	1	創る	91	
	音楽	育成	通年	長野市芸術館ジュニア合唱団 練習		26	育む		
	演劇	鑑賞	9月～	西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー 稽古		15	育む		
		普及	10月～	西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー 参加者自主練習		7	創る		
25	音楽	普及	通年	お届け芸術館	市内公民館等	9	創る	457	-
26	音楽	鑑賞	通年	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	13	楽しむ	3,698	-
		普及					育む		
27	音楽	普及	通年	市役所ロビー・コンサート	館内	14	楽しむ 育む	1,164	-
28	演劇	育成	通年	文化芸術による子供育成総合事業 -コミュニケーション能力向上事業-（10校）	市内外学校	65	育む	1,780	-
	音楽	普及	9月30日～ 11月15日	Everly訪問ミニ・コンサート	市内外学校	29	創る	5,087	-
29			年2回	リトルプレス『Knot（ノット）』			つなぐ	発行中止	
小計						182		12,445	
主催事業合計						208		17,083	

ウ 無料動画配信事業 (YouTube)

No.	投稿日	動画タイトル	再生回数 (投稿～3月31日まで)
1	5月18日	おうちで芸術館ムービー #1 加藤昌則	899
2	5月21日	おうちで芸術館ムービー #2 上條頌	1,457
3	5月23日	おうちで芸術館ムービー #3 宮下静香	866
4	5月25日	おうちで芸術館ムービー #4 吉田次郎	948
5	5月28日	おうちで芸術館ムービー #5 神林杏子	1,317
6	5月30日	おうちで芸術館ムービー #6 吉田次郎	313
7	6月1日	おうちで芸術館ムービー #7 加藤昌則	840
8	6月4日	おうちで芸術館ムービー #8 松本和将	791
9	6月6日	おうちで芸術館ムービー #9 西村まさ彦	1,469
10	6月8日	おうちで芸術館ムービー #10 深沢雅美	1,559
11	6月11日	おうちで芸術館ムービー #11 汐入規予	1,089
12	6月12日	おうちで芸術館ムービー #12 梨本卓幹	630
13	6月15日	おうちで芸術館ムービー #13 渡辺幸絵&竹内遥香	611
14	6月18日	おうちで芸術館ムービー #14 田中美恵子	802
15	6月20日	おうちで芸術館ムービー #15 新村邦明	257
16	6月22日	おうちで芸術館ムービー #16 加藤昌則	358
17	6月25日	おうちで芸術館ムービー #17 大萩康司	3,829
18	6月27日	おうちで芸術館ムービー #18 山本貴志	2,301
19	6月29日	おうちで芸術館ムービー #19 汐入規予	497
20	7月2日	おうちで芸術館ムービー #20 渡辺幸絵&竹内遥香	425
21	7月4日	おうちで芸術館ムービー #21 加藤昌則	1,689
22	7月6日	おうちで芸術館ムービー #22 宮入柚子	3,608
23	7月9日	おうちで芸術館ムービー #23 長野市芸術館ジュニア合唱団リ モート合唱大作戦	1,946

No.	投稿日	動画タイトル	再生回数 (投稿～3月31日まで)
24	7月11日	おうちで芸術館ムービー #24 石坂愛	4,190
25	7月13日	おうちで芸術館ムービー #25 松橋朋潤	872
26	7月16日	おうちで芸術館ムービー #26 坂原美菜	538
27	7月18日	おうちで芸術館ムービー #27 久保亮太	479
28	7月20日	おうちで芸術館ムービー #28 三宅理恵	3,756
29	7月23日	おうちで芸術館ムービー #29 秋場敬浩	103
30	7月25日	おうちで芸術館ムービー #30 汐入規予	496
31	7月27日	おうちで芸術館ムービー #31 加藤昌則	342
32	7月30日	おうちで芸術館ムービー #32 須川展也	1,070
33	7月31日	おうちで芸術館ムービー #33 加藤昌則	542
34	5月25日	おうちでレッスン・ムービー #1 上條頌「16ビートのカッティングのコツ」	334
35	6月3日	おうちでレッスン・ムービー #2 上條頌「バンド・アンサンブルのコツ」	513
36	3月6日	加藤昌則の動画deぶっとび!クラシック	4,118
合計			45,854

(2) 共催事業

ア 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数 利用者数
1	5月23日～ 24日	第56回長野市文化芸術祭	メインほか	0	公演中止
2	9月～10月	長野市芸術館WEBフェス	アクト	20	923
3	10月10日～ 21日	わが街ながののゆかりの作家展～鱸 万里絵展	展示サロン	1	424
4	10月24日～ 25日	伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	1	1,770
5	11月5日～ 6日	劇団四季ミュージカル”こころの劇場”	メイン	0	公演中止
6	11月28日～ 12月3日	わが街ながののゆかりの作家展～北信美術展審査員作品展	展示サロン	1	272
7	12月～1月	長野市芸術館WEBフェス	アクト	15	1,213
8	1月16日～ 25日	第30回長野市風景画展	展示サロン	1	818
9	1月24日	テレビ東京公開番組	メイン	0	事業延期
10	2月7日	NHK BSプレミアム番組 公開収録『みんなDEどーもくん!』	メイン	1	406
11	3月2日～ 10日	わが街ながののゆかりの作家展～水上民平展	展示サロン	1	475
12	3月7日	第30回長野市民演劇祭	アクト	1	173
13	3月17日	ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	100

イ その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月10日	栗林衣李×大森晶子×西山健一トリオコンサート～魅惑のピアノ三重奏～	リサイタル	0	公演延期
2	5月23日	山本貴志×佐藤卓志 W TAKASHI 衝撃のデュオ2020	リサイタル	0	公演中止
3	7月29日～ 8月2日	第35回長野県ピアノコンクール予選	リサイタル	0	実施中止
4	9月27日	ながのアспен音楽祭 マスタークラス	リサイタル	0	実施中止
5	10月3日～ 4日	第35回長野県ピアノコンクール本選	リサイタル	0	実施中止

3 貸館事業（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）

(1) 利用日数・稼働率

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R元	前年比
開館日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261	304	
メイン	利用可能日	10	0	22	26	25	23	27	26	22	23	18	26	248	
	利用日	0	0	1	7	11	11	19	13	16	10	15	19	122	
	利用件数	0	0	1	7	8	10	15	12	14	8	14	18	107	
	稼働率	0.0%	-	4.5%	26.9%	44.0%	47.8%	70.4%	50.0%	72.7%	43.5%	83.3%	73.1%	49.2%	61.6%
リサイタル	利用可能日	10	0	21	26	25	22	27	26	21	23	21	26	248	
	利用日	0	0	0	2	2	10	18	14	16	13	17	25	117	
	利用件数	0	0	0	2	2	10	16	14	15	14	12	22	107	
	稼働率	0.0%	-	0.0%	7.7%	8.0%	45.5%	66.7%	53.8%	76.2%	56.5%	81.0%	96.2%	47.2%	64.1%
アクト	利用可能日	10	0	22	27	25	22	27	26	22	24	20	26	251	
	利用日	1	0	0	7	7	18	24	18	20	19	18	18	150	
	利用件数	1	0	0	4	5	17	21	15	20	11	12	15	121	
	稼働率	10.0%	-	0.0%	25.9%	28.0%	81.8%	88.9%	69.2%	90.9%	79.2%	90.0%	69.2%	59.8%	61.1%
展示	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	25	25	22	28	265	
	利用日	0	0	3	3	2	18	20	20	9	15	8	24	122	
	利用件数	0	0	2	1	2	4	4	5	6	2	3	4	33	
	稼働率	0.0%	-	12.0%	11.1%	8.0%	72.0%	74.1%	76.9%	36.0%	60.0%	36.4%	85.7%	46.0%	61.3%
リハ室	利用可能日	10	0	23	27	25	25	27	26	22	24	23	26	258	
	利用日	0	0	3	13	15	13	20	24	21	19	17	24	169	
	利用件数	0	0	3	15	19	15	27	30	31	19	17	36	212	
	稼働率	0.0%	-	13.0%	48.1%	60.0%	52.0%	74.1%	92.3%	95.5%	79.2%	73.9%	92.3%	65.5%	64.2%
音楽1	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	21	26	260	
	利用日	2	0	6	18	18	20	22	19	19	22	21	24	191	
	利用件数	3	0	10	22	27	30	31	34	35	39	42	33	306	
	稼働率	20.0%	-	24.0%	66.7%	72.0%	80.0%	81.5%	73.1%	79.2%	91.7%	100.0%	92.3%	73.5%	85.1%
音楽2	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261	
	利用日	4	0	15	16	20	19	19	19	20	21	18	20	191	
	利用件数	4	0	16	21	28	27	26	30	33	34	30	32	281	
	稼働率	40.0%	-	60.0%	59.3%	80.0%	76.0%	70.4%	73.1%	83.3%	87.5%	81.8%	76.9%	73.2%	75.2%
演劇1	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261	
	利用日	5	0	16	19	16	19	25	24	19	21	17	21	202	
	利用件数	4	0	25	27	23	34	41	41	29	24	25	31	304	
	稼働率	50.0%	-	64.0%	70.4%	64.0%	76.0%	92.6%	92.3%	79.2%	87.5%	77.3%	80.8%	77.4%	77.6%
演劇2	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261	
	利用日	1	0	9	14	11	13	18	21	13	19	12	17	148	
	利用件数	1	0	11	19	15	18	22	26	17	17	15	20	181	
	稼働率	10.0%	-	36.0%	51.9%	44.0%	52.0%	66.7%	80.8%	54.2%	79.2%	54.5%	65.4%	56.7%	48.5%

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R元	前年比	
バンド1	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用件数	30	0	67	71	67	69	74	72	65	68	64	74	721		
	稼働率	100.0%	-	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0%
バンド2	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用日	9	0	25	26	25	25	27	25	24	22	22	26	256		
	利用件数	17	0	61	63	64	61	67	61	57	52	56	70	629		
	稼働率	90.0%	-	100.0%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.2%	100.0%	91.7%	100.0%	100.0%	98.1%	100.0%	↓ -1.9%
バンド3	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用日	8	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	259		
	利用件数	16	0	67	71	60	65	67	63	62	63	57	74	665		
	稼働率	80.0%	-	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.2%	100.0%	↓ -0.8%
ミーティング	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用日	0	0	0	0	0	3	4	4	2	2	3	4	22		
	利用件数	0	0	0	0	0	3	2	4	2	2	3	3	19		
	稼働率	0.0%	-	0.0%	0.0%	0.0%	12.0%	14.8%	15.4%	8.3%	8.3%	13.6%	15.4%	8.4%	24.1%	↓ -15.7%
アトリエ	利用可能日	10	0	25	27	25	25	27	26	24	24	22	26	261		
	利用日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	稼働率	0.0%	-	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%	↓ -1.0%
3ホール平均稼働率	3.3%	-	1.5%	20.2%	26.7%	58.4%	75.3%	57.7%	79.9%	59.7%	84.8%	79.5%	52.0%	62.3%	↓ -10.2%	
全館平均稼働率	28.6%	-	36.7%	47.4%	50.6%	63.9%	71.4%	69.5%	69.7%	68.9%	70.8%	74.8%	61.0%	66.0%	↓ -5.0%	

(2) 利用人数

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R元	前年比
メイン	主催	0	0	194	591	911	566	1,242	364	1,480	305	1,259	714	7,626	
	共催	0	0	0	0	0	0	1,331	0	0	0	406	0	1,737	
	貸館	0	0	0	0	222	2,207	1,231	2,078	3,244	1,587	2,021	5,714	18,304	
	小計	0	0	194	591	1,133	2,773	3,804	2,442	4,724	1,892	3,686	6,428	27,667	89,644
リサイクル	主催	0	0	0	0	0	179	121	237	275	376	273	210	1,671	
	共催	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	36	
	貸館	0	0	0	147	170	424	885	922	1,120	459	869	1,108	6,104	
	小計	0	0	0	147	170	603	1,042	1,159	1,395	835	1,142	1,318	7,811	24,088
アクト	主催	0	0	0	0	186	174	74	72	138	581	241	88	1,554	
	共催	0	0	0	0	0	605	554	0	195	140	0	273	1,767	
	貸館	15	0	0	643	115	145	400	1,492	873	155	645	842	5,325	
	小計	15	0	0	643	301	924	1,028	1,564	1,206	876	886	1,203	8,646	15,416
展示	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	272	0	0	0	272	
	共催	0	0	0	0	0	0	667	0	0	818	0	475	1,960	
	貸館	0	0	310	157	40	554	63	1,272	199	33	410	317	3,355	
	小計	0	0	310	157	40	554	730	1,272	471	851	410	792	5,587	42,046
リハ室	主催	0	0	0	23	40	0	0	37	76	121	58	148	503	
	共催	0	0	0	0	0	0	160	0	0	0	0	0	160	
	貸館	0	0	42	321	411	437	818	715	603	250	418	925	4,940	
	小計	0	0	42	344	451	437	978	752	679	371	476	1,073	5,603	7,828
音楽1	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	貸館	9	0	28	55	95	85	85	152	116	106	104	64	899	
	小計	9	0	28	55	95	85	85	152	116	106	104	66	901	2,762
音楽2	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	貸館	21	0	116	114	141	142	149	126	126	155	145	179	1,414	
	小計	21	0	116	114	141	142	149	126	126	155	145	179	1,414	2,203
演劇1・2※	主催	0	0	0	0	0	0	30	10	9	0	0	21	70	
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	貸館	20	0	124	171	123	171	198	251	145	133	153	167	1,656	
	小計	20	0	124	171	123	171	228	261	154	133	153	188	1,726	2,617
バンド1	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	貸館	33	0	87	107	94	86	103	104	93	82	81	91	961	
	小計	33	0	87	107	94	86	103	104	93	82	81	91	961	2,628
バンド2	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	貸館	20	0	95	95	100	91	83	80	74	62	73	89	862	
	小計	20	0	95	95	100	91	83	80	74	62	73	89	862	2,462
バンド3	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	貸館	22	0	87	93	74	81	80	77	69	68	63	82	796	
	小計	22	0	87	93	74	81	80	77	69	68	63	82	796	2,308
ミーティング	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	貸館	0	0	0	0	0	4	0	4	0	2	8	2	20	
	小計	0	0	0	0	0	4	0	4	0	2	8	2	20	221
アトリエ	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	貸館	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	主催	0	0	194	614	1,137	919	1,467	720	2,250	1,383	1,831	1,183	11,698	
	共催	0	0	0	0	0	605	2,748	0	195	958	406	748	5,660	
	貸館	140	0	889	1,903	1,585	4,427	4,095	7,273	6,662	3,092	4,990	9,580	44,636	
	合計	140	0	1,083	2,517	2,722	5,951	8,310	7,993	9,107	5,433	7,227	11,511	61,994	194,223

4 その他事業

(1) チケット販売事業

新型コロナウイルスの影響により、収容人数の制限やソーシャルディスタンスの確保のため、座席数を削減しながら販売しました。

また、令和元年度より実施している「長野市芸術館メンバーズカード」については、ロビーコンサート等無料コンサートへの来場者の約 44%の方が所持しており、定着しつつあります。

《長野市芸術館友の会》会員数

令和2年3月31日現在	令和3年3月31日現在	新規会員数
22,938人	24,219人	1,281人

(2) 広報事業

ア リトルプレス『Knot』（ノット）

サントミュージゼ（上田市）と共同で企画した情報誌。各主催公演の紹介だけではなく、出演するアーティストの人柄を掘り下げ、また近隣地域の店舗を紹介するなど、“音楽とまちを楽しむ情報誌”として令和元年度に創刊しましたが、新型コロナウイルスの影響により、発行を見合わせました。

イ ホームページ閲覧数

令和2年3月31日現在	令和3年3月31日現在	増減数
755,186回	470,798回	▲284,388回

ウ SNSの活用

各種 SNS を活用して広報を実施しました。特に、新型コロナウイルス禍においては、自宅にいながら文化芸術に親しむことができるよう、YouTube を用いた動画配信に力を入れて実施しました。

《Facebook フォロワー数》

令和2年3月31日現在	令和3年3月31日現在	増減数
2,291人	2,447人	156人

《Twitter フォロワー数》

令和2年3月31日現在	令和3年3月31日現在	増減数
239人	427人	188人

《YouTube チャンネル登録者数》

令和2年3月31日現在	令和3年3月31日現在	増減数
137人	595人	458人

(3) 協賛パートナー

これまでの年間協賛パートナーに加え、事業協賛の募集を実施しました。

《年間協賛パートナー》

令和元年度		令和2年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
77社	22,788千円	73社	20,130千円	▲2,658千円

《事業協賛パートナー》

令和元年度		令和2年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
2社	132,300円	3社	437,250円	304,950円

(4) 国等助成金

新型コロナウイルス対策や文化芸術活動の促進を目的とした国等が実施する新たな助成金を積極的に活用しました。

交付者	補助金等の名称	令和元年度	令和2年度	増減額
文化庁	劇場・音楽堂等間 ネットワーク強化事業	594,698円	0円	▲594,698円
文化庁	劇場・音楽堂等 機能強化推進事業	17,403,450円	9,841,845円	▲7,561,605円
文化庁	文化芸術による 子どもの育成事業	8,075,000円	6,391,633円	▲1,683,367円
文化庁	文化施設の感染症 防止対策事業	0円	395,000円	395,000円
長野県	元気づくり支援金 事業	1,938,000円	0円	▲1,938,000円
地域創造	地域の文化・芸術 活動助成事業	8,800,000円	0円	▲8,800,000円
全国公立 文化施設 協会	「公文協シアター アーカイブス」に よるパイロット動 画配信事業	0円	1,243,640円	1,243,640円
長野市	ながの文化芸術応 援事業	0円	21,080,000円	21,080,000円
合計		36,811,148円	38,952,118円	2,140,970円

5 役員会

(1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第1回	6月22日(月)	書面評決	報告第1号 業務執行理事の選任について 報告第2号 新型コロナウイルス感染拡大に伴う長野市芸術館の対応について 報告第3号 令和元年度事業報告について 議案第1号 令和元年度決算について 議案第2号 評議員の選任について
第2回	3月29日(月)	長野市役所 庁議室	報告第1号 第4回理事会決議事項について 議案第1号 理事の選任について 議案第2号 評議員の選任について 議案第3号 監事の選任について

(2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月22日(金)	書面評決	議案第1号 令和元年度事業報告について 議案第2号 令和元年度決算について 議案第3号 業務執行理事の選任について 議案第4号 令和2年度第1回評議員会の招集について 報告第1号 新型コロナウイルス感染拡大に伴う長野市芸術館の対応について
第2回	10月29日(木)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 新型コロナウイルス感染拡大に伴う長野市芸術館の対応について 報告第2号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第3号 令和3年度主催公演事業計画について
第3回	12月25日(金)	書面評決	議案第1号 パートタイマー職員就業規則の改正について 議案第2号 育児・介護休業規程の改正について
第4回	3月19日(金)	長野市役所 庁議室	議案第1号 就業規則の改正について 議案第2号 契約職員就業規則の改正について 議案第3号 非常勤嘱託職員就業規則の改正について 議案第4号 給与規程の改正について 議案第5号 契約職員給与規程の改正について 議案第6号 育児・介護休業規程の改正について

			議案第7号 継続雇用規程の改正について 議案第8号 重要な使用人の選任について 議案第9号 令和3年度事業計画について 議案第10号 令和3年度事業予算について 議案第11号 評議員会の開催について
--	--	--	---

6 役員の異動

役職	前任	辞任年月日	後任	就任年月日
理事	(山本 克也)	(令和2年3月20日)	高橋 要	令和2年4月1日
〃	(倉島 明)	(令和2年3月31日)	小林 祐二	令和2年4月1日
〃			近藤 守	令和2年4月1日
監事	(伊熊 勝彦)	(令和2年3月31日)	倉島 康嘉	令和2年4月1日
評議員	山口 元子	令和2年6月22日	小早川 邦彦	令和2年6月22日
理事	荒井 清	令和3年3月31日	(鈴木 栄一)	(令和3年4月1日)
〃	池田 京子	令和3年3月31日	(中島 卓郎)	(令和3年4月1日)
評議員	坂本 勝	令和3年3月31日	(永泉 洋)	(令和3年4月1日)
監事	倉島 康嘉	令和3年3月31日	(西山 昭雄)	(令和3年4月1日)

7 登記 役員の異動に伴う変更登記 随時