

一般財団法人長野市文化芸術振興財団
平成 29 年度 事業報告書
(平成 29 年4月1日～平成 30 年3月 31 日)

法人の概要 (平成 30 年 3 月 31 日 現在)

- 1 名 称 一般財団法人長野市文化芸術振興財団
- 2 目 的 文化芸術活動の振興に資する事業を行い、豊かな文化に支えられた「文化力あふれるまち 長野市」の実現に寄与することを目的とする。
- 3 設 立 日 平成 25 年 10 月 1 日
- 4 設 立 者 長野市
- 5 基 本 財 産 30,000,000 円 (長野市出捐金 100%)
- 6 評 議 員 8 名
- 7 役 員 理事9名(うち、理事長1名、専務理事1名、常務理事1名)
監事2名
- 8 芸 術 監 督 久石 譲
- 9 事 務 局 職員 29 名
非常勤:芸術監督1名、統括プロデューサー1名、嘱託等 10 名
常 勤:総支配人1名、職員 18 名
- 10 事 務 所 長野市大字鶴賀緑町 1613 番地
- 11 主 な 事 業 内 容 (1) 市民が文化芸術に触れる機会と場の提供
(2) 文化芸術振興の拠点となる施設の管理運営
(3) 市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成
(4) 文化芸術に関する情報の収集及び提供
(5) その他前各号に掲げる事業に附帯又は関連する事業

事業活動の概要

開館から2年目となるシーズンを、長野市芸術館の指定管理者として、地域の新たな文化拠点となるべく、自主事業と貸館事業とも万全の態勢をもって運営にあたりました。また効率性を図りながらも安全と快適な利用環境の提供を第一に考え、施設管理者としての責務を果たしてまいりました。

自主事業に関しては、創る・楽しむ・育む・つなぐの4つの事業コンセプトのもと、アートメントNAGAN O2017 など、芸術館を中心に公演を行ったほか、前年に引き続き音楽キャラバンとしてアウトリーチプログラムの充実を図り、「日常に音楽を、芸術を」を市民の皆さまに体感いただけるよう、事業を展開しました。

I 実施事業等会計

1 自主事業（主催事業）

No.	公演日	公 演	会 場	公 演 数	入 場 者 数	入 場 率
1	4/15	舘野泉 ピアノリサイタル	メイン	1	710	57.7%
2	4/26	水曜ひるまのクラシック① 奥村愛ヴァイオリン・リサイタル	リサイタル	1	271	100.0%
3	5/5	子ども音楽フェスティバル	メイン	1	474	73.4%
4	5/17	水曜ひるまのクラシック② 荒川洋フルート・リサイタル	リサイタル	1	238	89.3%
5	5/27	茂木大輔×東フィル レクチャーコンサート	メイン	1	620	52.8%
6	6/8	ハイツ・ホリガーと仲間たち	リサイタル	1	157	62.5%
7	6/10	タリス・スコラーズ	メイン	1	745	64.8%
8	6/21	水曜ひるまのクラシック③ 三浦友理枝ピアノ・リサイタル	リサイタル	1	247	100.0%
9	9/13	スウェーデン放送合唱団	メイン	1	607	51.5%
10	9/27	水曜ひるまのクラシック④ 宮田大チェロ・リサイタル	リサイタル	1	268	100.0%
11	10/14	尾高忠彦指揮 アンサンブル・ノーヴァ	メイン	1	730	67.1%
12	10/14	坂の上の家	アクト	1	66	67.6%
	10/15	坂の上の家	アクト	1	72	76.6%
13	10/25	水曜ひるまのクラシック⑤ 朴葵姫ギター・リサイタル	リサイタル	1	265	100.0%
14	10/28	タンブッコ・パーカッション WS フロム・ザ・キッチン	アクト	1	57	97.0%
15	10/28	スーパー・パーカッション・アンサンブル タンブッコ	アクト	1	228	100.0%
16	11/22	水曜ひるまのクラシック⑥ 三浦一馬バンドネオン・リサイタル	リサイタル	1	269	100.0%
17	12/2	映画「ソング・オブ・ザ・シー ～海のうた～」	アクト	1	162	81.0%
18	12/2	ザ・チーフタンズ	メイン	1	842	76.2%
19	12/14	舞台技術講座	アクト	1	40	-
	12/15	舞台技術講座	アクト	1	35	-
20	1/13	さよならだけが人生か	アクト	1	150	100%
	1/14	さよならだけが人生か	アクト	1	122	81.3%
21	1/20	音楽大学受験生のための実技模擬試験	リハ室	1	1	-

22	2/10	はじめてのコンサート	リサイタル	1	279	98.6%
	2/11	はじめてのコンサート	リサイタル	1	282	99.6%
23	2/12	NCO 第 4 回定期演奏会	メイン	1	1,232	100%
24	2/24	「3 月の 5 日間」リ・クリエイション	アクト	1	105	80.2%
25	2/25	「3 月の 5 日間」リ・クリエイション	アクト	1	105	80.2%
26	3/25	長野市民による「カルミナ・ブラーナ」	メイン	1	997	84.1%
27	年間	クラシック音楽キャラバン	市内各所	44	2,845	-
28	年間	N 音 音楽の分かる大人になろう講座 全 12 回	リサイタル	12	665	20.4%
29	年間	N 音 親子のリミック講座 全 5 回	リハ室	10	249	99.3%
30	年間	N 音 演劇 WS ファシリテーター養成講座①～⑤	アクト	5	82	109.3%
					14,217	

■アートメント 2017

No.	公演日	公 演	会 場	回 数	入場者数	入場率
1	7/8	善光寺奉納コンサート	善光寺本堂	1	250	113.6%
2	7/8、15	善光寺・宿坊 de 数珠つなぎ	善光寺宿坊各所	1	1,009	-
3	7/9	信州 NAGANO を声にのせて(梅田×群響)	メイン	1	560	44.7%
4	7/10	イ・ムジチ合奏団	メイン	1	705	58.0%
5	7/11	華麗なるイタリア・オペラの世界	リサイタル	1	122	45.9%
6	7/12	高畑勲×久石譲トークセッション「かぐや姫」の音楽はどう作られたか	長野相生座・ロキシー	1	267	95.1%
7	7/8-14	高畑勲アニメーションの世界	長野相生座・ロキシー	1	137	-
8	7/13	Music Future in Nagano	アクト	1	171	100.0%
9	7/14	NCO ワンコインコンサート① フランス編	リサイタル	1	261	97.9%
10	7/16	NCO ワンコインコンサート② ドイツ編	リサイタル	1	255	98.2%
11	7/14	NCO アウトリーチ①	南部小	1	211	-
12	7/17	NCO アウトリーチ②	県長野盲学校	1	12	-
13	7/15	NCO 第 4 回定期演奏会	メイン	1	886	77.1%

14	7/17	NCO 第 5 回定期演奏会		メイン	1	652	56.1%
15	7/16	Everly ライブ!		アクト	2	394	100.0%
16	6/19、 20、 7/6、7	アウトリーチ	市内各所		35	5,748	-
17	7/17	戸隠神社中社	戸隠神社		1	200	100.0%
18	7/8- 17	フリンジ長野(31 企画)	善光寺・権堂・芸術館エリア		31	6,284	-
						18,124	

■サマーキッズデイズ

No.	公演日	公 演	会 場	回 数	入場者 数	入場率
1	7/30	ダリオさんと森の学校 3 本の手のスケルツォ	中条音 楽堂	1	36	82.5%
2	8/2	フォークがおどる×モビール	ア外・リ	1	57	29.0%
	8/3	フォークがおどる×モビール	ハ室	1	69	35.0%
3	8/5	ピアノと語りでつづる音楽紙芝居「幸福な王子」	アクト	1	144	99.4%
4	8/6	「音楽の絵本」ズーラシアンプラス+弦うさぎ	メイン	1	782	91.3%
5	8/6	チュール君と影	アクト	1	116	82.3%
6	8/10	茂山童司の DOJI-KYOGEN	アクト	1	55	39.3%
					1,259	

■共催事業

No.	公演日	公 演	会場	回数	入場者数	入場率
1	5/3-7	アクトスペース・チャレンジ 2017	アクト	5	72	-
2	4-11月	スティールパンワークショップ	音楽練習室	14	210	-
3	5/19-21	長野市文化芸術祭	メイン他	1	2,430	-
4	8/2-7	第 32 回長野県ピアノコンクール予選	リサイタル	-	85	-
5	8/11-13	THE YOUNG AMERICANS JAPAN TOUR 2017 NATSU in NAGANO	メイン	1	1,200	-
6	9/17	高文連吹奏楽部会北信地区第 2 回実技講習会	篠ノ井高	-	213	-
7	9/23	ミュンヘン・バッハ管弦楽団	メイン	1	404	-
8	9/23-24	第 30 回ながのアスペン音楽祭	リサイタルほか	-	408	-
9	10/7-8	第 32 回長野県ピアノコンクール本選	メイン	-	70	-
10	11/11	宝くじおしゃべり音楽館	メイン	1	1,030	-
11	1/8	ウィーン・シェーンブルン宮殿オーケストラニュー イヤー・コンサート	メイン	1	1,045	-
12	1/27-28	市民演劇祭	アクト	-	493	-
13	2/4	五輪 20 周年記念式典	メイン	1	1,900	-
14	2/9.10	市民演劇祭	アクト	-	163	-
15	3/15	BS 日本のうた	メイン	1	877	-
16	3/23	劇団四季ファミリーミュージカル「ガンバの大冒 険」	メイン	1	1,232	-
					11,832	

2 貸館事業（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	H28	
利用日数・稼働率	開館日	26	26	26	25	26	26	26	26	24	24	22	27	304	280	
	メイン	利用可能日	24	23	23	22	26	23	24	23	19	19	19	22	267	
		利用日	12	11	9	13	15	8	16	16	10	15	13	21	159	
		稼働率	50.0%	47.8%	39.1%	59.1%	57.7%	34.8%	66.7%	69.6%	52.6%	78.9%	68.4%	95.5%	59.6%	74.0%
	リサイクル	利用可能日	20	23	23	22	26	23	23	21	19	19	21	23	263	
		利用日	8	10	10	10	10	11	8	11	8	3	10	18	117	
		稼働率	40.0%	43.5%	43.5%	45.5%	38.5%	47.8%	34.8%	52.4%	42.1%	15.8%	47.6%	78.3%	44.5%	53.8%
	アクト	利用可能日	23	23	23	22	26	23	23	21	23	19	21	27	274	
		利用日	6	15	9	12	14	6	10	12	12	11	11	19	137	
		稼働率	26.1%	65.2%	39.1%	54.5%	53.8%	26.1%	43.5%	57.1%	52.2%	57.9%	52.4%	70.4%	50.0%	62.8%
	リハ室	利用可能日	24	24	26	22	26	23	26	25	23	24	22	24	289	
		利用日	11	8	11	13	13	7	23	14	15	13	16	21	165	
		稼働率	45.8%	33.3%	42.3%	59.1%	50.0%	30.4%	88.5%	56.0%	65.2%	54.2%	72.7%	87.5%	57.1%	54.4%
	音楽1	利用可能日	26	26	26	20	26	26	26	26	22	24	22	25	295	
		利用日	15	15	15	14	21	15	22	23	16	16	15	22	209	
		稼働率	57.7%	57.7%	57.7%	70.0%	80.8%	57.7%	84.6%	88.5%	72.7%	66.7%	68.2%	88.0%	70.8%	52.1%
	音楽2	利用可能日	26	26	26	20	26	26	26	26	22	24	22	25	295	
		利用日	7	8	8	10	6	7	12	16	15	12	11	15	127	
		稼働率	26.9%	30.8%	30.8%	50.0%	23.1%	26.9%	46.2%	61.5%	68.2%	50.0%	50.0%	60.0%	43.1%	35.7%
	演劇1	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	23	24	22	25	286	
		利用日	5	12	9	6	7	11	11	10	8	13	17	17	126	
		稼働率	19.2%	46.2%	34.6%	60.0%	26.9%	42.3%	42.3%	38.5%	34.8%	54.2%	77.3%	68.0%	44.1%	34.8%
	演劇2	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	23	24	22	25	286	
		利用日	2	10	4	5	3	7	8	9	11	12	15	16	102	
		稼働率	7.7%	38.5%	15.4%	50.0%	11.5%	26.9%	30.8%	34.6%	47.8%	50.0%	68.2%	64.0%	35.7%	25.4%
	バンド1	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	24	24	22	27	289	
		利用日	25	24	25	10	26	26	26	26	24	24	22	27	285	
稼働率		96.2%	92.3%	96.2%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	98.6%	84.0%	
バンド2	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	24	24	22	27	289		
	利用日	22	22	25	9	26	25	26	26	24	23	21	27	276		
	稼働率	84.6%	84.6%	96.2%	90.0%	100.0%	96.2%	100.0%	100.0%	100.0%	95.8%	95.5%	100.0%	95.5%	57.1%	
バンド3	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	24	24	22	27	289		
	利用日	20	21	25	8	25	26	25	25	23	24	22	28	272		
	稼働率	76.9%	80.8%	96.2%	80.0%	96.2%	100.0%	96.2%	96.2%	95.8%	100.0%	100.0%	103.7%	94.1%	75.8%	
展示	利用可能日	26	26	26	22	26	27	26	26	24	24	22	27	302		
	利用日	4	3	13	17	8	15	15	20	10	14	23	20	162		
	稼働率	15.4%	11.5%	50.0%	77.3%	30.8%	55.6%	57.7%	76.9%	41.7%	58.3%	104.5%	74.1%	53.6%	45.4%	
ミーティング	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	23	24	22	26	287		
	利用日	1	0	2	0	3	6	4	1	2	11	9	12	51		
	稼働率	3.8%	0.0%	7.7%	0.0%	11.5%	23.1%	15.4%	3.8%	8.7%	45.8%	40.9%	46.2%	17.8%	7.9%	
アトリエ	利用可能日	26	26	26	10	26	26	26	26	23	24	22	25	286		
	利用日	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	3	7		
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.7%	3.8%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	12.0%	2.4%	2.5%	
メイン	主催	710	1,094	745	2,803	782	1,011	1,003	1,230	1,092	1,895	3,312	3,159	18,836		
	貸館	4,600	4,028	6,510	3,150	4,570	5,600	6,510	9,130	3,547	7,354	6,510	13,630	75,139		
	小計	5,310	5,122	7,255	5,953	5,352	6,611	7,513	10,360	4,639	9,249	9,822	16,789	93,975	117,990	
リサイクル	主催	343	289	450	682	42	307	265	305	37	45	509	26	3,300		
	貸館	775	715	870	365	1,718	1,523	1,048	1,282	743	509	866	2,363	12,777		
	小計	1,118	1,004	1,320	1,047	1,760	1,830	1,313	1,587	780	554	1,375	2,389	16,077	14,193	
アクト	主催	0	72	0	565	459	0	423	17	252	780	372	13	2,953		
	貸館	700	1,119	849	650	440	337	608	1,554	739	323	298	1,554	9,171		
	小計	700	1,191	849	1,215	899	337	1,031	1,571	991	1,103	670	1,567	12,124	14,082	
展示	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	230	2,562	1,289	0	4,081		
	貸館	50	222	50	100	270	600	28,065	1,256	157	0	371	441	31,582		
	小計	50	222	50	100	270	600	28,065	1,256	387	2,562	1,660	441	35,663	4,408	
練習室他	主催	0	0	0	0	172	46	46	47	285	407	50	690	1,743		
	貸館	743	612	854	316	651	788	1,591	871	1,281	1,126	622	950	10,405		
	小計	743	612	854	316	823	834	1,637	918	1,566	1,533	672	1,640	12,148	5,981	
合計	主催	1,053	1,455	1,195	4,050	1,455	1,364	1,737	1,599	1,896	5,689	5,532	3,888	30,913	32,020	
	貸館	6,868	6,696	9,133	4,581	7,649	8,848	37,822	14,093	6,467	9,312	8,667	18,938	139,074	124,634	
	合計	7,921	8,151	10,328	8,631	9,104	10,212	39,559	15,692	8,363	15,001	14,199	22,826	169,987	156,654	

3 その他

(1)チケット販売事業

NCACチケット会員数 14,077人(H30.3.31現在) 前年同時期 10,341人

(2)広報事業

広報誌6回発行(各10,000部)

ホームページ閲覧数 725,173回(H30.3.31現在) 前年同時期 1,040,083回

SNS(Facebook)登録者 2,062人(H30.3.31現在) 前年同時期 1,822人

(3)スポンサー・国等助成金

年間パートナー協賛金 68社 21,700,000円 前年同時期 48社 24,300,000円

国庫等補助金 13,568,600円 前年 13,557,000円

II 法人会計

1 評議員会

(1)平成29年度第1回評議員会

日時 平成29年6月28日(水)午後2時から

場所 書面表決

付議事項 議案第1号 平成28年度事業報告及び収支決算について

議案第2号 平成29年度補正予算について

議案第3号 一般財団法人長野市文化芸術振興財団理事の選任について

(2)平成29年度第2回評議員会

日時 平成29年8月4日(金)

場所 書面表決

付議事項 議案第1号 一般財団法人長野市文化芸術振興財団評議員の選任

(3)平成29年度第3回評議員会

日時 平成30年3月29日(木)午後3時30分から

場所 長野市役所 庁議室

付議事項 議案第1号 平成30年度事業計画について

議案第2号 平成30年度事業予算について

議案第3号 理事の選任について

議案第4号 監事の選任について

2 理事会

(1)平成 29 年度第1回理事会

日 時 平成 29 年 5 月 31 日(水) 午後 3 時 30 分から

場 所 長野市芸術館 リハーサル室

付議事項 議案第1号 事務局組織規程の改正について

議案第2号 平成 28 年度事業報告について

議案第3号 平成 28 年度決算について

議案第4号 平成 29 年度補正予算について

議案第5号 平成 29 年度第 1 回評議員会の招集について

(2)平成 29 年度第2回理事会

日 時 平成 29 年 6 月 28 日(水)

場 所 書面表決

付議事項 第 1 号議案 理事長(代表理事)選定について

第2号議案 専務理事選定について

第3号議案 常務理事選任について

(3)平成 29 年度第3回理事会

日 時 平成 29 年 11 月 29 日(水)午後 2 時から

場 所 長野市芸術館 リハーサル室

付議事項 議案第1号 育児・介護休業規程等の改正について

(4)平成 29 年度第4回理事会

日 時 平成 30 年 3 月 22 日(水)午後 1 時 30 分から

場 所 長野市芸術館 展示サロン

付議事項 議案第1号 非常勤嘱託職員就業規則の改正について

議案第2号 職員給与規程の改正について

議案第3号 備品の寄附について

議案第4号 総支配人の選任について

議案第5号 副支配人の選任について

議案第6号 平成 30 年度事業計画について

議案第7号 平成 30 年度事業予算について

議案第8号 評議員会の開催について

3 役員の異動

役職	前任	辞任・退任年月日	後任	就任年月日
監事	(小林 利之)	(平成 29 年3月 31 日)	横地 克己	平成 29 年4月1日
理事	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	池田 京子	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	北村 正博	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	塩沢 荘吉	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	滝澤 信一	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	樋口 博	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	堀内 征治	平成 29 年 6 月 28 日
"	山崎 利男	平成 29 年 6 月 28 日	佐藤 裕一	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	倉石 義人	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	松原千代繁	平成 29 年 6 月 28 日
監事	塚原 和恵	平成 29 年 6 月 28 日	中澤 正人	平成 29 年 6 月 28 日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	横地 克己	平成 29 年 6 月 28 日
評議員	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	中村 重一	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	小林 和生	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	中村田鶴子	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	齊藤 忠彦	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	水本 正俊	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	坂本 勝	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	山口 元子	平成 29 年8月4日
"	<重任>	平成 29 年 6 月 28 日	湯原 儀芳	平成 29 年8月4日
理事	塩沢 荘吉	平成 30 年 3 月 31 日	(山本 克也)	(平成 30 年4月1日)
"	倉石 義人	平成 30 年 3 月 31 日	(倉島 明)	(平成 30 年4月1日)
監事	横地 克己	平成 30 年 3 月 31 日	(上杉 和也)	(平成 30 年4月1日)

4 登記 役員の異動に伴う変更登記 随時

5 附属明細書

平成 29 年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第 34 条第 3 項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。