

一般財団法人長野市文化芸術振興財団  
令和3年度 事業報告書  
(令和3年4月1日～令和4年3月31日)

## 1 事業の概要

長野市の文化芸術活動の振興に資する事業を実施し、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点に、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底しつつ市民が文化芸術に触れる機会と場の提供、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取り組みました。

今年度の施設の利用状況は、施設稼働率が68.2%で昨年度から7ポイント、コロナ禍前の令和元年度からも2ポイント上昇しました。利用件数は4,780件で昨年度から1,094件の増加、利用者数は110,659人で昨年度から48,665人増加しました。

項目		R1年度	R2年度	R3年度
3ホール	平均稼働率	62.3%	52.1%	59.3%
	総利用件数	381件	335件	406件
	総利用者数	129,148人	44,124人	81,711人
創造支援エリア	平均稼働率	67.0%	63.5%	70.6%
	総利用件数	5,653件	3,351件	4,374件
	総利用者数	65,075人	17,870人	28,948人
全体	平均稼働率	66.0%	61.0%	68.2%
	総利用件数	6,034件	3,686件	4,780件
	総利用者数	194,223人	61,994人	110,659人

(詳細は別添資料参照)

## 2 新型コロナウイルス対策

国・県・市のガイドラインに沿って作成した「芸術館運営マニュアル」に基づく新型コロナウイルス感染防止対策を講じながら「まん延防止等重点措置」の発令期間も含め通年営業しました。

### 【主な新型コロナウイルス感染症対策】

- ・検温（サーマルカメラ） ・手指消毒 ・不織布マスクの着用 ・除菌用噴霧器
- ・客席数の制限用シートカバー ・入場者カード ・分散退場
- ・各室利用後の室内及び備品等の消毒 ・練習室等の面積に応じた利用者数の制限
- ・PCR検査、抗原検査の活用（出演者） ・飛沫防止用アクリル板 等



↑除菌用噴霧器  
ハイブリット除菌液をホール入口にて噴霧



↑練習室除菌風景

### 3 主催公演事業

#### (1) 継続事業

5名のシーズンプログラム・プロデューサーと2名のレジデント・プロデューサーを活用した各種公演のほか、水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズや金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ、長野市芸術館ジャズフェスティバルなど、自主制作によるオリジナルプログラムを提供しました。また、親子のためのクラシックコンサート（音楽の絵本）やEverly クリスマスコンサートの開催など、クラシックを中心にしつつも幅広い世代が楽しめるような事業構成に努めました。（詳細は別添資料参照）

《シーズンプログラム・プロデューサー》

季節/名称	プロデューサー名
春/吹奏楽プロデューサー	須川 展也 (サクソ奏者)
夏/ジャズプロデューサー	吉田 次郎 (ギター奏者)
秋/ファミリー公演プロデューサー	宮川 彬良 (作曲家・舞台音楽家)
冬/クラシックプロデューサー	近藤 薫 (ヴァイオリン奏者)
冬/クラシックプロデューサー	黒木 岩寿 (コントラバス奏者)

《レジデント・プロデューサー》

プロデューサー名
加藤 昌則 (作曲家/ピアニスト)
上條 頌 (コンポーザー/ギタリスト)



10/10 宮川彬良×群馬交響楽団  
0歳からのパントマイム・オーケストラ



1/14 金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑥  
三浦一馬 バンドネオン

## (2) 新規事業（特別企画）

開館5周年を記念し、5月5日から9日までの5日間にわたり「長野市芸術館開館5周年記念フェスティバル」を開催しました。『ともに、つくろう』をテーマに、音楽・演劇・美術分野でのワークショップやフリーライブなどを企画しました。なお、開催を予定していた「《カルミナ・ブラーナ》公演」は、新型コロナウイルスの収束が見込めないことから中止としました。



OZ-尾頭-山口佳祐 美術創作ワークショップ  
「ぼんぼんスタンプで巨大アートを  
いっしょに創ろう！」

公演名	人数
カルミナ・ブラーナ	中止
美術創作WS	28人
親子演劇体験講座	30人
フリーライブ①②	262人
加藤昌則のぶっとび！クラシック スペシャル①②	101人
上條頌スペシャル・ライブ	99人
ステージ体感プラン	58人
アート・グループ展	422人
合計	1,000人

また、令和元年東日本台風災害の復興支援として被災地住民200名を無料招待した「復興NAGANO！音楽祭」を開催しました。（入場者1,176名）

（平原綾香、南こうせつ、坂本冬美）→



## (3) 普及・育成事業

「長野市芸術館ジュニア合唱団」は、保護者や関係機関との連携を深めながらの運営に努めました。新型コロナウイルス感染拡大の影響により練習中止を余儀なくされた期間があったものの年間24回の練習を重ね、第3回定期演奏会を成功させるとともに、「復興NAGANO！音楽祭」や他団体の演奏会に出演しました。

「シニア演劇アカデミー」は、3期生40名が9月から1月までの4か月間プロの指導のもとで稽古を重ね、第3期定期公演「バスを待つあいだに」を成功することができました。



シニア演劇アカデミー第3期公演  
バスを待つあいだに（入場者319名）



長野市芸術館ジュニア合唱団  
第3回定期演奏会（入場者203名）

また、市民が気軽に音楽を鑑賞できる機会として、芸術館メインホールでの「ランチタイム・ピアノ・コンサート」と「市役所ロビー・コンサート」を無料で開催したほか、公民館などへ出張する「お届け芸術館」や「学校訪問コンサート」を実施しました。

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する「オープンハウス」を開催しました。今年度は3日間で19団体が参加しました。



事業名	公演数	人数
お届け芸術館	10 公演	491 人
学校訪問コンサート	32 公演	4,124 人
ロビー・コンサート	7 公演	786 人
ランチタイム・ピアノ・コンサート	6 公演	1,796 人
合計	55 公演	7,197 人

Everly 学校訪問コンサート

#### 4 共催・協力事業

人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、放送事業者等と連携・協力し、より多くの市民に楽しんでいただけるよう、幅広いジャンルに対応した公演を実施しました。

(共催 21 事業、協力 4 事業)

(詳細は別添資料参照)

#### 5 貸館事業

コロナ禍という逆風の中での営業とはなりましたが、感染対策に万全を期すことにより、多くの市民・団体にご利用いただくことができ、市民の文化芸術活動の受け皿としての役割を果たすことができました。

今年度の新規事業として、ホールの空き日に練習等で格安に利用できる「長野市芸術館ステージ体感プラン」を始めました。ホールの響きやフルコンサートグランドピアノの音色を体感いただくことにより、新たなホール利用者の獲得と、施設の有効活用につながりました。(参加者 延べ 168 人)





## 6 その他事業

### (1) チケット販売事業

新型コロナウイルスの感染対策として、チケット発券数をホール席数の2分の1に制限してきましたが、9月からはガイドラインに合わせ、ホールの席数に応じた販売に戻しました。

《長野市芸術館友の会》会員数

令和3年3月31日現在	令和4年3月31日現在	新規会員数
24,219人	27,953人	+3,734人

### (2) 広報事業

#### ア リトルプレス『Knot』（ノット）

サントミュージゼ（上田市）との共同企画により令和元年度に創刊した情報誌「Knot」の第3号及び4号を発行しました。コロナ禍で2年ぶりの発行となりましたが、各ホールの主催公演の紹介とともに、ホールゆかりのアーティストと地元大学生の取材によるホール近隣の店舗紹介の記事などを掲載しました。



No. 3  
紹介アーティスト  
上條 頌  
(長野市)  
高橋多佳子  
(上田市)



No. 4  
紹介アーティスト  
加藤昌則  
(長野市)  
酒井有彩  
(上田市)

#### イ WEBの活用

芸術館の情報をより分かりやすく伝えるため、WEBサイトをリニューアルし、令和4年1月から運用を開始しました。全体デザインを更新したほか、トップページのカレンダー機能や「公演レポート」の掲載ページを追加しました。また、ホールや練習室の機能や使い方を紹介する「施設紹介動画」を制作し、WEBサイト及びYouTubeで公開しました。

《芸術館WEBサイト閲覧数》

令和3年3月31日現在	令和4年3月31日現在	増減数
470,798回	666,692回	+195,894回

《Facebook フォロワー数》

令和3年3月31日現在	令和4年3月31日現在	増減数
2,447人	2,550人	+103人

《Twitter フォロワー数》

令和3年3月31日現在	令和4年3月31日現在	増減数
427人	689人	+262人

《YouTube チャンネル登録者数》

令和3年3月31日現在	令和4年3月31日現在	増減数
595人	796人	+201人



↑新WEBサイト トップページ



↑長野市芸術館 施設紹介動画

(3) 協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援いただきました。また、芸術館の活動を知っていただき、協賛企業との関係を深めるため、報告書「レポート to パートナーズ」を定期的に発行しました。

《年間協賛パートナー》

令和2年度		令和3年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
73社	20,130千円	75社	19,580千円	▲550千円

《事業協賛パートナー》

令和2年度		令和3年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
3社	437,250円	3社	1,003,750円	566,500円



←「レポート to パートナーズ」vol.1

(4) 国等助成金

交付者	補助金等の名称	令和2年度	令和3年度	増減額
文化庁	劇場・音楽堂等 機能強化推進事業	9,841,845 円	25,954,000 円	16,112,155 円
文化庁	文化施設の感染症 防止対策事業	395,000 円	0 円	▲395,000 円
長野県	元気づくり支援金 事業	0 円	1,751,000 円	1,751,000 円
地域創造	地域の文化・芸術 活動助成事業	0 円	1,320,000 円	1,320,000 円
全国公立 文化施設 協会	「公文協シアター アーカイブス」に よるパイロット動 画配信事業	1,243,640 円	0 円	▲1,243,640 円
長野市	ながの文化芸術応 援事業	21,080,000 円	0 円	▲21,080,000 円
合計		32,560,485 円	29,025,000 円	▲3,535,485 円

7 諸会議

(1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第 1 回	6月28日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 令和2年度事業報告について 議案第1号 令和2年度決算について 議案第2号 理事の選任について 議案第3号 監事の選任について 議案第4号 理事長に対する報酬の支給基準につ いて 議案第5号 評議員の選任について
第 2 回	3月25日(金)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 第4回理事会決議事項について 議案第1号 評議員の選任について

(2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月27日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告 について 議案第1号 令和2年度事業報告について 議案第2号 令和2年度決算について 議案第3号 令和3年度第1回評議員会の招集につ いて
第2回	6月28日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第1号 理事長の選定について 議案第2号 業務執行理事の選定について 議案第3号 理事長の報酬額について
第3回	11月4日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告 について 報告第2号 令和4年度主催公演事業計画について
第4回	3月17日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第1号 育児・介護休業規程の改正について 議案第2号 給与規程の改正について 議案第3号 令和4年度事業計画について 議案第4号 令和4年度事業予算について 議案第5号 評議員会の開催について



8 評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
評議員	(坂本 勝)	(令和3年3月31日)	永泉 洋	令和3年4月1日
理事	(荒井 清)	(令和3年3月31日)	鈴木 栄一	令和3年4月1日
〃	(池田 京子)	(令和3年3月31日)	中島 卓郎	令和3年4月1日
監事	(倉島 康嘉)	(令和3年3月31日)	西山 昭雄	令和3年4月1日
評議員	< 重任 >	令和3年6月28日	石田 和彦	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	岩渕 元英	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	小早川 邦彦	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	小林 和生	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	齋藤 忠彦	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	永泉 洋	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	中村田 鶴子	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	水本 正俊	令和3年6月28日
理事長	樋口 博	令和3年6月28日	近藤 守	令和3年6月28日
理事	< 重任 >	令和3年6月28日	北村 正博	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	小林 祐二	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	鈴木 栄一	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	高橋 要	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	中島 卓郎	令和3年6月28日
〃	樋代 章平	令和3年6月28日	中村 誠	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	堀内 征治	令和3年6月28日
監事	< 重任 >	令和3年6月28日	中澤 正人	令和3年6月28日
〃	< 重任 >	令和3年6月28日	西山 昭雄	令和3年6月28日
評議員	中村田 鶴子	令和4年3月31日	(中嶋 実香)	(令和4年4月1日)

9 登記 役員の変更に伴う変更登記 随時

別紙資料-1：指定事業（文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関すること）実績

1 主催事業

(1) 有料公演事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率	
		5月5日～9日	長野市芸術館開館5周年フェスティバル						
1	演劇	普及	5月5日	西村まさ彦の親子演劇体験講座	アクト	1	育む	30	100.0%
	美術	普及	5月5日	美術創作ワークショップ「ぼんぼんスタンプで巨大アートをいっしょに創ろう！」	交流スペース	1	育む	28	/
							創る		
	美術	鑑賞	5月5日～9日	市内作家によるアート・グループ展	展示サロン	1	育む	422	/
		育成					創る		
	音楽	鑑賞	5月6日	フリーライブ① 沢知恵	メイン	1	育む	158	/
		普及					楽しむ		
	音楽	鑑賞	5月7日	フリーライブ② StarLights	メイン	1	育む	104	/
		普及					楽しむ		
	音楽	鑑賞	5月7日	加藤昌則のぶっとび！クラシック スペシャル① 「加藤昌則による加藤昌則・解体ショー」	リサイタル	1	育む	69	30.0%
普及		楽しむ							
音楽	鑑賞	5月8日	上條頌スペシャル・ライブ"Dance With Us" featuring Shingo Okamoto  (ダンスワークショップ)	アクト	1	育む	82	65.9%	
	舞踊			普及	リハーサル室	1	楽しむ	17	/
音楽	鑑賞	5月9日	加藤昌則のぶっとび！クラシック スペシャル② 「うたをいっしょに作曲してみよう！」	アクト	1	育む	32	19.1%	
	普及					楽しむ			
音楽	鑑賞	翌年度 延期	市民と奏でる「カルミナ・ブラーナ」	メイン	0	育む	中止	中止	
	育成					楽しむ			
2	音楽	鑑賞	6月11～13日	長野市芸術館ジャズ・フェスティバル	アクト	3	育む	268	100.0%
普及		楽しむ							
3	音楽	鑑賞	7月3日	吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャル・ライブ	アクト	1	楽しむ	102	100.0%
4	音楽	鑑賞	7月10日	上條頌 Special Live "VOICE"	アクト	1	楽しむ	83	91.7%
5	音楽	鑑賞	8月21日	親子のためのクラシックコンサート 「ズーラシアン・フィルハーモニー管弦楽団」	メイン	1	楽しむ	521	100.0%
6	音楽	鑑賞	8月29日	長野市芸術館凱旋コンサートシリーズVol.4 山本貴志と仲間たち～ソロとピアノ四重奏の調べ～	リサイタル	1	育む	139	100.0%
		普及					楽しむ		
7	音楽	鑑賞	10月2日	長野市芸術館凱旋コンサートシリーズVol.5 「信州3男子ピアノバトルII」	アクト	1	育む	248	100.0%
		普及					楽しむ		
8	音楽	鑑賞	10月10日	宮川彬良×群馬交響楽団 オケパンV「ショウほど素敵な商売はニャー!!」 0歳からのバントマイム・オーケストラ	メイン	1	育む	557	59.7%
		普及					楽しむ		

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率	
9	音楽	鑑賞	11月7日	上條頌presentsスペシャルライブ 「The Music PlaceVol.2」	メイン	0	育む	公演中止	
		普及					楽しむ		
10	音楽	鑑賞	11月21日	長野市芸術館開館5周年記念事業 「復興NAGANO！音楽祭」	メイン	1	楽しむ	1,176	100.0%
11	音楽	鑑賞	11月28日	長野市芸術館プラス・フェスティバルVol.3 トルヴェール・クワルテットwith小柳美奈子	リサイタル	1	育む	250	98.2%
		育成					楽しむ		
12	音楽	鑑賞	12月13日	Everly クリスマス・コンサート2021	メイン	1	楽しむ	1,250	100.0%
		普及							
13	音楽	鑑賞	12月19日	長野市芸術館ジュニア合唱団第3回定期演奏会 クリスマス・コンサート	リサイタル	1	育む	203	100.0%
		育成					楽しむ		
14	演劇	育成	1月23日	西村まさ彦プロデュース シニア演劇アカデミー第3期公演「バスを待つあいだに」	アクト	2	育む	319	100.0%
		普及					創る		
15	音楽	鑑賞	2月5日	黒木岩寿の文化人類学講座[第4講]ロマン派②「細胞分裂」!?	アクト	1	楽しむ	93	58.2%
16	音楽	鑑賞	2月26日	リヴァラン弦楽四重奏団 extra edition	リサイタル	1	楽しむ	134	54.4%
17	音楽	鑑賞	3月6日	黒木岩寿プロデュース ラ・ストラヴァガンツァ東京 A.ピアノラ：プエノスアイレスのマリア（演奏会形式／日本語ナレーション）	メイン	1	楽しむ	509	50.5%
18	音楽	鑑賞	3月27日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバルVol.3 スーパー・ウインド・オーケストラ／スペシャル・ウインド・バンド	メイン	0	育む	公演中止	
		育成					楽しむ		
19	全5回		加藤昌則の超ぶっとび！クラシック						
	音楽	鑑賞	9月29日	1時間目「バロック」	リサイタル	1	育む	186	73.5%
			10月27日	2時間目「古典派」		1		184	73.9%
			11月23日	3時間目「ロマン派」		1		177	78.8%
		育成	12月22日	4時間目「近代」		1	楽しむ	169	74.9%
			1月19日	5時間目「現代」		1	129	68.6%	
20	音楽	鑑賞	1月29日	加藤昌則のぶっとび！クラシック 室内楽コンサート トリオで室内楽	リサイタル	1	楽しむ	150	69.6%

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率	
21	音楽	鑑賞	4月21日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ⑳ 大萩康司 ギター・リサイタル	メイン ※コロナ対策によりリサイタルホールから変更	8	育む	254	77.0%
			5月19日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉑ 亀井良信 クラリネット・リサイタル				182	57.9%
			6月16日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉒ 福士マリ子 ファゴット・リサイタル				206	64.6%
			7月14日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉓ 遠藤真理 チェロ・リサイタル				323	100.0%
		普及	9月15日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉔ 木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル			334	100.0%	
			10月13日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉕ 松本和将 ピアノ・リサイタル			251	77.0%	
			11月10日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉖ 三宅理恵 ソプラノ・リサイタル			206	66.9%	
			12月8日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉗ 藤原道山 尺八・リサイタル			254	80.6%	
22	音楽	鑑賞	11月5日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ④ 高木綾子 フルート	リサイタル	3	育む	179	71.7%
			12月17日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑤ 幸田浩子 ソプラノ				192	74.7%
		普及	1月14日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑥ 三浦一馬 バンドネオン			226	100.0%	
有料公演小計					44		10,396	80.4%	

※中止した公演数 2

## (2) 無料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数
23	音楽	育成	通年 隔月1回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	6	育む	1,796
		普及					楽しむ	
24	音楽	育成	通年 隔月1回	市役所ロビー・コンサート	メイン	7	育む	786
		普及					楽しむ	
25	音楽	育成	7月11日	ギタリスト上條頌「実践！楽曲制作講座」 ～使える！🎸テクニック教えます！～	リハーサル室	1	育む	31
		普及	9月18日	ギタリスト上條頌「実践！楽曲制作講座」plus ～使える！🎸テクニック教えます！～		1	楽しむ	34
26	音楽	育成	11月14日/ 2月19日～20 日	オープンハウス Day 1/Day 2/Day 3	アクト	3	育む	305
		リサイタル			創る			
27	音楽	普及	通年	お届け芸術館（11箇所/内1箇所中止）	市内各地	10	創る	491
	音楽	普及	10～11月	Everly訪問コンサート（24小学校/1幼稚園）	市内小学校	32	楽しむ	4,124
無料公演事業小計						60		7,567

## (3) その他事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
28	演劇	育成	通年	文化芸術による子供育成総合事業 -コミュニケーション能力向上事業-（12校）	市内外学校	47	育む	1,212
	音楽	育成	11月27日	トルヴェール・クワルテットによるサクソフォン・クリニック	リハーサル室他	1	創る	24
29	-	育成	-	市民プロデュース事業（募集・選定等）	-	-	創る	
30	-	普及	年2回 発行	リトルプレス『Knot（ノット）』 ※サントミュージゼ連携	-	-	つなぐ	
31	総合	普及	通年	長野市芸術館ステージ体感プラン	各ホール	61	育む	168
その他事業小計						109		1,404
主催公演合計						213		19,367

## 2 共催事業

### (1) 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月22日～ 23日	第57回長野市文化芸術祭	メインほか	2	4,810
2	7月9日～ 18日	わが街ながのゆかりの作家展 ～小山清茂展	展示サロン	1	350
3	8月11日	第2回ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	210
4	8月27日～ 9月5日	わが街ながのゆかりの作家展 ～石坂宏パステル画展	展示サロン	1	849
5	10月30日～ 31日	第3回伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	2	1,987
6	1月23日	宝くじふるさとワクワク劇場	メイン	1	327
7	1月30日	出張！なんでも鑑定団in長野	メイン	1	414
8	3月6日	第31回長野市民演劇祭	アクト	0	コロナ中止
9	3月16日	第3回ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	115

### (2) その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	4月23日	ミュージカル『きみはいい人、チャーリー・ブラウン』	メイン	1	867
2	7月10日	長野市芸術館開館5周年記念事業 久石譲 フューチャーオーケストラ・クラシックス vol.3	メイン	1	1,086
3	7月31日～ 8月1日	第36回長野県ピアノコンクール 予選	リサイタル	1	350
4	8月8日～ 9日	イサオ・ナカムラ × ensembleNOVA パーカッション・フェスティバル	アクトほか	1	240
5	8月22日	音楽ワークショップ 音のおもちゃ箱	リハーサル室	1	50
6	9月26日	第32回ながのアспен音楽祭 マスタークラス	アクト	0	コロナ中止
7	10月9日～ 10日	第36回長野県ピアノコンクール 本選	リサイタル	1	268
8	11月13日	栗林衣季×大森晶子×西山健一 トリオコンサート ～魅惑のピアノ三重奏～	リサイタル	1	128
9	12月11日	越ちひろのお絵かきワークショップ	展示サロン	1	50
10	2月13日	システックス50周年記念 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ	メイン	1	969
11	2月17日～ 18日	小学6年生のためのオーケストラ鑑賞教室	メイン	0	コロナ中止
12	3月21日	SBCラジオpresents 長野市芸術館開館5周年記念事業 信越放送創立70周年 記念コンサート 稲垣潤一・八神純子～歌は時を超えて～	メイン	1	1,112



### 3 協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	11月12日	オーケストラアンサンブル金沢 長野公演2021 ジャズ&オーケストラ ファンタスティックコンサート	メイン	1	550
2	12月6日	読売日本交響楽団 長野市公演 鈴木優人×清塚信也×読売日本交響楽団	メイン	1	1,349
3	1月16日	東京フィルハーモニー交響楽団 長野特別公演	メイン	1	1,164
4	3月20日	劇団四季ファミリーミュージカル 「はじまりの樹の神話」～こそあどの森の物語～	メイン	1	1,149

別紙資料-2:施設利用 (利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む)実績

1 利用日数・稼働率

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R2	前年比	
開館日	26	27	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	303	261	↑ 42	
メイン	利用可能日	26	27	20	24	24	23	27	24	21	24	18	26	284	248	↑ 36
	利用日	10	14	13	20	13	9	17	22	17	13	5	17	170	122	↑ 48
	利用件数	8	10	8	16	12	9	13	18	13	11	4	12	134	107	↑ 27
	稼働率	38.5%	51.9%	65.0%	83.3%	54.2%	39.1%	63.0%	91.7%	81.0%	54.2%	27.8%	65.4%	59.9%	49.2%	↑ 10.7ポイント
リサイタル	利用可能日	26	26	20	23	24	23	27	24	21	24	18	26	282	248	↑ 34
	利用日	8	14	7	15	16	14	22	17	16	12	14	14	169	117	↑ 52
	利用件数	7	12	7	13	13	16	19	15	17	11	14	12	156	107	↑ 49
	稼働率	30.8%	53.8%	35.0%	65.2%	66.7%	60.9%	81.5%	70.8%	76.2%	50.0%	77.8%	53.8%	59.9%	47.2%	↑ 12.8ポイント
アクト	利用可能日	26	26	20	24	24	23	27	26	21	24	19	26	286	251	↑ 35
	利用日	6	19	10	19	14	9	19	21	16	12	10	11	166	150	↑ 16
	利用件数	6	11	5	10	9	8	13	16	14	8	8	8	116	121	↓ -5
	稼働率	23.1%	73.1%	50.0%	79.2%	58.3%	39.1%	70.4%	80.8%	76.2%	50.0%	52.6%	42.3%	58.0%	59.8%	↓ -1.8ポイント
展示	利用可能日	26	28	25	29	26	26	27	25	24	24	23	26	309	265	↑ 44
	利用日	7	12	17	26	18	12	11	18	8	4	4	3	140	122	↑ 18
	利用件数	3	3	7	3	5	2	6	7	6	2	1	1	46	33	↑ 13
	稼働率	26.9%	42.9%	68.0%	89.7%	69.2%	46.2%	40.7%	72.0%	33.3%	16.7%	17.4%	11.5%	45.3%	46.0%	↓ -0.7ポイント
リハ室	利用可能日	26	27	25	26	24	26	27	25	23	24	22	26	301	258	↑ 43
	利用日	17	23	22	25	19	16	26	24	22	19	18	23	254	169	↑ 85
	利用件数	17	24	31	40	27	22	36	37	33	16	24	30	337	212	↑ 125
	稼働率	65.4%	85.2%	88.0%	96.2%	79.2%	61.5%	96.3%	96.0%	95.7%	79.2%	81.8%	88.5%	84.4%	65.5%	↑ 18.9ポイント
音楽1	利用可能日	26	23	25	27	24	25	27	25	24	23	22	25	296	260	↑ 36
	利用日	18	23	22	27	22	23	24	23	23	21	22	24	272	191	↑ 81
	利用件数	26	35	43	58	42	45	46	43	48	44	39	48	517	306	↑ 211
	稼働率	69.2%	100.0%	88.0%	100.0%	91.7%	92.0%	88.9%	92.0%	95.8%	91.3%	100.0%	96.0%	91.9%	73.5%	↑ 18.4ポイント
音楽2	利用可能日	26	23	25	27	24	25	27	25	24	24	22	25	297	261	↑ 36
	利用日	23	21	24	25	20	21	23	21	22	20	17	23	260	191	↑ 69
	利用件数	32	34	37	47	28	29	42	35	42	31	26	45	428	281	↑ 147
	稼働率	88.5%	91.3%	96.0%	92.6%	83.3%	84.0%	85.2%	84.0%	91.7%	83.3%	77.3%	92.0%	87.5%	73.2%	↑ 14.3ポイント
演劇1	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	21	21	21	26	23	18	21	20	22	16	15	24	248	202	↑ 46
	利用件数	33	31	40	44	36	25	32	27	33	24	23	46	394	304	↑ 90
	稼働率	80.8%	91.3%	84.0%	96.3%	95.8%	69.2%	77.8%	80.0%	91.7%	66.7%	68.2%	92.3%	82.9%	77.4%	↑ 5.5ポイント
演劇2	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	17	15	12	16	16	11	14	17	15	17	16	20	186	148	↑ 38
	利用件数	20	19	17	22	20	15	19	24	18	21	20	29	244	181	↑ 63
	稼働率	65.4%	65.2%	48.0%	59.3%	66.7%	42.3%	51.9%	68.0%	62.5%	70.8%	72.7%	76.9%	62.2%	56.7%	↑ 5.5ポイント

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R2	前年比
バンド1	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用件数	72	61	69	76	67	70	74	69	66	67	63	77	831	721	↑ 110
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0ポイント
バンド2	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	26	22	25	27	24	26	27	24	24	24	22	26	297	256	↑ 41
	利用件数	61	60	63	66	61	58	64	55	58	60	58	70	734	629	↑ 105
	稼働率	100.0%	95.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.3%	98.1%	↑ 1.2ポイント
バンド3	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	26	23	24	26	24	26	27	25	24	24	22	26	297	259	↑ 38
	利用件数	63	58	66	66	67	64	72	62	66	63	59	73	779	665	↑ 114
	稼働率	100.0%	100.0%	96.0%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.3%	99.2%	↑ 0.1ポイント
ミーティング	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	1	2	2	5	1	8	13	7	5	6	9	13	72	22	↑ 50
	利用件数	1	2	2	5	1	8	4	4	5	7	11	14	64	19	↑ 45
	稼働率	3.8%	8.7%	8.0%	18.5%	4.2%	30.8%	48.1%	28.0%	20.8%	25.0%	40.9%	50.0%	24.1%	8.4%	↑ 15.7ポイント
アトリエ	利用可能日	26	23	25	27	24	26	27	25	24	24	22	26	299	261	↑ 38
	利用日	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	利用件数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	→ 0.0ポイント
総利用件数	3ホール	21	33	20	39	34	33	45	49	44	30	26	32	406	335	↑ 71
	創造支援エリア	328	327	375	427	354	338	395	363	375	335	324	433	4,374	3,351	↑ 1,023
	全体	349	360	395	466	388	371	440	412	419	365	350	465	4,780	3,686	↑ 1,094
平均稼働率	3ホール	30.8%	59.6%	50.0%	75.9%	59.7%	46.4%	71.6%	81.1%	77.8%	51.4%	52.7%	53.8%	59.3%	52.1%	↑ 7.2ポイント
	創造支援エリア	63.6%	70.9%	70.5%	77.2%	71.8%	66.0%	71.7%	74.2%	72.0%	66.6%	68.9%	73.4%	70.7%	63.5%	↑ 7.2ポイント
	全体	56.6%	68.5%	66.1%	76.9%	69.2%	61.8%	71.7%	75.7%	73.2%	63.4%	65.5%	69.2%	68.2%	61.0%	↑ 7.2ポイント

## 2 利用人数

項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	R2	前年比	
メイン	主催	349	794	349	684	837	615	932	1,641	1,552	0	100	935	8,788	7,626	↑ 1,162
	共催	867	2,253	0	1,086	0	0	1,834	0	0	920	969	1,112	9,041	1,737	↑ 7,304
	貸館	2,600	214	1,683	3,497	2,682	2,244	4,270	7,291	5,576	3,480	30	4,726	38,293	18,304	↑ 19,989
	小計	3,816	3,261	2,032	5,267	3,519	2,859	7,036	8,932	7,128	4,400	1,099	6,773	56,122	27,667	↑ 28,455
リサイクル	主催	0	98	5	4	153	196	190	606	574	377	263	100	2,566	1,671	↑ 895
	共催	0	0	0	0	350	0	349	128	0	0	0	0	827	36	↑ 791
	貸館	902	1,470	342	1,252	1,404	856	1,175	795	980	528	377	1,020	11,101	6,104	↑ 4,997
	小計	902	1,568	347	1,256	1,907	1,052	1,714	1,529	1,554	905	640	1,120	14,494	7,811	↑ 6,683
アクト	主催	0	144	268	198	6	70	351	218	137	412	167	0	1,971	1,554	↑ 417
	共催	0	119	0	0	410	0	206	0	0	0	0	115	850	1,767	↓ -917
	貸館	291	800	980	1,101	288	868	996	1,009	1,040	274	310	317	8,274	5,325	↑ 2,949
	小計	291	1,063	1,248	1,299	704	938	1,553	1,227	1,177	686	477	432	11,095	8,646	↑ 2,449
展示	主催	0	422	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	422	272	↑ 150
	共催	0	1,337	0	350	0	849	242	0	50	0	0	0	2,828	1,960	↑ 868
	貸館	255	200	1,529	31	919	341	512	647	527	54	265	175	5,455	3,355	↑ 2,100
	小計	255	1,959	1,529	381	919	1,190	754	647	577	54	265	175	8,705	5,587	↑ 3,118
リハ室	主催	0	68	109	134	0	97	103	38	131	30	46	54	810	503	↑ 307
	共催	0	1,101	0	0	90	0	278	0	0	0	0	0	1,469	160	↑ 1,309
	貸館	396	653	868	1,087	1,199	640	999	944	751	169	341	412	8,459	4,940	↑ 3,519
	小計	396	1,822	977	1,221	1,289	737	1,380	982	882	199	387	466	10,738	5,603	↑ 5,135
音楽1	主催	0	0	0	0	0	3	0	5	0	8	10	0	26	2	↑ 24
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸館	76	110	119	208	121	151	140	126	144	116	76	115	1,502	899	↑ 603
	小計	76	110	119	208	121	154	140	131	144	124	86	115	1,528	901	↑ 627
音楽2	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸館	186	188	223	230	144	161	224	162	195	131	100	193	2,137	1,414	↑ 723
	小計	186	188	223	230	144	161	224	162	195	131	100	193	2,137	1,414	↑ 723
演劇・2※	主催	0	0	0	0	0	8	0	16	0	5	39	0	68	70	↓ -2
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸館	180	164	212	297	216	183	208	174	207	160	86	235	2,322	1,656	↑ 666
	小計	180	164	212	297	216	191	208	190	207	165	125	235	2,390	1,726	↑ 664
バンド1	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	貸館	96	77	100	117	84	87	104	97	100	87	97	114	1,160	961	↑ 199
	小計	96	77	100	117	84	87	104	97	100	87	97	114	1,160	961	↑ 199
バンド2	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	貸館	78	77	94	109	98	89	96	79	83	97	88	114	1,102	862	↑ 240
	小計	78	77	94	109	98	89	96	79	83	97	88	114	1,102	862	↑ 240
バンド3	主催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	共催	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	貸館	74	65	87	86	82	76	97	99	99	96	90	104	1,055	796	↑ 259
	小計	74	65	87	86	82	76	97	99	99	96	90	104	1,055	796	↑ 259
ミーティング	主催	0	0	1	0	0	17	0	0	0	0	0	0	18	0	↑ 18
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸館	2	2	0	3	4	2	36	3	3	17	16	27	115	20	↑ 95
	小計	2	2	1	3	4	19	36	3	3	17	16	27	133	20	↑ 113
アトリエ	主催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	共催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸館	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	小計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
合計	主催	349	1,526	732	1,020	996	1,006	1,576	2,524	2,394	832	625	1,089	14,669	11,698	↑ 2,971
	共催	867	4,810	0	1,436	850	849	2,909	128	50	920	969	1,227	15,015	5,660	↑ 9,355
	貸館	5,136	4,020	6,237	8,018	7,241	5,698	8,857	11,426	9,705	5,209	1,876	7,552	80,975	44,636	↑ 36,339
	合計	6,352	10,356	6,969	10,474	9,087	7,553	13,342	14,078	12,149	6,961	3,470	9,868	110,659	61,994	↑ 48,665