

小橋

KOHASHI MAMI

麻美

ソプラノ
リサイタル

おんがくの風にのせて

FIRST 1 SOLO RECITAL

2023

11/5

SUN 14:00開演(13:30開場)

場 所

長野市芸術館 B2 リサイタルホール

長野市大字鶴賀緑町 1613

チケット

全席自由 3,500円(税込)

チケット
取り扱い

長野市芸術館チケットセンター
TEL.026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

❖主催

LA VOCE

❖共催



イタリアオペラアカデミー協会
Opera Academy

チケット購入方法など
詳しくはコチラ
長野市芸術館HP



Profile



小橋麻美

[ソプラノ] Kohashi Mami

武蔵野音楽大学卒業、大学院修了。日本演奏家連盟推薦新人オーディションに合格、札幌交響楽団と共演。イタリア・サンタマルゲリータ・リグレ国際声楽セミナーにおいて、ディプロマ取得。ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリアトリノ音楽院 Accademia della voce に留学、成績優秀者奨学金制度に選出される。北海道文化財団国際親善奨学生としてフィレンツェ音楽院に留学。イタリア各地でオペラやコンサート活動を行い、研鑽を積む。帰国後は長野を拠点にリサイタルや様々な音楽家との共演を行うかたわら、声楽グループ LA VOCE を主催し、ヴォイストレーナーとして門下生の指導にも力を注いでいる。また現在は、ジュゼッペ・コスタンツォ氏のイタリアオペラアカデミー協会に所属し、師の元でベルカント唱法の探求に努めている。

ホクト文化ホールデュオリサイタル、八十二文化財団ロビーコンサート、松代ワンコインコンサート、ピアノdeカンタービレ『サウンドオブミュージック』ゲスト出演をはじめ、加藤晃氏プロデュースのメンデルスゾーンチクルス「歌曲と無言歌」、モーツァルトチクルス オペラ『フィガロの結婚』スザンナ役、山田耕筰チクルス等に出演。また、フルート早川育、ピアノ瀧澤ヒトミとともに音楽ユニット Tricolore を結成し、CD『森のくまさん』をリリース、NHK『ひるとく』、おぶせ藤岡牧夫美術館クリスマスコンサート出演等、信州を舞台に精力的に活動を行っている。コーロプリマベールおよび若穂名曲を歌おう会合唱指揮者。これまでに、相川智子、正田生次郎、平良栄一、松蘭まゆみ、加茂下稔、桑原英子、水谷真理子、W.ボレッリ、G.コスタンツォの各氏に師事。



瀧澤ヒトミ [ピアノ] Takizawa Hitomi

国立音楽大学附属高校、同大学器楽学科ピアノ専攻卒業。卒業後、後進の指導をしながら、伴奏ピアニストとして様々な演奏活動を続けている。最近の活動では、ソプラノ小橋麻美、フルート早川育と共に音楽ユニット Tricolore を結成し、「森のくまさん」(作詞絵本作家 藤岡牧夫氏)のCD製作に参加している。

Program

ドナウディ 私の愛の日々 Amadori miei giorni

ロッシーニ 約束 La promessa

チマーラ ノスタルジア Nostalgia

ベッリーニ 追憶 La ricordanza

山田耕筰 鐘が鳴ります

トステイ 別れの歌 Chanson de l'Adieu

木下牧子 風をみたひと

プッチーニ オペラ《蝶々夫人》より『ある晴れた日に』

Un bel di, vedremo - Opera Madame Butterfly

ほか

※プログラムが変更になる場合がございますので、ご了承ください。

Access

会場

長野市芸術館 B2 リサイタルホール
長野市大字鶴賀緑町 1613

◆ JR長野駅から電車でお越しの場合

長野電鉄
長野駅

— 乗車約1分 —

市役所前駅

— 徒歩約5分／約300m — ●

◆ お車でお越しの場合

①上信越自動車道 長野IC — 約20分 — ●

②上信越自動車道 須坂長野東IC — 約25分 — ●

