

Nagano
Academy-Choir

★
50th
Nagano
Academy-Choir
Concert

長野市民合唱団コールアカデミー
創立50周年記念 第50回定期演奏会
J.S.バッハ:クリスマス・オラトリオ

2023 12 / 3 日

開演 13:30 (開場 13:00) 長野市芸術館メインホール

入場料 (全席自由) 学生・一般 2,000円 / 中学生・高校生 1,000円

※駐車台数に限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。
※花束・贈り物などは辞退させていただきます。

指揮: 阿部 純
ソプラノ: 三井 清夏 アルト: 小巻 風香
テノール: 藤牧 正充 バス: 近藤 圭
管弦楽: 横浜室内オーケストラ
オルガン・ピアノ: 田中 美江
合唱: 長野市民合唱団コールアカデミー

プログラム

- ★コールアカデミー創立50周年記念委嘱作品
「ゆづり葉」(初演) 河井醉著作詩 西下航平作曲
- ★クリスマス・オラトリオ
J.S.バッハ作曲 (BWV248) 第I部、第II部、第III部、第VI部

■後援: 長野市・長野市教育委員会・長野県芸術文化協会・信濃毎日新聞社・朝日新聞長野総局・SBC信越放送・NBS長野放送・TSBテレビ信州・FM長野・INC長野ケーブルテレビ・FMぜんこうじ・(公財)八十二文化財団・長野県合唱連盟 ■協力: (一財)長野市文化芸術振興財団

公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団助成事業

長野市芸術文化振興基金助成金対象事業

お問い合わせ TEL: 026-217-6290 (堀内)

チケット取扱 長野市芸術館チケットセンター TEL: 026-219-3191 (10:00~19:00) 火曜定休

詳しくは ▶ <http://naganoacademy.sakura.ne.jp/> または

長野コールアカデミー 検索





阿部 純 指揮 *Abe Yasushi, conductor*

東京に生まれる。東京藝術大学卒業。指揮法を田中信昭、北川剛、声楽を柴田睦陸、原田茂生、E・マイエロンの各氏に師事。国内では各地で、前田幸市郎、小林研一郎、高関 健、広上淳一、J・フルネ、G・ロジェストヴェンスキー、G・ボッセ、C・デュトワ、P・ヤルビー、等内外の著名な指揮者と共演。海外では、88年に二度にわたり旧西独、ハンガリー、オランダで、92年、96年、01年、13年、にもドイツに多くの演奏旅行を行い、96年には、フライブルグのミュンスター（南ドイツ第一の教会）において、東洋人として初めてミサを演奏した。09年には、ライプツィヒの聖ニコライ教会で、J.ヴォルフ（カントル）と共演。その音楽に対する知識と深い解釈、卓越した指導力は海外でも高く評価されている。元東京音楽大学准教授・元東京藝術大学講師（声楽科合唱担当）。JSKCY指揮者・理事。東京アカデミッシュカペレ団長・指揮者。群馬交響楽団合唱団指揮者。横浜国立大学混声合唱団、浦安女声合唱団、うみおコールなど、全国の多くの合唱団の指揮者としても指導に当たっている。

三井 清夏 【長野県出身ソリスト】 ソプラノ *Mitsui Sayaka, soprano*

長野県上田市出身。国立音楽大学声楽科卒業並びにオペラソリストコース修了、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。奨励賞及び優秀賞受賞。東京二期会『ウィーン気質』フランツィスカ、劇場の音楽会『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵夫人、東京二期会『こうもり』アデーレ等に出演。コンサートにおいてもバッハ『マニフィカート』、ベートーヴェン『第九』、マーラー『交響曲 第四番』等のソリストとして出演。オクタヴィア・レコードより MOZART SINGERS JAPAN『ドン・ジョヴァンニ』、『フィガロの結婚』のCDをリリース。二期会会員。



小巻 風香 【長野県出身ソリスト】 アルト *Komaki Fuka, alto*

長野市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。大学を卒業と同時に東京混声合唱団に入団。正団員として定期演奏会、特別演奏会、日本全国の学校芸術鑑賞公演、海外公演他、様々な録音や収録に参加し研鑽を積む。ヴィヴァルディ『グロリア』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』『ミサ曲短調』ソプラノIIなどの他、バッハ『教会カンタータ』アルトソロを数多く務める。現在、東京混声合唱団レジデントメンバー。アンサンブルメンバーとしてコーロ・リベロ・クラシコ、Bach Collegium Japan、プロムジカ使節団（Promusica Baroque Academy）などに参加。



藤牧 正充 【長野県出身ソリスト】 テノール *Fujimaki Masamitsu, tenor*

長野県佐久市出身。東京音楽大学声楽専攻（オペラ）卒業。同大学研究生オペラコース修了。ポローニャ国立音楽院首席修了、ディプロマを取得。第32回イタリア声楽コンクールにおいてミラノ大賞を受賞。翌年渡伊。在伊中、マルティーニ作曲『ディリンディーナ』でオペラデビュー後、チマローザ『秘密の結婚』、ボッシ作曲『マロンブラ』に立て続けに出演し、その歌唱力と表現力の高さは絶賛された。音楽院修了後、日本へ帰国。帰国後も多方面で活躍し、多忙な毎日を送っている。現在、東京音楽大学、同大学院講師。長野市民合唱団コールアカデミーのヴォイストレーナーとしてテノール・バスを指導中。二期会会員。



近藤 圭 【長野県出身ソリスト】 バス *Kondo Kei, bass*

長野市出身、国立音楽大学大学院首席修了、新国立劇場オペラ研修所修了。ローム ミュージック ファンデーション奨学金を得て渡独。『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールでデビューし、小澤征爾指揮『子どもと魔法』大時計役等、これまで演じた役は50を超える。中でも『魔笛』パパゲーノ役は当たり役とされ、全国の主要劇場に出演し、新国立劇場で演じた様子は小学4年生の教科書にも掲載されている。2022年にはセイジオザワ松本フェスティバル〜こどものためのオペラ〜『フィガロの結婚』にフィガロ役で出演。長野市においては数々のコンサート、年末ホクト『第九』では初回より毎年ソリストを務めている。二期会会員。



横浜室内オーケストラ 管弦楽 *Yokohama Chamber orchestra*

阿部純の元、バッハを演奏する事を主な目的として藝大で学び、ソリスト、アンサンブル奏者として幅広く、多彩な活動を続けているメンバーで構成されている。高いアンサンブル能力に加え、研ぎ澄まされた感覚と豊かな音楽性を有することで、高い評価が期待される室内オーケストラである。

Nagano Academy-Choir

J.S. バッハ: クリスマス・オラトリオ J.S. Bach: Weihnachts-Oratorium BWV248

田中 美江 オルガン・ピアノ *Tanaka Mie, organ / piano*

国立音楽大学卒業。数々の合唱団のピアニストを務め、現在はピアノ、合唱・声楽の伴奏、音楽団体の指導、音楽療法など、様々な方向から専門性をいかした幅広い活動を展開し、高い評価を得ている。97年には東京にてピアノデュオでブラームス『交響曲第3番』を、05年には紀尾井ホールにてブラームスの『2台のピアノによるドイツ・レクイエム』を好演。長野市民合唱団コールアカデミーでは、長年に渡り日常の練習・演奏会のピアニストを担当し、長野県芸術文化使節団としてウィーン楽友協会大ホールで演奏、イタリア・ファノ国際ポリフォニックフェスティバルでの招待演奏と、2度の海外演奏を行っている。上田市在住。

