

阪田 知樹

Tomoki Sakata Piano Recital

ピアノ・リサイタル

11/15 (水) 13:30 開演
(13:00 開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket ¥3,000

ぶちスイーツ付・全席指定・税込

兵庫
ユーハイム
「純正バターパウンドケーキ
(バウムクーヘン)」
ぶちスイーツ付

Program

ショパン：24の前奏曲集 Op.28より 第15番 変ニ長調「雨だれ」

リスト：巡礼の年 第1年「スイス」S.160/R.10より 第4曲「泉のほとりで」

リスト：巡礼の年 第1年「スイス」S.160/R.10より 第6曲「オーベルマンの谷」

ドビュッシー：ベルガマスク組曲 より 第3曲「月の光」

バルトーク：戸外にて Sz.81/BB89より 第1曲「太鼓と笛で」／ 第4曲「夜の音楽」／ 第5曲「狩」

シューマン：クライスレリアーナ Op.16

©HIDEKI NAMAI

ここがポイント！

- 1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス！
- 2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる！
- 3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット！
- 4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付！！開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

TICKET INFORMATION

各回券

2023年6月24日(土)10:00～ 一般発売開始

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>
長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

電話・窓口

・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30～17:30] <https://www.office-mayu.com>

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

長野市芸術館▼
チケットオンライン



阪田 知樹／ピアノ Tomoki Sakata, piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。「天使が弾いているようだ!」—Leslie Howard—と審査員満場一致、圧倒的優勝を飾る。2021年世界三大音楽コンクールの一つ、エリザベート王妃国際音楽コンクールでは、ピアノ部門にて「多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトウーゾ」—Standaard—と称えられ第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。「清澄なタッチ、優美な語り口の完全無欠な演奏」—Cincinnati Enquirer—と注目を集める。

イヴァン・モラヴェッツ氏より高く評価されイヴァン・モラヴェッツ賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

アレクサンドル・ラザレフ、ウラディーミル・ヴァーレック、レナード・スラットキン、アンドレア・バッティストーニ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、ヒュー・ヴォルフ、スタニスラフ・コチャノフスキー、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、フォートワース交響楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団他と共演。東京クワルテットメンバー、ブレンターノ弦楽四重奏団との共演など室内楽奏者としても活躍。

国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。クライバーン・ショパン・フェスティバルでのオール・ショパン・プログラムによるリサイタルは、「ヴィルトゥオーシティ、天性の叙情性、ピアノに対峙する真摯な姿が聴衆を感動の渦に巻き込んだ!」—Fort Worth Star-Telegram—と高評を得た。2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たす。

幼少期より作編曲にも傾注、近年は委嘱を受け、初演の機会に恵まれている。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・パドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。作曲を永富正之、松本日之春の各氏に師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞、2023年第32回出光音楽賞受賞。



©HIDEKI NAMAI

vol.37 4/26(水) 公演終了 Masato Suzuki 鈴木 優人 (チェンバロ) レザネフォルの「マドレーヌコメルシー」(東京)	vol.38 5/31(水) Ayako Tahara 田原 綾子 (ヴァイオリン) 鎌倉紅谷の「クルミツ」(鎌倉)	vol.39 6/21(水) Tetsuya Cho 長 哲也 (ファゴット) さびえる本舗の「さびえる」(大分)	vol.40 7/19(水) Shigeki Kawachi 岩淵 重紀 (トランペット) パティスリー キハチの「フィナンシェ」(東京)
--	--	---	---

{ **水曜** } 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30 開演 (開場13:00)

vol.41 9/20(水) Ayano Tsuji 辻 彩奈 (ヴァイオリン) 六花亭の「マルセイバターサンド」(北海道)	vol.42 10/18(水) Ayako Takashi 高木 綾子 (フルート) POZZO監修の「バイナッブルケーキ 旺来麻(オンラインソー)」	vol.43 11/15(水) Tomoki Sakata 阪田 知樹 (ピアノ) ユーハイムの「純正バターバンドケーキ (バウムクーヘン)」(兵庫)	vol.44 12/6(水) Sara Kobayashi 小林 沙羅 (ソプラノ) 石村萬盛堂の「銘菓 鶴乃子」(福岡)
--	---	---	---

スイーツ受け取りはココ!!

開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売 TICKET INFORMATION

各公演 **¥3,000**
(ふちスイーツ付・全席指定・税込)

9月~12月 公演各回券

6月24日(土)~発売開始

*シリーズ券(全8回通し券)は販売を終了しております。

公演についての
お問い合わせ
長野市芸術館
☎ 026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
✉ info@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)