

NCACチケットオンライン先行発売：2016年7月7日（木）10：00～

一般発売：7月9日（土）10：00～

S：¥7,000 / A：¥6,000

B：¥5,000 / C：¥3,000

（全席指定・税込）

NCACチケットオンライン【インターネット販売】

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

NCACチケットセンター【電話・窓口】（10：00～19：00 火曜定休）

026-219-3191

チケットぴあ tel: 0570-02-9999（Pコード：302-266）

ローソンチケット tel: 0570-000-407（Lコード：36916）

ながの東急プレイガイド【窓口販売】

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合をのぞき、チケットの払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場（有料）には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

大人気指揮者が
率いるOEK、
長野市芸術館に
初登場!!

井上道義 指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢

ピアノ：イェルク・デームス | Jörg Demus, piano ★

2016/11/6 日 15:00 <14:30開場>

長野市芸術館メインホール

Sun. 6th November, 2016 15:00, Nagano City Arts Center Main Hall

長野市芸術館 オープニング・シリーズ
NCAC Opening Series



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595★

シューベルト：交響曲第9番 ハ長調 D.944「グレート」

Michiyoshi Inoue & Orchestra Ensemble Kanazawa

井上道義 指揮 オーケストラ・アンサンブル金沢

指揮者、故・岩城宏之氏が1988年に日本初のプロフェッショナルな室内管弦楽団として創設し、まもなく30周年を迎えるオーケストラ・アンサンブル金沢。チェンバー・オーケストラの利点を生かした豊富なレパートリーをもちながら国内外で圧倒的な公演数を誇り、今や日本を代表するオーケストラのひとつとなっています。2007年よりOEKの音楽監督に就任し、以来、深い信頼関係で結ばれているマエストロ井上道義とともに、長野市芸術館のオープニングに華を添えてくれることでしょう。ソリストはイェルク・デームス。パウル・バドゥラ＝スコダ、フリードリッヒ・グルダと並んで「ウィーン三羽鳥」のひとりと称され、クラシック黄金時代の伝統の薫りを継承するドイツ・ロマン派最後の巨人匠ピアニスト。

井上道義 (指揮)

Michiyoshi Inoue, conductor



1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテリ指揮者コンクールに優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督を歴任。これまでに、シカゴ響、ベルリン放送響、ベネズエラ・シモン・ボリバルなどに登場している。1999年から2000年にかけて、マーラーの交響曲全曲演奏会を10回シリーズで、新日本フィルハーモニー交響楽団とすみだトリフォニーホールにて行い、「日本におけるマーラー演奏の最高水準」と高く評価された。2007年、日露5つのオーケストラとともに「日露友好ショスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を開催、2013年4月にはセントペテルブルク交響楽団と日本国内ツアーを実施し、音楽・企画の両面で大きな成功を取めた。

2010年「平成22年京都市文化功労者」、社団法人企業メセナ協議会「音もてなし賞」を受賞。2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストティック・アドバイザーを務め、ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。2014年4月、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者に就任。就任披露演奏会直後、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。自宅にアヒルを飼っていた。

オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

イェルク・デームス (ピアノ)

Jörg Demus, piano



1928年オーストリア生まれ。6歳からピアノを始め、14歳の時ウィーン楽友協会にてデビュー。Y.ナット、W.ギーゼキング、W.ケンプ、A.B.ミケランジェリなどの教えるを受ける。

56年ブゾーニ国際コンクール(イタリア、ボルツァーノ)での優勝を機に、世界各地で演奏活動を開始、各地の音楽祭にも多く招かれ、H.v.カラヤン、W.サヴァリッシュ、小澤征爾などの指揮者との共演も多い。

E.シュヴァルトソップ、D.フィッシャー＝ディースカウ、P.シュライアーなども多く共演、P.バドゥラ＝スコダとはピアノデュオの演奏会も多く行っている。350を超えるLP、200を超えるCD、ビデオやDVDは国際的に極めて高い評価を受け、また歴史的な名盤、フィッシャー＝ディースカウとのシューベルト「冬の旅」を始め、歌曲の録音も数多い。著書に「演奏解釈の冒険」、スコダとの共著「ベートーヴェンのソナタ」など。作曲にも積極的に取り組み、数多くの作品を発表している。

06年オーストリア政府より第一級芸術文化名誉十字勲章を授与される。80歳を迎えた08年東京でのバースデー記念リサイタルはライブ録音をリリース(PAMP-1037)、ウィーン楽友協会でも祝賀コンサートに出演、楽壇デビュー70周年の13年は、ウィーン楽友協会での記念コンサートなど、ピアニストとして誉れ高い芸術活動を続け、ウィーンの現地評でも最高の賛辞がおくられている。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む17度の海外公演を実施。今夏、南フランスへの海外公演を予定している。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より、指揮者の井上道義を音楽監督に迎え、新たな活動を展開し、注目を集めている。08年より毎年開催されている世界的音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ金沢」の中心的役割を担っている。

公式ホームページ <http://www.oek.jp>

公演についてのお問い合わせ

(一財)長野市文化芸術振興財団

<http://www.nagano-arts.or.jp>

☎ 026-219-3100

info@nagano-arts.or.jp

事前の
予習に!

NCAC 音楽大学「音楽の分かる大人になろう!」講座

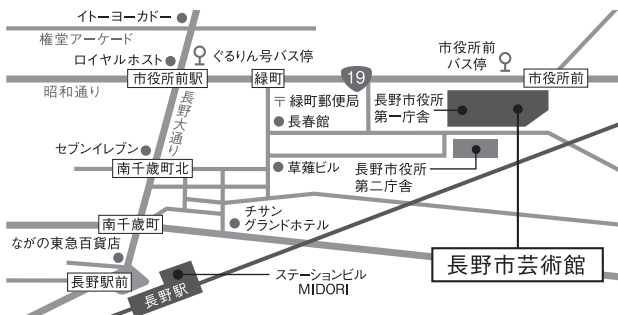
神童から天才へ——モーツァルト講座

講師◎柴田克彦(音楽ライター)

10/30(日) 14:00

長野市芸術館リサイタルホール

全席指定 ¥500(税込)



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分

徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分

バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分

◎長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前

車 ◎上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ◎須坂長野東ICより約25分(10km)