

NAGANO ASPEN MUSIC FESTIVAL AND SCHOOL

第35回

ながの アスペン 音楽祭

N響メンバー と仲間たちによる 室内楽コンサート & マスタークラス

2023

室内楽
コンサート

9|23 sat
開演 14:00
(開場 13:30)

長野市芸術館
リサイタルホール

チケット
発売開始
6|9 fri
午前10時
から

■チケット料金 (全席指定・税込・未就学児入場不可)

一般 3,000円 高校生以下 1,000円

PROGRAM

F.ダンツィ：**木管五重奏曲ト短調 作品56/2**

フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット

C.シュターミツ：**クラリネット、ヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロの為の四重奏曲 変ホ長調 作品8/4**

クラリネット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ

M.ハイドン：**コールアングレ、ヴァイオリン、チェロ、
コントラバスの為の四重奏曲 ハ長調 作品115**

オーボエ、ヴァイオリン、チェロ、コントラバス

J.ブラームス：**セレナーデ 第1番 二長調 作品11(九重奏版)**

フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、ヴァイオリン、ヴィオラ、
チェロ、コントラバス

マスタークラス

高校生
対象

日時：**9|24 sun (9:30~15:30)**

場所：長野市芸術館 リサイタルホール 他

講師：下記出演者 受講料：1,000円(税込)

◎受講希望の方は、高等学校の吹奏楽部顧問または
オフィス・マユまでお申し込みください。

■お申込み・お問合せ
オフィス・マユ TEL.026-226-1001(平日9:30~17:30)

出演者が
直接指導!



フルート
甲斐 雅之
(N響首席)

オーボエ
青山 聖樹
(N響首席)

クラリネット
伊藤 圭
(N響首席)

ホルン
野見山 和子
(N響)

ファゴット
佐藤 由起
(N響)

ヴァイオリン
大林 修子
(元N響首席)

ヴィオラ
坂口 弦太郎
(N響)

チェロ
西山 健一
(N響)

コントラバス
今野 京
(N響)

チケットのお求めは

■店頭購入 長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00-19:00・火曜定休)

■電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30-17:30)

■ネット予約 長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00-19:00・火曜定休)

オフィス・マユ <https://www.office-mayu.com>

長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

オフィス・マユ
でご予約後
の入金方法

チケット代+送料414円(簡易書留)の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。
入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。
【郵便振替】口座記号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ

◎駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。
◎新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いいたします。

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001(平日9:30~17:30)

主催：ながのアスペン音楽祭実行委員会
【構成団体：(一)勝山音楽財団/信濃毎日新聞社】

共催：(一)長野市文化芸術振興財団 企画制作：オフィス・マユ
後援：長野県吹奏楽連盟/長野県高等学校文化連盟吹奏楽部会/長野県高等学校文化連盟オーケストラ専門部

Profile

— 出演者プロフィール —

第35回

ながの アスペン 音楽祭



甲斐 雅之

Masayuki Kai フルート

NHK交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学を経て同大学院修了。オーストリア・ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。藤原勢子、三村園子、峰岸壮一、金昌国、中野富雄、P.マイゼン、M.コフラー各氏に師事。第61回日本音楽コンクール入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などにも参加する。東京音楽大学講師。アジアフルート連盟理事。



青山 聖樹

Satoki Aoyama オーボエ

NHK交響楽団首席オーボエ奏者。元フィルハーモニア・フンガリカ首席／新日本フィル首席奏者。幼児よりドイツで育つ。シュトゥットガルト音大卒業。インゴ・ゴリツキー、北島章、小島葉子各氏に師事。日本ではアンサンブルofトウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、多数の音楽祭に出演。ソリストとしてフィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィル、KBS交響楽団、ソフィア・フィル等と協演。アンサンブル of トウキョウ代表。武蔵野音楽大学教授。



伊藤 圭

Kei Ito クラリネット

NHK交響楽団首席クラリネット奏者。1977年宮城県出身。2001年東京藝術大学卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。2006年第74回日本音楽コンクール入選。2012年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」出演。尾高惇忠「幻想曲」初演。2014年東京藝大「創造の森」において「尹 伊桑(ユン・イサン)クラリネット協奏曲」のソリストを務める。これまでにクラリネットを千石 進、日比野 裕幸、野田 祐介、山本 正治、三界 秀実、村井 祐児の各氏に師事。



野見山 和子

Kazuko Nomiyama ホルン

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学大学院修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー&フェスティバルなどに出演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。



佐藤 由起

Yuki Sato ファゴット

NHK交響楽団ファゴット奏者。桐朋学園大学卒業。シドニー大学大学院修士課程修了。これまでに、浅野高瑛、武井俊樹、吉田将、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。大学院在学中にシドニー交響楽団契約団員として活動。PMF2006、2007、宮崎国際音楽祭、サイトウキネンオーケストラ等多数の音楽祭に参加。スイス・ツェルマット・フェスティバル招待参加。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。2009年よりNHK交響楽団ファゴット奏者。桐朋学園大学音楽学部、洗足学園音楽大学非常勤講師。



大林 修子

Nobuko Obayashi ヴァイオリン

松本市出身。3歳より才能教育/スズキメソッドにてヴァイオリンを始める。小学6年の時、民間放送主催「子ども音楽コンクール」において全国第1位、文部大臣賞を受賞。高校2年より、徳永二男氏に師事。東京芸術大学で故田中千香士氏に師事。在学中、「第50回毎日音楽コンクール」第3位。「第26回 海外派遣コンクール」松下賞受賞。「パガニーニ国際音楽コンクール」特別賞。卒業後フリーとして活動。1989年NHK交響楽団入団。オーケストラ活動のほか、N響メンバーによる室内合奏団、アンサンブル オブ トウキョウのコンサートマスターを務めるなど、ソロ、室内楽でも活躍。2017年 NHK交響楽団より有馬賞を授与。(〜21年度まで第2ヴァイオリン首席奏者。)



坂口弦太郎

Gentaro Sakaguchi ヴィオラ

NHK交響楽団次席代行ヴィオラ奏者。大阪府堺市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:pfとの二重奏)奨励賞受賞。2000年大学院在学中にNHK交響楽団に入団。オーケストラの他に「アペルト弦楽四重奏団」、高橋希とN響メンバーによる室内楽団「スペランツァ」のメンバーとして、日本全国でNHKカジュアル・クラシックコンサートや、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根をこえて演奏活動を行い、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行っている。2014年10月マイスターミュージックよりN響メンバーによるゴールドベルク変奏曲のCDをリリース。2016年には同レベルより、ローゼンタール&齋藤真知亜編曲の「モーツァルト:レクイエム弦楽四重奏版」をリリースし、オーディオフィールのサイトにて優秀録音に選ばれ、各方面より注目を浴びている。



西山 健一

Kenichi Nishiyama チェロ

NHK交響楽団チェロ奏者。長野市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また芸大オーケストラとプロッホの「シェロモ」を共演。東京芸術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffens Trio」のメンバーとして室内楽やソロなど多方面で活躍している。日本大学芸術学部音楽学科、小諸高校音楽科非常勤講師。



今野 京

Takashi Konno コントラバス

NHK交響楽団コントラバス奏者。東京音楽大学卒業。1992年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。1993年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリット受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎充、エティエンヌ・ジーベンス(ベルギー)、フランコ・ペトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。ザ・オペラ・バンド団長。

ながの アスペン 音楽祭

とは?

アメリカ・コロラド州アスペンで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、演奏会や青少年を対象にしたマスタークラス(講習会)を開催しています。