

第29回

ながのアスペン音楽祭

N響メンバーによる 木管アンサンブル



Program

ベートーヴェン 木管八重奏
Beethoven Octet in Eb for winds Op.103

Wendt /Heidenreich /Triebensee 編曲
モーツァルト オペラアリア集
Mozart's Opera Arias

ベートーヴェン第7番Op.92 (管楽アンサンブル版)
Beethoven Symphony No.7 Op.92 (Wind Ensemble ver.)

※曲目は変更になる場合もございますのであらかじめご了承ください。

今から200年以上前から、演奏家と音楽が好きな聴衆がある共通の夢を抱いていました。大きな音楽作品、シンフォニーやオペラなどの音を気軽に楽しむ！そのアイデアから生まれたのが、管楽器アンサンブルで演奏するハーモニウムジーク。今回はN響のメンバーによる管楽器アンサンブルと一緒にベートーヴェンやモーツァルトの作品をお楽しみください！



プロデューサー
青山聖樹

出演

オーボエ	青山聖樹(N響首席)	坪池泉美(N響)
クラリネット	伊藤 圭(N響首席)	加藤明久(N響)
ホルン	福川伸陽(N響首席)	勝俣 泰(N響)
ファゴット	岡本正之(都響首席)	佐藤由起(N響)
コントラバス	今野 京(N響)	

2016年10月8日[土]

17:00開演(16:30開場)

長野市芸術館リサイタルホール

入場料:一般 3,000円 高校生以下 1,000円
(税込・全席自由・未就学児入場不可)

主催:ながのアスペン音楽祭実行委員会
[構成団体:(一財)勝山音楽財団・信濃毎日新聞社]

共催:(一財)長野市文化芸術振興財団

後援:長野県吹奏楽連盟 企画制作:オフィス・マユ

マスタークラス (原則として高校生が対象です。)

2016年10月9日[日] 9:30~15:30

長野市芸術館

集合場所:長野市芸術館リサイタルホール

受講料:学生(高校生)1,000円 [税込]

講師

■フルート	中村淳二(N響)	■ホルン	福川伸陽(N響首席)
■オーボエ	青山聖樹(N響首席)	■ファゴット	岡本正之(都響首席)
■クラリネット	伊藤 圭(N響首席)	加藤明久(N響)	

※参加ご希望の方は各高等学校の吹奏楽班顧問を通してお申し込みください。

お問い合わせ:オフィス・マユ ☎026-226-1001 (平日9:30~18:00)



青山聖樹 Satoki Aoyama
 <オーボエ1> ▶★
 NHK交響楽団首席奏者。元フィルハーモニア・フンガリカ首席／新日本フィル首席奏者。
 幼少よりドイツで育つ。シュトゥットガルト音大卒業。インゴ・ゴリツキー、北島章、小島葉子各氏に師事。日本ではアンサンブルofトウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、多数の音楽祭に出演。ソリストとしてフィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィル、KBS交響楽団、ソフィア・フィル等と共演。武蔵野音大教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。



坪池泉美 Izumi Tsuboike
 <オーボエ2> ▶
 NHK交響楽団奏者。東京芸術大学音楽学部卒業。ドイツ・カールスルーエ音楽大学にてディプロム、及びマスター課程修了。第22回日本管打楽器コンクール入賞、第79回日本音楽コンクールオーボエ部門入賞。これまでにオーボエを和久井仁、小畑善昭、松山敦子、O・ヴァンター、T・インデアミュレの各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者を務めたのち、'14年よりNHK交響楽団員。洗足音楽大学非常勤講師。



伊藤 圭 Kei Ito
 <クラリネット1> ▶★
 NHK交響楽団首席奏者。東京芸術大学卒業。'04年第6回日本クラリネットコンクール第1位。
 '06年第74回日本音楽コンクール入賞。'12年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」出演。尾高惇忠「幻想曲」初演。'14年東京芸大「創造の森」において「尹 伊桑(エン・イサン)クラリネット協奏曲」のソリストを務める。これまでにクラリネットを千石 進、日比野 裕幸、野田 佑介、山本 正治、三界 秀実、村井 祐鬼の各氏に師事。



加藤明久 Akihisa Kato
 <クラリネット2> ▶★
 NHK交響楽団奏者。クラリネットを大橋幸夫、浜中浩一の両氏に師事。国立音楽大学器楽学科中に東京クラリネット・アンサンブルに参加し、プロ活動を開始。国立音楽大学卒業。矢田部賞を受賞。第16回民音室内楽コンクール第1位入賞。第1回日本クラリネット・コンクール入賞。'85年 第35回ミュンヘン国際コンクール木管五重奏部門でファイナリスト。'88年欧日音楽講座にて初のビュッフェ・クランボン賞を与えられる。第2回日本クラリネット・コンクール入賞。'90年 NHK交響楽団に入団し現在に至る。東京クラリネット・アンサンブル団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。



福川伸陽 Nobuaki Fukukawa
 <ホルン1> ▶★
 NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール第一位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、横浜シムフォニエッタ他と共演。ソロCD「Rhapsody in Horn」シリーズをキングレコードよりリリース。レコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。室内楽奏者としても、オーボエ奏者のハインツ・ホリガーや、ウィーンフィルコンサートマスターのライナー・キューヒルと共演するなど、非常に高い評価を得ている。



勝俣 泰 Yasushi Katsumata
 <ホルン2> ▶
 NHK交響楽団奏者。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ホルンを有馬純晴、守山光三、千葉馨、松崎裕、水野信行、ヨアヒム・ベルトルの各氏に師事。'98年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。'06年よりNHK交響楽団員。ジャパン・ホルン・クインテットメンバー。洗足学園音楽大学客員教授。上野学園大学、東京音楽大学、各非常勤講師。水戸室内管弦楽団や各地の音楽祭にも度々出演している。



岡本正之 Masayuki Okamoto
 <ファゴット1> ▶★
 東京都交響楽団首席奏者。'89年東京都交響楽団へ入団。第6回日本管打楽器コンクールファゴット部門第一位、および大賞受賞。'03年東京オペラシティリサイタルホールにて「B→Cリサイタル」。'11年ミラノ・トルコヴィッチ/指揮、東京都交響楽団の演奏会「作曲家の肖像〜モーツァルト」にて「ファゴット協奏曲」のソリストをつとめる。オイロスアンサンブル、霧島音楽祭、木曽音楽祭などにも参加。東京芸術大学音楽学部非常勤講師、桐朋学園大学特任教授。



佐藤由起 Yuki Sato
 <ファゴット2> ▶
 NHK交響楽団奏者。桐朋学園大学卒業、シドニー大学大学院修士課程修了。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。洗足学園音楽大学、東京芸術大学室内楽非常勤講師。



今野 京 Takashi Konno
 <コントラバス> ▶
 NHK交響楽団奏者。東京音楽大学卒業。'92年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。'93年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリト賞受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎寛、エティエンヌ・ジューベンス(ベルギー)、フランコ・ベトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。



中村淳二 Junji Nakamura
 <フルート・マスタークラス指導> ★
 NHK交響楽団奏者。京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団を経て現在、NHK交響楽団フルート奏者。フルートを大嶋義実、市川智子の各氏に、ピッコロを菅原潤氏に師事。

長野アスペン音楽祭とは
 アメリカ・コロラド州アスペンで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が音楽会や青少年を対象にしたミュージックスクール(クリニック)を開催しています。詳しい情報はホームページをご覧ください。http://katsuyama-m.jp

2016年10月8日[土]17:00開演(16:30開場) 長野市芸術館リサイタルホール

[入場料] 一般3,000円 高校生以下1,000円 (税込・全席自由・未就学児入場不可)

チケットのお求めは

- ◇店頭購入 【長野】NCACチケットセンター TEL026-219-3191 (10:00~19:00/火曜定休)
 ホクト文化ホール/ながの東急/平安堂長野店/美鈴楽器/ヒオキ楽器
- 【上田】平安堂上田しおだ野店
- 【松本】キッセイ文化ホール
- 【県内外】ローソン/チケットぴあ(サークルK・サンクス、セブン・イレブン他)
- ◇電話予約 オフィス・マユ ☎026-226-1001
 ローソンチケット ☎0570-084-003 (Lコード:33464)
 チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:303-018)
- ◇ネット予約 オフィス・マユ <http://office-mayu.com>
 NCACチケットオンライン <http://www.nagano-arts.or.jp>

◇オフィス・マユでご予約後の入金方法
 ※チケット代+郵送料82円の合計金額をご入金ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。
 振込手数料はお客様にてご負担くださいますようお願いいたします。
 郵便振替:口座記号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
 銀行振込:八十二銀行県内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ



長野市芸術館
 NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市鶴賀緑町1613番地

※駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ: オフィス・マユ ☎026-226-1001 (平日9:30~18:00)