

久石 譲が導く最先端のニュークラシック  
次のステージへ突入!

この夏、新時代のシューベルトが  
長野に鳴り響く!

JOE HISAISHI

FUTURE  
ORCHESTRA

CLASSICS  
VOL.6

久石 譲フューチャー・オーケストラ・クラシックス Vol.6

指揮：久石 譲

管弦楽：Future Orchestra Classics

コンサートマスター：近藤 薫

PROGRAM

シューベルト：交響曲第8番 ロ短調 D759 《未完成》

交響曲第9番 ハ長調 D944 《ザ・グレート》

テリー・ライリー／arranged by 久石 譲：G song for Strings

\*曲目・曲順は変更になる可能性がありますのでご了承ください。

2023.7.6 (木) 18:30 開演

長野市芸術館メインホール

全席指定=7,500円(税込)

※未就学児入場不可

  
長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER



# 久石 譲指揮、新時代のシューベルト 生まれ変わる交響曲《未完成》《ザ・グレート》

JOE HISAISHI

FUTURE  
ORCHESTRA

CLASSICS  
VOL.6

久石 譲 フューチャー・オーケストラ・クラシックス Vol.6



「僕は作曲家として活動しながら、ある時期からオーケストラの指揮もするようになりました。そこでひとつの形に残したいと考えたのが、一人の作曲家の生涯の作品を通して、その作曲家が何を表現したかったのかを追求することでした」――。

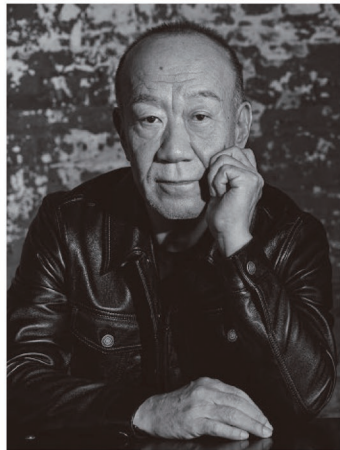
近年は指揮者としての活動にも積極的な久石 譲が作曲家の視点でクラシック曲の新たな魅力を引き出すシリーズ、それが「JOE HISAISHI FUTURE ORCHESTRA CLASSICS」。長野市芸術館で2016年から3年にわたり芸術監督を務め、日本の若手トッププレイヤーによる「ナガノ・チェンバー・オーケストラ」を結成した久石 譲は“ベートーヴェンはロックだ!”のコンセプトで、ベートーヴェンの全交響曲を3年かけて指揮。かつてない現代的なアプローチで聴衆を熱狂させました。また、演奏をまとめたCD全集「ベートーヴェン：交響曲全集」も高い評価を受けています。

こうした活動を通して新しく生まれたのが本シリーズです。「ナガノ・チェンバー・オーケストラ」をベースに「Future Orchestra Classics」を新たに結成し、2019年7月に「Vol.1」を開催。久石 譲ならではのアグレッシブな解釈でベートーヴェンの交響曲5番と7番を披露し、クラシックファンから若い聴衆まで熱い支持を得ました。2020年の「Vol.2」からはブラームスの交響曲ツィクルスに取り組み、推進力と躍動感にあふれる演奏で喝采を浴び、2022年の第4番で完結しました。

そして2023年7月。新たなステージへ突入する今回はシューベルトの「未完成」「ザ・グレート」に取り組みます。久石 譲による現代曲を含むプログラムは、観客をニュークラシックという新しい体験へと導くことでしよう。

## 久石 譲

Joe Hisaishi



国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌1982年にファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、宮崎駿監督作品の音楽を担当するほか、『HANA-BI』『おくりびと』『悪人』『かぐや姫の物語』『家族はつらいよ』シリーズ『海獣の子供』など、話題作の映画音楽を多数手掛け、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、2009年紫綬褒章を受章するなど数々の賞を受賞。演奏活動においては、2004年、「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」の音楽監督に就任。毎年海外公演を含むツアーを実施している。また2017年から「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーをスタートし、パリ、メルボルン、ロサンゼルス、ニューヨークなどで開催し、大成功を収めている。近年は、ホルン協奏曲「The Border」をはじめ「TRI-AD for Large Orchestra」「THE EAST LAND SYMPHONY」「ad Universum」などの作品づくりにも意欲的だ。また国内のみならず、香港フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、ロンドン交響楽団、メルボルン交響楽団、アメリカ交響楽団など海外の一流オーケストラを指揮。2014年より、久石 譲プロデュースによる世界の最先端の”現代の音楽”を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。2018年の「Vol.5」では、作曲家デヴィット・ラング氏との競演が実現。東京公演のみならず、カーネギー・ザンケルホールでのニューヨーク公演はスタンディングオベーションで大きな話題をよんだ。さらに2019年7月には、新たなプロジェクトとして「フューチャー・オーケストラ・クラシックス(FOC)」をスタートさせ、「久石 譲 ベートーヴェン：交響曲全集」をリリースし、2019年度第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。2020年からはブラームス全曲演奏が予定されている。作曲家として”現代(いま)の音楽”を伝える活動も精力的に行っている。

2023. **7.6** (木) 18:30開演(17:45開場) **長野市芸術館メインホール**  
Ticket **全席指定=7,500円**(税込) ※未就学児入場不可 チケット一般発売日 **3月25日(土)10:00**

★長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/> ★長野市芸術館チケットセンター 窓口・電話 026-219-3191(10:00~19:00/火曜定休)  
★テレビ信州チケットセンター <https://e-shinshu.jp/> ★イープラス <http://eplus.jp/hisaishi/> ファミリーマート店舗 ★ローソンチケット <https://l-tike.com/hisaishi/>  
ローソン・ミニストップ店内Loppi(Lコード:37710) ★日テレゼロチケ <https://l-tike.com/ntvzero> ★読売新聞オンライン <https://ticket.yomiuri.co.jp/sf/tkt25/web>  
企画:ワンダーシティ 主催:テレビ信州 共催:一般財団法人長野市文化芸術振興財団 問い合わせ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(オペレータ受付 平日12:00~15:00)

久石 譲 コンサート

検索