

国内オーケストラの首席奏者たちと
スタジオ界のトッププレイヤーが
タッグを組んだ、最強のドリームブラス

侍BRASS 2016 川中島

長野市
初見参!!

侍BRASS

2016年 9月25日(日) 15:00 開演 (14:30 開場)

長野市芸術館メインホール

S: ¥3,000 A: ¥2,000 B: ¥1,000 (全席指定・税込)

トランペット☆ エリック・ミヤシロ / 本間千也 / 松田優太 / 奥村 晶
Trumpet: Eric Miyashiro Kazuya Honma Yuta Matsuda Sho Okumura

ホルン☆ 小林祐治 トロンボーン☆ 中川英二郎(楽団長) バス・トロンボーン☆ 野々下興一
Horn: Yuji Kobayashi Trombone: Eijiro Nakagawa Bass Trombone: Koichi Nonoshita

ユーフォニアム☆ 齋藤 充 テューバ☆ 荻野 晋 パーカッション☆ 髭白 健
Euphonium: Mitsuru Saito Tuba: Shin Ogino Percussion: Ken Higeshiro

プログラム

第1部

・武士道
・文明開化の鐘
・枕草子
・関ヶ原
・侍<SAMURAI>

作曲: 中川英二郎
作曲: 高橋宏樹
作曲: 石川亮太
作曲: 滝澤俊輔
作曲: 中川英二郎

第2部

・アフリカンシンフォニー
・川中島
・黒田武士幻想曲
・スタートレックのテーマ
・十拳剣

編曲: エリック・ミヤシロ
作曲: 高橋宏樹(世界初演)
作曲: 石川亮太
編曲: エリック・ミヤシロ
作曲: 中川英二郎

■ NCACチケットオンライン [インターネット予約] <http://www.nagano-arts.or.jp/>

■ NCACチケットセンター: 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

■ チケットぴあ tel: 0570-02-9999 (コード: 296-106) ■ ローソンチケット tel: 0570-000-407 (コード: 36210) ■ ながの東急プレイガイド [窓口販売]

● 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ● 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。 ● 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ● 車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせ下さい。 ● 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

©主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

侍BRASS

Brass Ensemble

侍BRASS 2016 川中島

管楽器を愛する者たちの永遠の憧れ、侍BRASS。国内オーケストラの首席奏者たちとスタジオ界のトッププレイヤーが集結した、ユーフォニウム搭載の最強のドリームブラスです。

結成以来、ジャストロンボーン奏者・中川英二郎と、超人的なハイトーン(高音)でプロをも驚愕させるエリック・ミヤシロを中心に、パワフルかつ洗練された演奏で聴衆を魅了。徹底して和のテイストにこだわった金管八重奏のオリジナル曲を発表し続けるほか、ハイセンスなアレンジ能力を駆使した彼らのレパートリーは拡大の一途。そのオリジナル曲、実は吹奏楽コンクール等で学生たちが演奏できるように配慮されてつくられています。

衝撃のデビューから10周年を迎える2016年。

その記念年に、初めて長野にやってくる夢のトッププレイヤー軍団ならではの、観客を沸かせる高度なテクニックと軽妙洒落なトークで笑って、一緒に盛り上がりましょう! 公演タイトル通り、長野市芸術館公演オリジナル曲目として、新曲《川中島》を世界初演いたします!

来たれ、SAMURAI!!

侍BRASS

国内オーケストラの首席奏者たちとスタジオ界のトッププレイヤーがタッグを組んだ最強のドリームブラス。Euphonium搭載の金管アンサンブル。

2006年8月にCD「葉隠(HAGAKURE)」デビュー。同時に東京オペラシティコンサートホールでデビュー公演。その後、毎年夏の風物詩として、東京オペラシティでの

コンサートを満員で開催している。

金管八重奏のオリジナル楽曲を中心に、CD、楽譜出版、コンサートを行う。現在では、全日本吹奏楽連盟の「アンサンブルコンテスト」で、侍BRASSの楽曲で上位入賞するチームも登場。また2013年8月には8枚目のCD「鳳凰の舞」をリリース。オリジナル金管八重奏の枠を超え、ポップスアレンジや様々な編成での取り組みなど、金管アンサンブルの魅力を追及し続ける。2016年8月、結成10周年を迎える。

中川英二郎(トロンボーン)

1975年東京都生まれ。5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビック・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。2007年、日本人として初めて米「トニー賞」授賞式に出演し2008年にはNHK連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。国内主要オーケストラとも共演するなど、多彩な才能を発揮し、日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。侍BRASS楽団長。

エリック・ミヤシロ(トランペット)

1963年ハワイ・ホノルル生まれ。日系三世。パーカレー音楽院在学中からスタジオの仕事を開始。89年に来日。95年に日本国内最高のメンバーを集め「EM Band」を結成。吹奏楽やオーケストラの講師もつとめるなど、日本一多忙なスーパーランペッター。2000年に初のソロCD「Kick Up」リリース。03年に「City Of Brass」、06年に「Times Square」、08年に「PLEIADES」、10年「Skydance」をリリース。

本間千也(トランペット)

1970年新潟県生まれ。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース卒業。1990年第16回日本管打楽器コンクール第3位受賞。東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。現在は東京佼成ウインドオーケストラ楽団員としての演奏活動のほかに、ソロ、オーケストラ客演、ミュージカル、スタジオ録音等の多彩な演奏活動を行っている。

松田優太(トランペット)

1991年広島県生まれ。2014年東京藝術大学音楽学部管打楽器科を首席で卒業。同時にアカンサス音楽賞、三菱地所賞を

受賞。藝大フィルハーモニア定期「新卒業生紹介演奏会」にソリストとして出演。第26回中国ユース音楽コンクール優秀賞。第19回日本クラシック音楽コンクール第3位。

奥村 晶(トランペット)

1967年長野県東御市生まれ。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。北村源三氏に師事。1988年第57回日本音楽コンクール入選。大学在学中に「宮間利之とニューハード」に入団、ジャズプレイヤーとしての活動を開始。以後、渡辺貞夫Big Band、猪俣猛Quintet、カルロス菅野&熱帯Jazz楽団、小曾根真No Name Horses、ほか数多くのグループに参加。またスタジオミュージシャンとして、J-Popアーティスト(サザンオールスターズ、Dreams Come Trueほか多数)のCD、TVドラマやCMのBGなどのレコーディングにも数多く携わっている。2011年度より国立音楽大学ジャズ専修講師。

小林祐治(ホルン)

1972年千葉県生まれ。日本大学芸術学部卒業、桐朋学園大学研究科及び、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団ホルン奏者。「ブラス・ファンタジスタ」メンバー。長野県小諸高等学校音楽科講師。

齋藤 充(ユーフォニアム)

1977年福島県生まれ。国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程修了、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコーニ国際コンクールすべてにおいて第1位。現在国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

野々下興一(バス・トロンボーン)

1975年東京都生まれ。東京都交響楽団バス・トロンボーン奏者。洗足学園大学卒業。バス・トロンボーンを秋山鴻市氏に師事。第1回大阪トロンボーンコンペティション アンサンブル部門最高位入賞。昭和音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師。TrioDiesel、東京メトロポリタントロンボーンカルテット、各メンバー。

荻野 晋(テューバ)

1963年東京都生まれ。東京芸術大学卒業。1989年第6回日本管打楽器コンクール第1位。1990年新星日本交響楽団に入団。2001年合併に因り、現在東京フィルハーモニー交響楽団団員。The TUBA Bandメンバー。尚美学園大学、愛知県立芸術大学、洗足学園大学非常勤講師。

髭白 健(パーカッション)

1986年和歌山県生まれ。ピアノを中心とした音楽教室を開いていた両親の影響で、3才よりピアノを始める。小学生の時、町のドラム教室に通いはじめ、中学卒業後単身上京、国立音楽大学附属高等学校、打楽器科に入学。在学中からライブサポート等始め、卒業後、本格的に活動を始める。最近の主なレギュラーサポートアーティストは、大原櫻子、Every Little Thing、華原朋美、JUNHO (from.2PM)、他多数。



侍BRASSとして初めてのブラス・クリニックが
本公演の前日に実現します!! **ブラス・ファンたちよ、管楽器を持って集まれ!!**

侍BRASS楽団長・中川英二郎による アンサンブル・クリニック

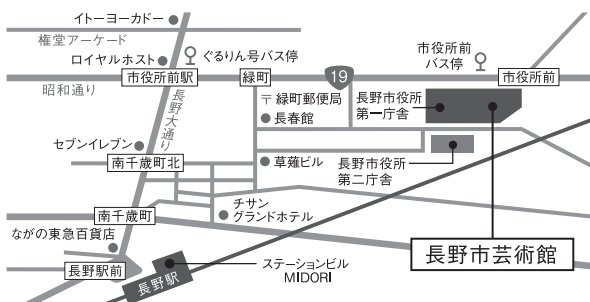
2016年9月24日(土) 14:00開演 (13:30開場)
長野市芸術館メインホール

◎全席自由 ¥500 (税込)

*NCACチケットオンライン/NCACチケットセンターでお取り扱いいたします。

- | | |
|-----|--|
| 第1部 | ♪《宝島》(和泉宏隆 作曲)を用いたジャズ・ポップス講座 |
| | *ジャズ・ポップスとは?
*リズムの出し方
*実践・アドリブ入門
みんなで参加しちゃおう!! (管楽器をご持参ください)
♪《宝島》を題材に、ジャズ・ポップスとは何か、演奏するコツなどを伝授します!! |
| 第2部 | アンサンブル・クリニック
参加アンサンブル: ちょんまげブラス/アミーグス/ブラス・カンパニー |

公演についてのお問い合わせ (一財)長野市文化芸術振興財団 <http://www.nagano-arts.or.jp/> TEL: 026-219-3100 info@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

- 〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
- 電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分
 - 徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分
 - バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分
 - ◎長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前
 - 車 ◎上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ◎須坂長野東ICより約25分(10km)