

2016/7/18 月 祝

16:00 <15:30開場>

長野市芸術館
メインホール

Mon. 18th July, 2016 16:00
Nagano City Arts Center Main Hall

S:¥6,000 / A:¥5,000
B:¥4,000 / C:¥3,000 (税込)

NCACチケットオンライン (インターネット販売)
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

NCACチケットセンター (10:00~19:00 火曜定休)
026-219-3191

チケットぴあ tel: 0570-02-9999 (Pコード: 293-911)
ローソンチケット tel: 0570-000-407 (Lコード: 30220)
ながの東急レイガイド [窓口販売]

・主催: ながのを芸術で彩る実行委員会
・共催: 長野市 / 一般財団法人長野市文化芸術振興財団 / 信濃毎日新聞社
・企画制作・お問い合わせ: アートメント NAGANO 事務局 (一般財団法人長野市文化芸術振興財団内)
TEL. 026-219-3192

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
●不可抗力による公演中止の場合をのぞき、チケットの払い戻し、他公演との交換はいたしません。
●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
●駐車場 (有料) には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
●車イス席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

秋山和慶
指揮
Kazuyoshi Akiyama, conductor
New Japan Philharmonic
新日本フィルハーモニー交響楽団

新巨匠
世界が拓く



久石 譲: Symphonic Variation "Merry-go-round" (「ハウルの動く城」より)

Joe Hisaishi: Symphonic Variation "Merry-go-round" from "Howl's Moving Castle"

ジョン・アダムズ: ドクター・アトミック・シンフォニー (2007)

John Adams: Doctor Atomic Symphony (2007)

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

Dvořák: Symphny No.9 in E minor, op.95 "From the New World"

巨匠が 拓く★ 新世界

秋山和慶
指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団

Kazuyoshi Akiyama, conductor
New Japan Philharmonic

久石 譲と深い親交のある指揮者、 巨匠・秋山和慶が遂に長野に登壇!!

久石自身の選曲による「現代の音楽」とクラシックの人気曲ドヴォルザークの《新世界より》で、アートメントの真骨頂である「アート」の最先端を聴かせます。ミニマル・ミュージックを提唱するアメリカの現代作曲家、ジョン・アダムズ作曲のオペラ《ドクター・アトミック 原爆博士》を交響曲に改変した作品は演奏される機会が世界でも少ない貴重なもの。長野の皆様、ぜひお聴き逃しなく!!

プロフィール profiles

秋山和慶 (指揮)

Kazuyoshi Akiyama, conductor



1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキューズ響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者/ミュージック・アドバイザーを歴任。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞中国文化賞(広島)をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊曉雄音楽基金特別賞を受賞。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、九州交響楽団首席指揮者/ミュージック・アドバイザー、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストティック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授。

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic, orchestra



1972年指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。墨田区のすみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。2010年よりダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJPに就任。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ベンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)。2004年には音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めるほか、映画『崖の上のポニョ』等では管弦楽を担当。2016年9月より上岡敏之が音楽監督に就任する。

公式ホームページ <http://www.njp.or.jp/>

公式Twitter @newjapanphil

公式Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>

アートメントNAGANO 2016 「スペシャル・セット券」

¥16,000 ▶ ¥12,000

限定150セット

オーケストラ三昧の3日間!

マイシートとして全公演同じ座席をご購入いただけます(S席のみ)。

1

ナガノ・チェンバー・オーケストラ第1回定期演奏会
+プレトーク | NCAC 音楽大学「音楽の分かる大人になろう!」講座DX
7月16日(土) 14:00 | メインホール

2

ナガノ・チェンバー・オーケストラ第2回定期演奏会
7月17日(日) 15:00 | メインホール

3

秋山和慶(指揮) 新日本フィルハーモニー交響楽団
7月18日(月・祝) 16:00 | メインホール

*スペシャル・セット券は、NCACチケットオンラインもしくは、チケットセンター窓口・お電話でのお取り扱いとなります。

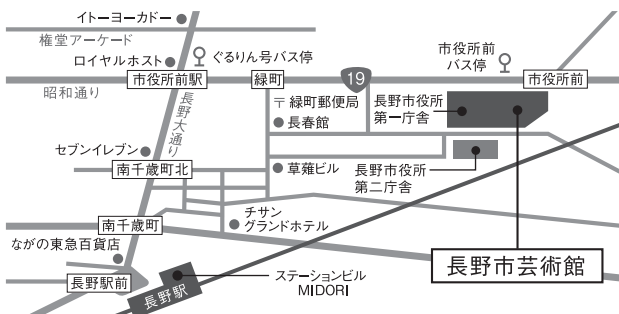
販売期間 | 3月24日(木) 10:00より7月9日(土) 19:00まで

NCACチケットセンター: ☎026-219-3191 (10:00~19:00 火曜定休)

この公演についてのお問い合わせ

アートメントNAGANO 事務局 (一般財団法人長野市文化芸術振興財団)

TEL. 026-219-3192



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分

徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分

バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分

◎長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前

車 ◎上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ◎須坂長野東ICより約25分(10km)