

# ベートーヴェン 交響曲全曲 演奏会〈全7回〉

久石 譲 ナガノ・チェンバー・オーケストラ  
ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス  
Joe Hisaishi | Nagano Chamber Orchestra, Beethoven Symphony Zyklus  
長野市芸術館メインホール

## 定期演奏会 日程

<b>第1回定期</b>	2016年7月16日(土) 16:00[演奏] 17:30[講座] ※講座開始時間が変更になりました。	<b>第5回定期</b>	2017年7月17日(月・祝) 15:00
ヴィヴァルディ／久石譲：ラ・フォリア ヘンリク・グレッツキ：あるポルカのための小レクイエム 作品66(1993) ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 作品21		ヴィヴァルディ／マックス・リヒター：《四季》より 夏(リコンポースト) 久石 譲：コントラバス協奏曲(2015・日本テレビ委嘱作品)※ ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 作品68 「田園」 *コントラバス：石川 滋(読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者)	
<b>第2回定期</b>	2016年7月17日(日) 15:00	<b>第6回定期</b>	2018年2月12日(月・祝) 15:00
久石 譲：シンフォニア～室内オーケストラのための～ ウラディーミル・マルティノフ：カム・イン！(1988) ベートーヴェン：交響曲第2番 二長調 作品36		アルヴォ・ペルト：カントウス～ベンジャミン・ブリテンの追悼に(1976) ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 作品93 ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92	
<b>第3回定期</b>	2017年2月12日(日) 15:00	<b>第7回定期</b>	2018年7月16日(月・祝) 15:00
ヴィヴァルディ／マックス・リヒター：《四季》より 冬(リコンポースト) ベートーヴェン：交響曲第4番 変イ長調 作品60 ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」		久石 譲：Orbis～混声合唱、オルガン、オーケストラのための～ ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」※ *ソリスト・合唱：未定	
<b>第4回定期</b>	2017年7月16日(日) 15:00	主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団	
久石 譲：5th Dimension ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」※ ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」 *ピアノ：横山幸雄		●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ●不可抗力による公演中止の場合をのぞき、チケットの払い戻し、他公演との交換はいたしません。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。 ●車イス席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。	

## Ticket Information

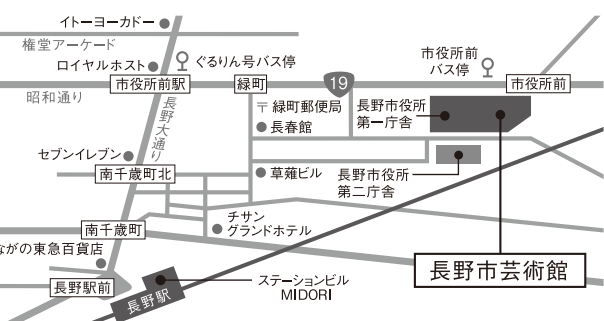
### 「ナガノ・チェンバー・オーケストラ定期演奏会」

各公演のチケット販売について  
各回 **S:¥5,000 A:¥4,000**  
**B:¥3,000 学生:¥2,000**(全て税込)

**第1回定期・第2回定期演奏会**  
●NCACチケットオンライン[インターネット販売]  
●NCACチケットセンター[窓口・電話]  
☎026-219-3191(10:00～19:00 火曜定休)  
●各プレイガイドで販売中

**第3回定期演奏会**  
●NCACチケットオンライン先行発売：9月8日(木) 10:00  
●一般発売(各プレイガイド)：9月10日(土) 10:00

第4回定期演奏会以降のチケット発売日につきましては、決まり次第、HPやFacebook等でお知らせいたします。



## 長野市芸術館 NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地  
電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分  
徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分  
バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分  
◎長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前  
車 ◎上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ◎須坂長野東ICより約25分(10km)

# 久石 譲 ナガノ・チェンバー・オーケストラ

## ベートーヴェン交響曲全曲演奏会〈全7回〉

Joe Hisaishi | Nagano Chamber Orchestra Beethoven Symphony Zyklus



## トッププレイヤーたちが長野に集結。 わが街のオーケストラ、始動。

わが街のオーケストラが誕生します。誕生の舞台は長野市芸術館。長野を芸術で彩るフェスティバル「アートメント」の中でデビューを迎えます。その名はナガノ・チェンバー・オーケストラ。日本で、世界で活躍する、トップクラスの演奏家たちが集結した夢のオーケストラです。久石譲の指揮のもと、クラシックから現代の音楽に至るまで、「作曲家・久石譲」ならではのプログラムを、夢の豪華プレイヤーたちが奏でます。おじいちゃん、おばあちゃんからお子様まで、美しい音楽に酔いしれること必至。ぜひ長野市芸術館で誕生の瞬間にお立ち会いください。

# #1

## ナガノ・チェンバー・オーケストラ 第1回定期演奏会

2016/07/16(土) 16:00開演  
(15:30開場)

長野市芸術館メインホール

Saturday, 16th July 2016  
Nagano City Arts Center Main Hall

NAGANO  
CHAMBER  
ORCHESTRA  
Subscription Concert Vol.1

ヴィヴァルディ／久石 譲  
Vivaldi / Joe Hisaishi

ヘンリク・グレッツキ  
Henryk Górecki

ベートーヴェン  
Beethoven

レクチャー

ラ・フォリア  
La Folia

あるポルカのための小レクイエム 作品66 (1993)  
Little Requiem for Polka op.66 (1993)

交響曲第1番 ハ長調 作品21  
Symphony No.1 in C major, op.21

NCAC 音楽大学「音楽の分かる大人になろう!」講座 DX (17:30より)  
講師◎柴田克彦(音楽ライター)／加藤昌則(作曲家・ピアニスト)／伊熊よし子(音楽ジャーリスト)

# #2

## ナガノ・チェンバー・オーケストラ 第2回定期演奏会

2016/07/17(日) 15:00開演  
(14:30開場)

長野市芸術館メインホール

Sunday, 17th July 2016  
Nagano City Arts Center Main Hall

久石 譲  
Joe Hisaishi

ウラディーミル・マルティノフ  
Vladimir Martynov

ベートーヴェン  
Beethoven

シンフォニア～室内オーケストラのための～  
Sinfonia for Chamber Orchestra

カム・イン！(1988)  
Come In! (1988)

交響曲第2番 二長調 作品36  
Symphony No.2 in D major, op.36



主催：ながのを芸術で彩る実行委員会  
共催：長野市／一般財団法人長野市文化芸術振興財団 信濃毎日新聞社



# 長野市芸術館が 特別編成する 室内オーケストラが いよいよ始動!!

芸術監督・久石譲が敬愛するベートーヴェンの交響曲全曲演奏を2年間で完結いたします。また、久石のライフワークとも言うべきミニマル・ミュージックを中心とした現代の音楽に加えて、久石自身による編曲も含むミニマル・ミュージックに通じる中世ポリフォニー(多声)音楽とバロック以前の古楽作品を織り交ぜて継続的にプログラミングしていくことで、「作曲家・久石譲」というフィルターを通した独自性を打ち出し、且つ、クラシック音楽の楽しみ方、これまでと違った音楽の聴き方などを提案していくことをテーマに掲げています。

ナガノ・チェンバー・オーケストラにしかできないことを追求し、音楽を創り上げていく喜びを皆さんと共有しながら、長野市芸術館の「創造活動の顔」とも言うべき存在として発展させるとともに、将来的には全国各地、あるいはアジアを中心とした海外公演の実現も目標にしています。



指揮・作曲[長野市芸術館 芸術監督]

## 久石 譲

Joe Hisaishi, conductor

1950年、長野県出身。国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。「MKWAJU」(1981)から「ミニマリズム 2」(2015)まで多数のアルバムを発表。84年の映画『風の谷のナウシカ』以降、『風立ちぬ』(2013)まで宮崎駿監督の全作品の音楽を担当。その他、滝田洋二郎監督『おくりびと』(2008)、李相日監督『悪人』(2010)、高畑勲監督『かぐや姫の物語』(2013)、山田洋次監督『家族はつらいよ』(2016)など国内外の数々の映画音楽を手掛ける。演奏活動においては、ピアノソロやオーケストラなど様々なスタイルを披露。近年はクラシックの指揮活動をはじめ、「コントラバス協奏曲」(2015)や「TRI-AD for Large Orchestra」(2016)などの作品も多数手掛け、活躍の場は多岐にわたる。国立音楽大学招聘教授。09年紫綬褒章受章。長野市芸術館芸術監督。

コンサートマスター

## 近藤 薫

Kaoru Kondo, concertmaster



東京芸術大学をアカンサス賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程修了。これまで、東京交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団など、国内の主要オーケストラで客演コンサートマスターを務める。その他、イタリア、ドイツ、オーストリア、スペイン、カナダ、中国、台湾などの各地においてソリスト、および、室内楽客演として演奏。2015年4月から東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーをもち、常に新しい表現を模索し続けている。

### ヴァイオリン



石亀 協子 Kyoko Ishigame  
遠藤 香奈子 Kanako Endo  
加藤 和美 Kazumi Kato  
河西 絢子 Ayako Kasai  
茅野市出身



城代 さや香 Sayaka Kinosiro  
小林 壱成 Issei Kobayashi  
小林 久美 Kumi Kobayashi  
齋藤 滯緒 Mio Saito  
長野市出身  
上田市出身



原 雅道 Masamichi Hara  
松田 拓之 Hiroyuki Matsuda  
水鳥 路 Michi Mizutori  
吉岡 麻貴子 Makiko Yoshioka  
長野市出身



下田 詩織 Shiori Shimoda

# violin

### ヴィオラ



中村 洋乃理 Hironori Nakamura  
加藤 大輔 Daisuke Kato  
龍本 麻衣子 Maiko Takimoto  
棚橋 恭子 Kyoko Tanahashi  
御代田町出身

# viola

### チェロ



渡邊 辰紀 Tatsuki Watanabe  
西山 健一 Kenichi Nishiyama  
向井 航 Wataru Mukai  
水野 由紀 Yuki Mizuno  
長野市出身

# cello

### コントラバス



幣 隆太郎 Ryutaro Hei  
高橋 洋太 Yota Takahashi

# contrabass

### フルート



齋藤 光晴 Mitsuharu Saito  
川口 晃 Akira Kawaguchi

# flute

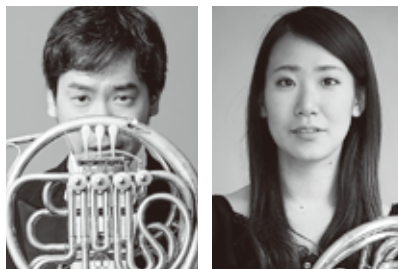
### オーボエ



荒 絵理子 Eriko Ara  
大植 圭太郎 Keitaro Oue

# oboe

### ホルン



福川 伸陽 Nobuaki Fukukawa  
日比野 美穂 Miho Hibino

# horn

### ティンパニ



岡田 全弘 Masahiro Okada

# timpani

### クラリネット



亀井 良信 Yoshinobu Kamei  
勝山 大輔 Daisuke Katsuyama

# clarinet

### トランペット



長谷川 智之 Tomoyuki Hasegawa  
安藤 友樹 Tomoki Ando

# trumpet

### 打楽器



高橋 篤史 Atsushi Takahashi

# percussion

### ファゴット



福士 マリ子 Mariko Fukushi  
君塚 広明 Hiroaki Kimizuka

# bassoon

# NAGANO CHAMBER ORCHESTRA

# cembalo celesta piano

### チェンバロ/チェレスタ/ピアノ



長尾 洋史 Hiroshi Nagao