

改めて考えてみる、ジャズとは何か？
プロのアドリブはなぜカッコいい？
ジャズの楽しみ方を、世界のOZONEが伝授!!

MAKOTO

JAZZ WORK SHOP

OZONE

©Naonori Kohira

チック・コリア&小曽根 真
ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック公演(5/18)関連企画

小曽根 真「身体で感じる」 ジャズ・ワークショップ

2016年5月17日(火) 19:00開演(18:15開場)

長野市芸術館メインホール ¥2,000(全席自由・税込) 出演:小曽根 真(トーク&ピアノ)

NCACチケットオンライン先行発売 2016年2月4日(木)10:00~ | 一般発売 2月6日(土)10:00~

NCACチケットオンライン [インターネット予約] <http://www.nagano-arts.or.jp>

NCACチケットセンター tel.026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休] チケットセンター窓口でのチケット引き渡しは4月1日(金)10:00からとなります。

チケットぴあ tel: 0570-02-9999(Pコード 285-817) ローソンチケット tel: 0570-000-407(コード 34085) ホク文化ホール tel: 026-226-0008 ながの東急プレイガイド[窓口]

主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団 共催: ながのを芸術で彩る実行委員会/長野市/信濃毎日新聞社

● 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。● 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。● 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
● 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

チック・コリア&小曽根 真

ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック公演(5/18)関連企画

小曽根 真「身体で感じる」 ジャズ・ワークショップ

「ジャズってなんだろう?」「スウィングってなに?」「アドリブってどうやるんだろう?」・・・

ジャズを聴くのが好きな人も、演奏するのが好きな人も、ジャズに詳しくてもそうでなくても、

誰もが知りたい「ジャズ」のフシギや極意を、ピアノの実演を交えながらわかりやすくレクチャー。

一瞬にして会場を惹きこむ巧みな話術もあわせもつ、日本が誇る”世界のOZONE”が、

チック・コリアとのデュオ公演前夜にジャズの基本から2台ピアノの聴きどころまでを伝授いたします。

ジャズとクラシックを自在に行き来する小曽根ならではの「身体で感じる」ジャズ・ワークショップ。

受講前と後では明らかに自分の理解が変わっていること間違いナシ!

ぜひお楽しみに!



Talk & Piano

小曽根 真 Makoto Ozone

©Kishin Shinoyama

1983年にパーカー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年カーネギーホールにてリサイタルを開き、米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。近年はクラシックにも取り組み、国内外の主要オーケストラと、パンスタイン、モーツァルト、ショスタコーヴィチ、ラフマニノフなどの協奏曲で共演を重ね、「比類のない演奏で、観客は魅了され大絶賛した」(北独ハノーファー新聞)など高い評価を得ている。10年、ショパン生誕200年を記念したアルバム「ロード・トゥ・ショパン」を発表し同名の全国ツアーを成功させ、ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授けられる。録音は多数あり、13年6月には世界的ヴィブラフォン奏者ゲイリー・バートンとのデュオ・アルバム「Time Thread」をリリース、全国ツアーを展開。14年2月にはアラン・ギルバート指揮ニューヨーク・フィルハーモニックのアジアツアーに初の日本人ジャズピアニストとして抜擢され、その後本拠地であるエイブリー・フィッシャー・ホール(ニューヨーク)での特別公演への出演が急遽決定。現地では満員の聴衆に迎えられ、ニューヨーク・タイムズ紙をはじめ多くのメディアでその成功が絶賛された。同年、サンフランシスコ交響楽団にも招かれている。また、自身のビッグバンドNo Name Horsesが 結成10周年を迎え、新譜「Road」をリリース、9月には同タイトルの全国ツアーを行った。TV番組のサウンドトラックや映画、舞台音楽を手がけるなど幅広く活躍。平成25年度文部科学大臣賞を受賞。国立音楽大学教授。
<http://makotoozone.com/>

チック・コリア & 小曽根 真
ピアノ・デュオ プレイズ・アコースティック

CHICK COREA & MAKOTO OZONE
Piano Duo plays "Acoustic"

2016.5.18(水) 19:00開演
(18:30開場)

長野市芸術館メインホール

S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥4000(全席指定・税込)

NCACチケットオンライン先行発売
2016年2月4日(木)10:00~

一般発売
2月6日(木)10:00~

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 共催：ながのを芸術で彩る実行委員会 / 長野市 / 信濃毎日新聞社
協力：ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン

●公演についてのお問い合わせ

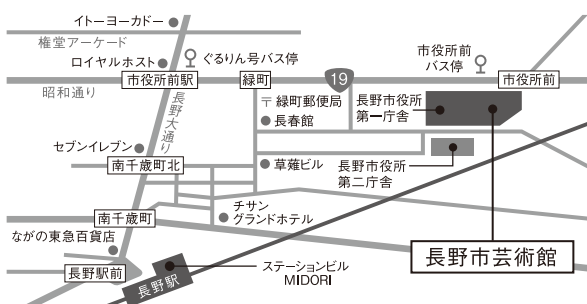
(一財)長野市文化芸術振興財団 <http://www.nagano-arts.or.jp>
TEL:026-219-3100 MAIL:info@nagano-arts.or.jp

Nチケ会員 募集中!

- 長野市芸術館で開催される主な公演チケットがお好きな時間に購入可能!
- 会員のみご利用いただけるチケット先行発売あり。お気に入りの席はお早め!
- 公演情報をメルマガでいち早くお届け!(ご希望の方)

お申込みは、長野市芸術館 公式ウェブサイトにて

*「Nチケ会員」は「NCAC(Nagano City Arts Center)チケットオンライン会員」の略称です。



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市鶴賀緑町1613番地

- 電車** 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分
- 徒歩** JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分
- バス** ①長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分
- ②長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前
- 車** ①上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ②須坂長野東ICより約25分(10km)