

アクトスペースチャレンジ2016 x 小池博史ブリッジプロジェクト
x MNC in NAGANO 市民参加型・地域創作プログラム

原作
宮沢賢治

脚本・演出・振付・アートディレクション
小池博史

2016年

5月11日〔水〕18時30分開演（18時開場）

5月12日〔木〕14時開演（13時30分開場）

長野市芸術館アクトスペース

入場無料（要入場整理券）

入場整理券の取り扱い

（各回200名／先着順）

NCACチケットセンター（10時～19時／火曜定休）
026（219）3191

4月27日（水）10時～申込受付開始

未就学児の入場はお断りしています。

主催・企画制作／一般財団法人長野市文化芸術振興財団

共催／ながのを芸術で彩る実行委員会

助成／一般財団法人地域創造

四館合同シンポジウム

『地域創作のゆくえ／まちのDNA、創造するコミュニティ』

5月11日（水）の公演終了後より（約1時間30分程度）

コーディネーター／石川利江（ISHIKAWA 地域文化室 代表）

ゲスト／小池博史

参加館／仙台市市民文化事業団・バルテノン多摩・茅野市民館・長野市芸術館

サポートスタッフの企画によるアクトスペース・バックステージツアー

開場時間にご案内いたします。

5月11日（水）18時より5月12日（木）13時30より

KENJI へつこ 廻

サウイフモノニ

ワタシハナリタイ

Act Space Challenge 2016 x KOIKE HIROSHI Bridge Project
KENJI in NAGANO, 'residence', participation and regional production program

Written by Kenji Miyazawa

Adapted, directed and choreographed by Hiroshi Koike

11May, 2016 at 6:30 pm curtain (6:00 pm doors open)

12May, 2016 at 2:00 pm curtain (1:30 pm doors open)

Nagano City Arts Center Act Space

賢治

サウイフモノニ

ワタシハナリタイ

1896年「花巻」に生まれ、37歳で病死するまでの短い生涯の中で宮沢賢治は、教師であったり、農民指導者であったり、技師であったり、実に多彩な肩書の仕事をこなしながら、同時にたくさんの美しい童話や詩の原稿を残しました。そして30歳を迎えたとき、農業(労働)と芸術を結びつけることで日常生活はもっと楽しく豊かになるはずだという考えのもと、人間全体にとつての「ほんとうのさいわひ」をめざして、「農民芸術概論綱要」を宣言し、結社「羅須地人協会」の活動を開始します。

創作と労働のはざまを、まさに疾風のごとく、その人生を駆け抜けた青年・賢治とはいったいなにもなかったのでしょうか？ また、賢治のいう「ほんとうのさいわひ」とは、彼の生誕から

2016年

5月11日「水」18時30分開演(18時開場)

5月12日「木」14時開演(13時30分開場)

長野市芸術館アクトスペース

入場無料(要入場整理券)

120年を迎えた今日の世の中において、いくらでも実現しているのでしょうか？ そして、それを実現する鍵は、賢治の言う「とおり」芸術の力であると言えるのでしょうか？

こうして賢治からの問いかけにまっすぐに向かい合ってきた「小池博史ブリッジプロジェクト」の演出家・小池博史さんとともに、今回の創作プログラムに参加するわたしたちは、そのことについて一緒に考えていくことになるのだらうと思います。

そして、おしまい、わたしたちが共に創り上げるこの演劇的試みの結晶が、賢治のいう「すきとおったほんとうのたべもの」となつて、ご覧いただいたみなさんの心と体を満たしてくれる小さな糧とならんことを切に願っています。



12人のKENJIたち×演劇×ダンス×映像×美術×コスチューム×音楽=ほんとうのさいわひ？



演出家/小池博史

原作/宮沢賢治
 脚本・演出・振付・アートディレクション/小池博史

演出助手/白井さち子
 技術監督/俵山公夫(NCAC)
 照明/木田のぞみ(NCAC)
 音響/山下敬(NCAC)
 映像/長峯巨・月原康智(ジエガ)
 衣装/山口明紀(セムニ)

舞台監督/伊藤智剛(NCAC)・大沢夏海(ネオンホール)
 美術協力/青山智子

サポートスタッフ
 青木由里・池田珠江・小川ひかり・尾崎由紀・小田切仁菜・坂本真由美・竹前文美子・中島結・中牧浩郎・東澤加代子・宮善理紗子・宮澤江・宮原早苗・村田浩美・吉田裕梨・渡辺由紀子

宣伝美術/太田伸幸(KICH/manz-design)
 宣伝写真/松林真理子

制作/栗田康弘(NCAC)・増澤珠美チノグラフィカ
 広報/加藤靖司(NCAC)

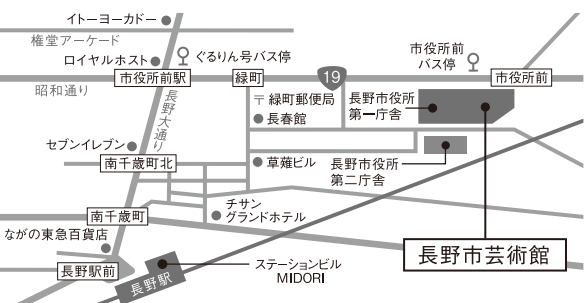
企画協力
 (株)サイ

連携協力
 (公財)仙台市市民文化事業団/日立システムズ
 ホール仙台
 (公財)多摩市文化振興財団/パルテノン多摩
 (株)地域文化創造/茅野市民館

小池博史ブリッジプロジェクト『風の又三郎2016 -Odyssey of Wind-』

原作/宮沢賢治
 作・演出・振付/小池博史
 舞台美術/鈴木康広 音楽/中村明一・菅谷昌弘・下町兄弟
 衣装/浜井弘治 尺八/中村明一 パーカッション/下町兄弟
 出演/清水寛二・松島誠・小野谷哲郎・谷口界・松縄遙ほか

2016年10月22日(土)17:00開演・23日(日)14:00開演
 長野市芸術館アクトスペース
 一般=3,500円・高校生以下=1,500円
 7/28(木):Nチケ会員先行発売 7/30(土):一般発売
 助成:一般財団法人地域創造



長野市芸術館
 NAGANO CITY ARTS CENTER

- 〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
- 電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分
- 徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分
- バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分
- ◎長野駅⑤番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前
- 車 ◎上信越自動車道・長野ICより約20分(8km) ◎須坂長野東ICより約25分(10km)