

北園るみ子 & アテフ・ハリム

(ソプラノ) デュオ コンサート (ヴァイオリン)

Rumiko Kitazono & Atef Halim Duo Concert

Music = Peace

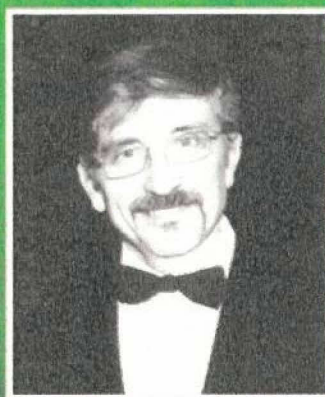
～世界平和への祈りをこめて～



C. Bernard Morales



J.S.バッハ 「無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番」
より アダージョ
J.S.Bach : Adagio from Sonata for solo violin No.1
マスネ 「タイスの瞑想曲」
J.Massenet : Méditation from the opera THAIS
エルガー 「愛の挨拶」 E.Elgar : Salut d'Amour
チャイコフスキー 「懐かしい土地の思い出」
(三つの小品)
P.Tchaikovsky : Souvenir d'un lieu cher, Op.42
ブラームス 「F.A.E.ソナタよりスケルツォ」
J.Brahms : Scherzo from F.A.E. sonata
滝廉太郎 「荒城の月」 R.Taki: Kojo no Tsuki



ユーリー・コジェヴァートフ(ピアノ)
Yuri Kozhevnikov (pf)

シューベルト - マスカーニ 「アヴェマリア」
Schubert - Mascani : Ave Maria
ウェバー 「ピエ イエズ」 A.L.Webber : Pie jesu
「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」
A.L.Webber : Time to say good bye (Con te partiro)
アイルランド民謡 「ロンドンデリーの歌」 (日本語)
Irish song : Londonderry Air
ブッチェリ 「ある晴れた日に」 歌劇 蝶々夫人 より
G.Puccini : Un bel di vedremo (Madame butterfly)
「歌に生き 愛に生き」 歌劇 トスカ より
G.Puccini : Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca)
シューマン 「美しき5月に」
R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai
他 And others

*プログラムに変更が生じる場合も
ございますので予めご了承ください

2023年 **5月6日** (土)

13:30開場 14:00開演 14:00, May 6, 2023

長野市芸術館 リサイタルホール

長野市大字敦賀緑町1613番地 <https://www.nagano-arts.or.jp>

主催 : **La voce d'oro** (北園るみ子先生門下生の会)

後援 : 長野市教育委員会 信濃毎日新聞社

お問合せ : ☎ 090-4230-6376

チケット Ticket : 【全席自由】

一般General ¥4000

La voce d'oro 会員特別価格 ¥3000

学生Student ¥1000

チケット取扱 Ticket Office :

長野市芸術館チケットセンター ☎026-219-3191

ヒオキ楽器 ☎026-291-6438

美鈴楽器 ☎026-223-6000



北蘭るみ子&アテフ・ハリム
デュオコンサート
Rumiko Kitazono & Atef Halim
Duo Concert

Music = Peace

世界平和への祈りを込めて

Music is Peace
La musica è pace
La musique c'est la paix
Музыка - это мир
الموسيقى سلام
音楽 = 平和

アテフ・ハリム (Atef Halim)

ヴァイオリン

エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。9才でプロとしてのキャリアをスタート。13才で単身パリに渡り、R.ベネデティ、L.コガン、J.ハイフェッツ、Y.メニューイン、H.シェリング等に師事。パリ音楽院卒業後、フランス国立管弦楽団に入団。若くしてコンサートマスターを務めるが、数年後巨匠シェリングとの出会いから職を辞し、彼の元で4年間内弟子として研鑽を積みソロデビュー。ヨーロッパ各地の音楽祭やTV・ラジオ出演多数。レコード製作では有名誌上で最優秀賞『四つ星』を受賞、<最も知的で輝かしい音楽家>と賞賛された。

1993年日本での演奏活動開始、全国でリサイタルを開催する。“エンジョイ！ベートーヴェン”、“ブラームスはお好き?”、“フランスの香り”など興味深いテーマの公演を成功させ、モスクワ放送管弦楽団、カイロシンフォニー、神奈川フィル等オーケストラとの共演も多数。震災復興支援・カンボジアやミャンマー支援等のチャリティコンサートも積極的にを行う。数々の寺院等での平和を願う演奏も印象深く、2020年には東大寺大仏殿にて「新型コロナ終息祈願奉納演奏」を行った。日本では10枚のCDをリリース。「音楽こそ、すべての人が分かりあえる唯一の言葉そして平和につながる確かな希望」という信念のもと、情熱的な心で音楽の「希望」を伝え続けている。



北蘭るみ子 (Rumiko Kitazono)

ソプラノ

武蔵野音大大学院修了後、イタリア政府給費留学生試験に合格しイタリアへ渡る。聖チェチーリア音楽院、ヴィヴァルディ音楽院で学び、M°カンポガリアーニ、バラッキ、スプルツォラ、オーセス氏等に師事。イタリア伝統ベルカント歌手として音楽家労働許可取得。1987年ロンドン国立音楽博物館より世界四千人のアーティストに選ばれ、イタリアイーペルスパーツイオ社よりカセット出版後、A.トスカニーニ音楽学校で日本人初の声楽講師に就任。その間、イタリアのTV・ラジオ・タウン誌にも出演、ヨーロッパ音楽界にて好評を得る。帰国後は、「蝶々夫人」主役や東京文化会館・オペラシティ・サントリーホールや全国主要ホテルにて多数のリサイタル・コンサート・ディナーステージに出演。NHK FM、映画“ハリポッター”オペラ歌手の声の吹替、ニューヨーク国連本部にて2000年ミレニアムサミット“平和の式典”と2006年に日本の歌を披露。2012年ウィーン楽友協会黄金ホールにて東日本チャリティ公演(大成功)、その後米カーネギーホールでの公演企画も依頼される等幅広い活躍を続けている。最近では、2022年11月日本声楽発声学会(東京芸大開催)にて、科学的データに基づく脳にも良い“北蘭メソッドベルカント”発表。幼児教育から大人まで“脳にも良い北蘭メソッドベルカント唱法”を伝承すべく童謡唱歌(絵画・英訳付き)の普及活動、JAイベントにも参加する等、精力的に幅広く活躍している。



アテフ・ハリムYouTubeチャンネル▶



北蘭るみ子YouTubeチャンネル▶



ユリー・コジェヴァートフ (Yuri Kozhevator)

ピアノ

サンクト=ペテルブルク リムスキー・コルサコフ音楽院卒業。バレエの名門ワガノワバレエアカデミーにおいてバレエ伴奏を担当、マリインスキー劇場専属ピアニストとして、フランス、スペイン、アメリカ、インド、韓国等での海外公演に参加。台北文化大学にて教育活動を行い、国際コンクール受賞者4名を育てる。ドイツコンサートマスター伴奏家・伴奏指導資格。



コンサート開催にあたり、すべての方の安全と安心の為、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みを行って参ります。ご協力のほどお願い申し上げます。

1. マスクの着用、咳エチケット、手洗い、手指消毒にご協力ください。
2. 受付での検温をお願いします。熱のある方(37.5度以上目安)、頻繁な咳・くしゃみのある方、その他体調に不安のある方はご入場をお控えください。
3. 入場時はチケットを係員にご提示いただき、ご自身で半券を切りとって箱に入れ、プログラムを各自お取りになってご入場ください。
4. 緊急事態宣言が再び発令された場合など延期または中止にする場合がございますので、予めご了承ください。
5. 政府等のガイドラインに沿って予め設定された条件に基づいてチケットを販売していますが、国や県などの方針等により収容人数が強化された場合、ご来場時に座席の移動をお願いする場合がございます。ご理解の程お願い申し上げます。