

音楽とまちを楽しむ情報誌

ノット

2022.9 No.5
TAKE FREE

長野と上田
の
結び目

ヒト、コト、マチを つなぐ“結び目”

長野市芸術館とサントミューゼが

地域の“^{Knot}結び目”になり、

ご縁や^{Knot}絆、人と人との交流を育みながら

このまちで暮らすことの楽しみを広げていきたい…。

“音楽とまちを楽しむ”情報誌Knotが

長野と上田、それぞれの町を

もっとよくしようと日々創意工夫を続ける

地元商店街の皆さんと手をつなぎました。

商店街に流れる夏の旋律 お届け芸術館 in 長野市 南石堂町商店街

今回のKnotは、全編「まち」とコラボしてお送りします。まずは、長野駅から歩いて数分のエリアにある「南石堂町商店街」（1971年振興組合設立・組合加盟店84店）で、「お届け芸術館」特別編として開催したサマーコンサート2022のレポートから。

「お届け芸術館」は、芸術館まで足を運ぶのが難しい方や、行ったことはないけれどコンサートに興味があるという方にも気軽にきていただけるよう、芸術館の音楽を地域にお届けするというコンセプトで開く、入場無料のコンサートです。いつもは公民館などで生演奏をお聴きいただくことが多いのですが、今回は南石堂町商店街のご協力で、商店街のイタリアンレストラン「イタリア料理ボスコ」が会場となりました。

モノトーンを基調とした落ち着いた雰囲気のお店内に登場したのは、フルート奏者の渡辺幸絵さんと、ハープ奏者の竹内遥香さん。これまでもジョイントコンサート

を開くなどしてきたお二人です。季節に合わせて、夏らしい曲目が

並ぶプログラムとなりました。

1曲目は久石譲の「Summer」。竹

内さんが使うハープはグランドハープといい、オーケストラや吹奏楽でも使う、最も大きいタイプのもの。クラシックの演奏ではよく使われるといいますが、そもそも楽器そのものを間近で見る機会がめったにな

いので、奏でる姿を目にして音を聴く

体験は貴重かもしれません！

そして、井上陽水「少年時代」では、渡辺さんがフルートからオカリナに持ち替えて演奏。渡



▲フルート奏者
渡辺幸絵さん
▶ハープ奏者 竹内遥香さん
気心の知れたお二人です



Column



南石堂町商店街振興組合
事務局長兼まちづくり担当
宮下 佳隆さん

働き蟻のように はたらく町から にぎわいを！

車社会が進んだ経済成長期、「駅前でも駐車場がなければ人は来ない」と、共同の駐車場を造るために設立したのが当組合です。加盟店は飲食店、物販、サービス業など、業種の偏りが少ないのが特徴。商店街フリーWi-Fiなど、お客様の利便性も整えています。

デジタルスタンプラリーや謎解き商店街めぐり、千石劇場の大きなスクリーンでプレイするeスポーツ大会など、新たな試みにも挑戦しています。蟻の市スタッフTシャツのデザインもその一つですが、市内の大学生・専門学校生及び高校生と協働する取り組みも増やし、異なる発想や化学反応を期待しています。長野駅前に人の流れ、にぎわいが戻ることを目指して、いろいろなたちとつながっていかうと考えています。



「芸術館はランチタイムコンサートなどを楽しむに時々行きます。ハープとフルートの組み合わせは初めて聴きましたが、こんなに合うなんて。気楽に足を運べるこういう取り組みはもってほしいですね」

女性の方にお話を伺いました。



辺さんは講師としてどちらの楽器も教えています。金属のフルートと陶器製のオカリナでは、音の響きが全く違うことをあらためて体感。「コロナ禍でふさいだ気持ちを向上かせたいと、オカリナを習いに来てくれた方がいました」という心温まるエピソードも披露してくれました。

でも披露してくれました。

パッヘルベルの「カノン」などクラシックの名曲からJ-POP、日本の童謡まで、全8曲、約30分の出張コンサート。終了後、来場した

「蟻の市」の準備をする
ボスコ小井土オーナーシェフ



同日開催の「蟻の市」

シェフも、岡学園長野プロデュース科1年生がデザインしたスタッフTシャツに身を包み、すでに準備万端の様子でした。蟻の市は、長野市の夏祭り「長野びんずる」の前夜祭として、前日・前々日と毎年開いてきましたが、コロナ禍でやむなく休止。今年ようやく、規模を縮小しつつイベントと



ボスコの小井土オーナー

また、このコンサート当日は、3年ぶりに復活した南石堂町商店街最大のイベント、第67回「蟻の市」の初日。

Artist profile

フルート 渡辺幸絵

12歳よりフルートを始める。これまでに堀井恵、虎谷朋子、岩村芳衣の各氏に師事。第27回・28回日本クラシック全国大会出場。現在は自宅教室を中心にフルート及びオカリナ講師として活動中。

ハープ 竹内遥香

東御市出身、在住。グランドハープを15歳より始める。上田高等学校卒業。2016年昭和音楽大学器楽学科弦管打楽器コース卒業。これまでにハープを原口久子、山崎祐介の各氏に師事。現在は主に長野県内で演奏活動を行う傍ら、後進の育成にも力を注いでいる。

して開催することができました。商店街振興組合事務局長の宮下佳隆さんは「蟻の市は、1956年から始まった歴史ある恒例行事。待っていてくれる皆さんのために、実現を目指して準備してきました。2日間の日程は天気にも恵まれ、フードコートやちびっ子縁日など、会場は予想以上のにぎわい。熱く盛り上がった蟻の市に、芸術館のお届けした音楽が、少しでも涼しげな風を運ぶことができたでしょうか。

CONTENTS

お届け芸術館 in 長野市 南石堂町商店街	P.01
2022年 後期事業紹介	P.03
エンタメレポート	P.05
Chotto そこまで	P.07

荒絵理子(オーボエ奏者)インタビュー	P.11
福川伸陽(ホルン奏者)インタビュー	P.12
2022.10-2023.3	
長野市芸術館・サントミューゼ 主催公演スケジュール	P.13

新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で撮影を行いました。

11/20 SUN

17:00開演
[16:15開場]SKYE & FRIENDS ～僕たちとシティポップ～ メインホール

近年日本はもとより世界で再評価が高まるジャパニーズ・シティ・ポップ。数々のシティ・ポップ名盤で演奏してきたレジェンドミュージシャンによるスーパーグループSKYE (スカイ) が、シティ・ポップを代表するアーティスト 尾崎亜美、ブレッド&バター、南佳孝と繰り広げるスペシャル・コンサート。

出演: SKYE (鈴木茂 (ギター)、小原礼 (ベース)、林立夫 (ドラムス)、松任谷正隆 (キーボード))、尾崎亜美、ブレッド&バター、南佳孝
サポートミュージシャン: 市原ひかり (トランペット)、小林香織 (サクソ)、駒野逸美 (トロンボーン)

料金/一般 前売り: 7,700円、当日: 8,200円
全席指定 (税込) ※未就学児入場不可 チケット発売中

billboard classics Premium
Symphonic Concert in Nagano メインホール

12/3 SAT

17:00開演
[16:15開場]

長野で初めて実現するビルボード・クラシックス公演。
あのナンバーに至極のオーケストラとともに。

出演: 石崎ひゅーい、小柳ゆき、中島美嘉、一青窈 (50音順)
柳澤寿男 (指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団

料金/前売券: 7,500円、当日券: 8,000円 全席指定 (税込) ※未就学児入場不可
チケット発売/2022年10月1日 (土) 10:00～



昨年度の舞台

西村まさ彦プロジェクト
シニア演劇アカデミー 第4期公演 アクトスペース

1/29 SUN

2回公演

1回目
11:00開演
[10:30開場]
2回目
15:00開演
[14:30開場]

出演者はすべて60歳以上。オーディションで選ばれた30人のシニア世代が、俳優 西村まさ彦はじめプロの演出家の指導を受けて、オリジナル脚本による舞台演劇を創り上げるプロジェクト。

料金/一般: 2,000円 全席指定 (税込) ※未就学児入場不可
チケット発売/2022年11月5日 (土) 10:00～

年間を通して皆さまにお楽しみいただける
長野市芸術館・サントミュージゼの音楽事業
シーズンプログラムをPICK UP!
観て・聴いて・体験できる、
五感フル稼働な企画が満載です!

©PACO

宮川彬良 × 米良美一
「ふたりの歌謡ショウ」
with ダイナマイトしゃかりきサ～カス
～昭和・平成 名曲ものがたり～ メインホール15:00開演
[14:15開場]

マツケンサンバIIなどのヒット曲でもお馴染みの音楽家・宮川彬良と、もののけ姫の大ブレイクで知られる歌手・米良美一との愉快で楽しいコンビが4年ぶりに帰ってきた!! 昭和のメロディ・メーカー、父・宮川泰の昭和歌謡の名曲を中心に、アキラさんによる平成のヒットソングまで珠玉の傑作選。

出演: 宮川彬良 (ピアノ)、米良美一 (歌)、
ダイナマイトしゃかりきサ～カス (コーラス)、
一本茂樹 (ベース)、勘座 光 (ドラム)

共演: 長野市芸術館ジュニア合唱団

料金/おとな: 3,000円、中学生以下: 1,500円、
カンガルー席3,000円 (未就学児をお連れのお客様専用チケット。
保護者一人につきおひとり様路上鑑賞無料)
全席指定 (税込) ※3歳から入場可能 チケット発売中



©Yuji Hori

金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ

リサイタルホール

大好評シリーズ3年目! お仕事帰り、おでかけ帰りにふらりとカジュアルにクラシック音楽を楽しめるトーク付きコンサート。ご帰宅前にちょっと寄り道して、ゆったりと夜の時間を過ごしてみませんか?

日時/各回 19:00開演 [18:15開場]

11月18日 (金) TAIRIK ヴィオラ・リサイタル 佐藤康史 (ピアノ)
12月16日 (金) 菊池洋子 ピアノ・リサイタル
2023年1月13日 (金) 彌勒忠史 カウンターテナー・リサイタル 朴令鈴 (ピアノ)

料金/全3回セット券: 8,500円、各回券: 3,000円
全席指定 (税込) ※未就学児入場不可 チケット発売中



Pick
Up!

2022年 後期事業紹介

season program

2022.10-2023.3

サントミューゼ リサイタルシリーズ

小ホール

ホールの響きを感じながら、珠玉のひとつをお過ごしください。
リサイタルで演奏される楽曲の魅力を出演者自身がわかりやすく
お話しする「アナリーゼ・ワークショップ」も開催します。

料金／一般：2,000円 (U-25：1,000円) 全席指定 ※未就学児入場不可



©Fotofolly

12/2 19:00開演
FRI [18:30開場]

神谷未穂 ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：望月優芽子
プログラム／
ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ほか
チケット発売／
2022年10月1日(土) 10:00～

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.60 大スタジオ
2022年11月11日(金) 19:00～20:00

1/20 FRI

19:00開演
[18:30開場]

長谷川陽子 チェロ・リサイタル

ピアノ：松本和将
プログラム／未定
チケット発売／
2022年11月19日(土)



©武藤章

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.61 小ホール
2022年11月30日(水) 19:00～20:00



3/11 SAT

14:00開演
[13:30開場]

福川伸陽 ホルン・リサイタル

ピアノ：新居由佳梨
プログラム／未定
チケット発売／
2023年1月7日(土) 10:00～

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.62 小ホール
2023年2月3日(金) 19:00～20:00

1/9 MON

15:00開演
[14:15開場]



©Yoshinobu Fukaya

©Yoshinobu Fukaya

ニューイヤーコンサート

NHK交響楽団 上田公演 大ホール

指揮：沼尻竜典 ソプラノ：砂川涼子 テノール：宮里直樹

プログラム／R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲 ほか
料金／S席：7,500円 (U-25：3,750円)、A席：6,500円 (U-25：3,250円)
全席指定 ※未就学児入場不可
チケット発売／2022年10月29日(土) 10:00～

3/26 SUN

15:00開演
[14:15開場]



©飯島隆

©Kazuyoshi Shimomura
(AGENCE HIRATA)

群馬交響楽団

上田定期演奏会 - 2023春 - 大ホール

(第586回 群馬定期演奏会プログラム)

指揮：大植英次 ピアノ：小曾根真*

プログラム／武満徹：弦楽のためのレクイエム
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー*
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
料金／S席：4,500円 (U-25：2,000円)、A席：3,500円 (U-25：1,500円)
全席指定 ※未就学児入場不可
チケット発売／2023年1月14日(土) 10:00～

長野市芸術館 ジャズ・フェスティバル2022

2022年6月11日(土)、12日(日) at 長野市芸術館アクトスペース

出演

DAY-1 伊藤君子 with 後藤浩二トリオ

伊藤君子(vo)、後藤浩二(p)、加藤雅史(b)、江藤良人(ds)

本多俊之&ジャパニーズ・フュージョン・オールスターズ

本多俊之(sax)、是方博邦(g)、安藤正容(g)、清水 興(b)、東原力哉(ds)

DAY-2 オーシャン・オーシャン

Hanah Spring(vo,g)、中沢ノブヨシ(vo,g)、カイ・ベティート(vo,g)

The Timeless Nation feat. TOKU

小沼ようすけ(g)、カイ・ベティート(baritone g)、沼澤尚(ds)、TOKU(vo,flh)

クリヤ・マコト・クインテット feat.

エリック・ミヤシロ&中川英二郎

クリヤ・マコト(p)、納浩一(b)、大坂昌彦(ds)、エリック・ミヤシロ(tp)、
中川英二郎(tb)



今回のフェスティバルのために編成された「本多俊之&ジャパニーズ・フュージョン・オールスターズ」



ジャズを中心に幅広い音楽ジャンルの
国内トップミュージシャンが集まる
「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」。4

回目の開催となった今回は、ジャズ、フュ
ジョン、ソウル、ファンクなど5グループが
2日間に渡って熱演を繰り上げました。

初日最初に登場したのは日本ジャズ
ボーカルの至宝 伊藤君子。後藤浩二ピ
アノトリオの軽快なスイングビートをバック
に、ジャズスタンダードやジョン・レノンの
「イマジン」などを熱唱。

ラストに演奏した美空ひばりの「愛燦
燦」では、心に染み入る歌声に会場からひ
と際大きな拍手が送られました。

続いては日本のフュージョンシーンを代

表するスタープレイヤーが本フェスの為に
集まった「本多俊之&ジャパニーズ・フュ
ジョン・オールスターズ」。浪花エクスプレ
スのリズム隊に本多俊之のサクソスは是
方博邦と安藤正容のツインギターが絡む
豪華な演奏に、会場もヒートアップ。お馴
染み「マルサの女」のテーマが始まると盛
り上がりも最高潮に達していました。

2日目のステージは、鎌倉在住のシン
ガーソングライター3人によるコーラスグ
ループ・オーシャン・オーシャンでスター
ト。アコースティックギターだけで奏でる
グルーヴィーな演奏に、爽やかなハーモ
ニーが重なりいきなり会場を驚かせます。

「The Timeless Nation」のステージは、
小沼ようすけがギターで奏でるフレーズに
他のメンバーのサウンドが有機的に絡み合
い、万華鏡のように変化していきまし
た。牧歌的サウンドからファンクグループと
次々と世界を変えながら45分間ノンスト
ップの演奏！怒涛のフリーインプロビゼー
ションは圧巻の一言でした。

日本ジャズ界屈指のテクニシャンが顔を
そろえた「クリヤ・マコト・クインテット」。
複雑なキメやリズムムチェンジが続くクリヤ
マコトのオリジナル曲を難なく演奏してい
きます。各メンバーのソロをたっぷりフィー
チャーして約1時間の熱いステージ。鳴りや
まぬアンコールの拍手に呼応して「ウェザ
ー・リポート」の人氣曲「バードランド」をシャッ
フルビートで演奏。2日間のフェスの締めく
くりにあふわしいステージとなりました。



ピアノのきらめきが素晴らしいクリヤ・マコトさん



彩りうたろう音楽は万華鏡のよう。沼澤尚さん



愛の歌を歌う伊藤君子さん



2014年から継続している小学校でのアウトリーチ事業「クラスコンサート」

サントミューゼ芸術家ふれあい事業

酒井有彩 「クラスコンサート」

2022年6月13日(月) at 上田市立傍陽小学校



内外で活躍する気鋭のピアニスト、酒井有彩さん。サントミューゼのレジデント・アーティストとして、今年度は様々な活動を行ってきました。

この日は傍陽小学校での「クラスコンサート」。拍手に迎えられ、最初に弾いたのは「トルコ行進曲」です。軽やかに響くなじみのあるメロディーに、「知ってるー」という表情で顔を見合わせる児童も。

続いて、ピアノの仕組みについて。鍵盤を押すと内部にあるハンマーが押し上げられて弦に当たり、音が出る……という普段はなかなか目にしないメカニズムを、アクション模型を使って分かりやすく解説。

次の曲の演奏前「目をつむって聴いてください」と話した酒井さん。「想像してください。今、みなさんは公園にいます。季節は？天気は？時間は何時ごろ？想像しながら聴いてみてください」

弾き始めたのは、ショパン作曲「エオリアン・ハーブ」。清らかなせせらぎのような風で梢が揺れているかのような、優しい音の波に包まれます。窓の外から聴こえる本物の鳥の声と響き合って、とても心地の良いひとときでした。

弾き終えた酒井さんが子どもたちに「どうだった？」と問いかけると、「春から夏の変わり目」「青空が広がっている感じ」「明るい光が入っている感じ」……。それぞれ違う感じ方をしていることが分かります。「私もいつも音を出す前、この曲はどんな景色だろう、どんな物語があるんだろう

とイメージを膨らませてから最初の音を出します」と酒井さん。

次に演奏したショパンの「ノクターン第13番」は、「夜想曲」というタイトル通り、夜を思わせるきれいなメロディー。「たった5分間の曲なのに、すごくドラマチックですよ」と話す酒井さんに、「心を奪われました」と感動を伝える児童も。

最後に、酒井さんの出身地、奈良の音楽という意味の「ムジカ・ナラ」という曲を。演奏前に登場したのは、酒井さん自身が撮影した奈良・東大寺の4枚の写真です。除夜の鐘やお地藏様、金剛力士像など、どれも現地の雰囲気が生きてきと伝わるものばかり。「この写真と曲で奈良を旅しているような気持ちになって、風景を自由に想像してみてください」

イメージを膨らませて聴く曲は、雅な雰囲気を感じさせたかと思うとコンテンポラリーな要素があったりジャジーな表情も見せたりと、多彩に変化する曲調で楽しませてくれました。アップテンポな部分では、体を揺らしてリズムに乗る子ども。

演奏後、子どもたちからは「シカが飛び跳ねている感じ」「低い音のところは、鐘が鳴っているみたいだった」など自由な感想が飛び出しました。

音楽を聴いて自然を感じたり、気持ちを想像したり、シーンを思い描いたり。酒井さんの提案する楽しみ方が音楽の扉を開く一つのきっかけになり、子どもたちの心に残ったのではないのでしょうか。



アクション模型を使ったピアノの構造説明



目をつむって様々な情景を思い浮かべる



写真から「ムジカ・ナラ」の世界をイメージ

駅前のにぎわいを
街の元気で
守り続ける
南石堂町商店街で
まちめぐり

チョット
Chotto!!
そこまで

in 長野市

サントミュージゼ
出演アーティスト
ふくかわ のぶあき
福川 伸陽さん
(ホルン奏者)

信州大学教育学部
音楽教育コース(ピアノ研究室)在籍
くろさわともか
黒沢朋花さん(4年)/右
やまざき みひろ
山崎美穂さん(4年)/中
いとうあき
伊藤有希さん(4年)/左

一緒にまち歩きを
楽しみました!

長野市芸術館とサントミュージゼにそれぞれ
出演するアーティストが、長野市と上田市
を“結ぶ”架け橋として、お互いのまちを
「chottoそこまで」な気分でお楽しみます!

大学の発表会などでよく長野市芸術館を利用している
地元学生が、案内役として同行しました!



1 千石劇場



2 山口金物店



3 門前酒場 山里



1 千石劇場

長野市南石堂町1367

“キネマ”という言葉が似合いそうな懐かしいムードたっぷり、街なかの映画館。開業して72年、3世代にわたって足を運ぶなじみ客も少なくないそう。もとは洋画が中心で2階席まであった1スクリーンの劇場を、3スクリーン・340席に改装し、最新作・話題作からアニメ、ミニシアター系までジャンルにこだわらず、誰もが楽しめる作品を上映しています。

電話番号 026-226-7665 営業時間 上映作品により異なる

定休日 年中無休

<http://www.sengokugekijyou.com/>

店舗特典 当日券 通常料金より200円割引



▼映画好きな福川さん。
副支配人とのシネマ談義が止まりません



長野駅から
一番近い映画館!
時間が空いた時に
イイかも

▲クラシックな椅子が並ぶロビーで、
映画の余韻にひたりながら小休憩

Knot読者特典

来店時に裏表紙に掲載のサービス券を切り取ってご来店ください。①～③各店舗の特典をサービスいたします。(※お一人1回1枚限り/コピー利用不可、有効期限:2022年12月31日まで)

2 山口金物店

長野市南石堂町1423

創業はなんと明治43年! 4代目となる母娘が切り盛りする昔ながらの金物屋さん。扱いが少ない珍しいものや古いものを置いているのがホームセンターとは違う強みで、「この店にあってよかった」と喜ぶ人も。気さくな山口さん母娘も店の雰囲気を明るくしています。店内を隅から隅までじっくり探せば、お気に入りのレトロな生活雑貨が見つかるかも。



▲近くの飲食店からも買いに来るという調理用具は豊富な品ぞろえ



電話番号 026-226-3537

営業時間 9:30~18:30

定休日 盆・正月

<https://minami-ishidocho.com/store/retail/post-18/>

店舗特典 先着20名様に
商店街特製エコバッグ

見たことない
モノもあって、
宝探しみたいなお店!



Chottoおみやげ

辛だんご
(みたらし)

1本 100円(税込)



季節限定も含め、年間を通じておよそ20種類が店頭に並び、おやきでも知られる老舗。コシヒカリをブレンドしたお団子はふんわり柔らかく食感。揚だんご、ずんだだんごなども大人気です。

4 本店西澤餅屋

長野市南石堂町1261

電話番号 026-226-5295

営業時間 8:30~17:00

※売り切れ次第終了

定休日 不定休(長野駅ビルMIDORI店に準じる)

<http://www.oyaki-2438.com/>

春の「桜だんご」など、
季節のお団子も
人気!



新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で撮影を行いました。

3 門前酒場 山里

長野市南石堂町1418-1

一頭買いする良質な道産子の馬肉料理が自慢。素材を生かしたジビエや川魚、山賊焼など、北から南まで信州各地の郷土料理がここの店で味わえます。秋からは地場産のきのこを使ったメニューが登場。もちろん信州の地酒も豊富に取り揃え、地元の人でも県外客でも“これぞ信州の味!”を楽しむにはうってつけ。1人でもグループでも気軽に入れるお店です。



馬刺し豪華特選盛り
(3,580円)、
猪バラ肉岩塩焼き
(1,600円)など
信州の食の豊かさを
感じるメニュー



電話番号 026-217-2901

営業時間 17:00~23:30(L.O.23:00)

定休日 水曜

<https://r.goope.jp/syuraku/free/monzensakaba-yamazato>

店舗特典 ドリンク1杯無料

※限定メニューよりお選びいただけます。

※原町市神社・真田昌幸が上田の城下町をつくるにあたり、市の守護神として事代主神を祀ったことが由来とされる

真田氏ゆかりの 「市の神様」に 護られた 原町一番街の 大通りを歩く

チ ョ ッ ト

Chotto

そこまで
in 上田市

一緒にまち歩きを
楽しみました!

長野市芸術館
出演アーティスト
荒 絵理子さん
(オーボエ奏者)

上田女子短期大学
総合文化学科在籍
上原愛夢さん(2年)/右
風間万由子さん(2年)/中
花見くるみさん(1年)/左

来場者へのアンケート調査から
おすすめのお店をご紹介します!

▼開店すぐの時から常連客がいつものように訪れます



1 喫茶 甲州屋

上田市中央2-2-14

1963年から続く老舗の喫茶店は、椅子や照明、グラスが並ぶ食器棚まで、当時から変わらず店全体がまさに本物の昭和レトロ。ここだけの居心地のよさが、毎日でも通う常連客を引き寄せます。マスターのおすすめは、卵黄・牛乳・バニラアイスをシェイカーで振って作るミルクセーキ。街のにぎやかさを窓の向こうに眺めながら、ホッとひと息どうぞ。

電話番号 0268-22-0001
営業時間 10:00ごろ～18:00ごろ
定休日 火曜
店舗特典 甲州屋オリジナルマッチ

▶やさしい甘さが懐かしい
ミルクセーキ(650円)



▲ホットとアイスで豆を変えているというこだわりのコーヒーもぜひ



今回の
まち歩きコースは
こちら!

1 喫茶 甲州屋



2 食酒屋 りり家



3 石森良三商店



交差点に面した
外観も
めっちゃレトロ!



Knot読者特典

来店時に裏表紙に掲載のサービス券を切り取ってご来店ください。①～③各店舗の特典をサービスいたします。(※お一人1回1枚限り/コピー利用不可、有効期限:2022年12月31日まで)

2 食酒屋 るり家

上田市中央2-4-2

ランチタイムにも味わえる寿司メニューは、各地の新鮮なネタをバラエティー豊富に盛り込んだ一品。寿司飯に使っているのは、まろやかな味わいの長期熟成「赤酢」3種。香り高い酢飯が、熟成魚の凝縮されたうまみを引き立てます。店オリジナルの味付けで提供するご当地グルメ「美味だれ焼き鳥」が人気の居酒屋で、信州の地酒や長野ワインもぜひ。



▲約8種類のネタが彩るばらちらし(850円)



◀にぎり10貫 上(1,750円)。寿司ランチにはミニ茶碗蒸し・味噌汁・ミニサラダが付きです

電話番号 0268-21-7227

営業時間 昼/11:30~14:30、

夜/17:00~26:00(金・土は~27:00)

定休日 昼/火・水曜、夜/火曜

Instagram:@ueda_ruriya

店舗特典 ランチタイムにソフトドリンク1杯無料

3 石森良三商店

上田市中央3-8-12

倉庫だった築170年の土蔵をリノベーションした「おくりもの専門店」で、県内の工芸品や特産加工品、県内作家の作品を主に扱っています。2階はレンタルスペースで、ワークショップなどイベントや個展も開催。イベントのない時にはカフェとして営業し、蔵の造りを生かした空間で、オリジナルブレンドのコーヒーやハーブティーなどを味わえます。

電話番号 0268-71-7703

営業時間 10:00~18:00

営業日 金・土・日曜・祝日

<https://www.ishimoriyozo.com/>

店舗特典

1,000円以上お買い上げの方に石森良三商店オリジナル手ぬぐい※なくなり次第終了



▲昔の道具類もインテリアに生かしています



Chottoおみやげ

エクレアキュバラム

450円(税込)



石森良三商店に併設したエクレア専門店のイチオシは、店主が海外で出会って心引かれた、キューバのラム酒がふんわり香る一品。季節限定の月替わりエクレアも見逃せません。

3 エクレール de 石森良三商店

上田市中央3-8-12

石森良三商店内

電話番号 080-3607-8830

営業時間 11:00~17:00

営業日 金・土曜

<https://www.eclairueda.com/>



新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で撮影を行いました。

エクレアはどれも予約がおすすめ!

オーボエ奏者

あら え り こ
荒 絵理子

Profile

第73回日本音楽コンクールで第1位、併せて岩谷（聴衆）賞、E.ナカミチ賞を受賞。2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。ソリストとして新日フィル、ニューフィル千葉、セントラル愛知、九響、東響等と共演。第20回出光音楽賞受賞。2018年4月荒絵理子OBOE SOLO「こうもり変装曲」をCDリリース。

宮本文昭先生の教えを心に 音で一生懸命に表す私



中学から始めたオーボエで、プロを目指す気持ちになったのは、音大での宮本文昭先生との衝撃的な出会いがきっかけです。やっぱり世界の一流って、楽器に人生をかける量が違う。間近で演奏を聴いたり教わったりするうちに、プロって大変だけど、ほんの少しでもこういう人に近づけたらと思います。もしこの道でできるならやりたいなど。宮本先生は「自分では『楽器の才能に恵まれていない』とおっしゃってますが、だから他の人より何百倍もの努力をして、世界のトップに立たれた。才能はなくても努力次第で、誰よりも説得力のあ

る音楽ができることを学びました。今でも演奏で困った時、先生だったらどうされるかな？と考えます。大切な心の支えです。東京交響楽団に所属して13年。自分をアピールしなきゃいけない首席奏者というポジションは、本当は内気な自分との闘いですね。でもオーボエって、オーケストラの中で生きることが多い。有名どころの作曲家の作品のここぞーというところは、ほぼオーボエなんです。それくらい説得力のある、オーボエにしか出せないあの音が魅力ですね。演奏前のチューニングって、実はオーボエの音に他の楽器

が合わせるんですよ。だけどオーボエって他の楽器より音が狂う。リードが音の調子をすごく左右します。ちょっとした条件の違いで音が出ないことさえあって責任重大。チューニング代として別料金が必要（笑）。オーボエはまだマイナーな楽器。NPO法人ミュージック・シェアリングの活動で小学校などを訪問したり、オーボエが生きるといふCDを制作したり、そうやって、苦労は絶えないけれど素晴らしいこの楽器を広める活動が私なりにできたらいいなと思っています。

インタビューを聞いて

オーボエという楽器はあまり知らなかったんですが、お話を聞いて興味がわきました。オーケストラの演奏もぜひ聴いてみたいです。「もともと内気な性格だけど、だからこそ真逆に、オケで目立たなければいけない首席オーボエという自分を“演じる”のも、意外な気付きがあるし悪くない」というお話が印象的でした。まち歩きの時も気さくにおしゃべりしてくれて、上田の雰囲気も気に入ってくださったみたいでうれしいです。





サントミューゼ

ホルン奏者

ふくかわ のぶあき
福川 伸陽

Profile

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、N響、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィル、東京フィル、大阪響他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、各国でリサイタルに出演するなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

毎回違う本番でぶつけ合う 会話のような演奏を大切に

中学の吹奏楽部でトランペット希望がかなわず、しょんぼりして帰ったら、クラシックのホルンのおいしいところを父がたくさん聴かせてくれて、「やってみたいな」とホルンに進みました。将来音楽で食べていけたらと、尊敬するホルン奏者の丸山勉先生（上田市出身）に頼んで中学3年の時に弟子入り。プロになりたいと話すと「見込みがなかったらそう言うから」と。厳しいようですが、それって愛情ですよ。ね。まだ「見込みがない」とは言われてません（笑）。怖い先生でしたが多くを学びました。「ホルンはピアノやヴァイオリンに負

けない表現力がある。歌うように演奏しなさい」という言葉をずっと大事にしています。今の先生とは仲のいい友達のようなお付き合い。懐の深い、本当にいい先生に出会えたと思っています。

他の楽器と違って、音を直接人に聴かせないのがホルン。後ろに向けたベルから出た音が跳ね返ってお客さんに届く。演奏する空間の奥深さが伝わるんです。どこから聴こえてくるのかわからないような音というのが魅力的ですね。コントロールが難しいので、テクニックはとにかく磨くのみです。演奏する上で、作曲家の考えや当時の

スタイルは大事にしたいです。ただ、当時の人も今の人も、喜怒哀楽や音楽を楽しむ気持ちは共通。本番でその場のインスピレーションを受けて、自分が返して、そこに共演者やお客さんの反応があって、じゃあもつとこうしようとか。会話と似ていますね。クラシックの台本とも言える楽譜、という言葉自体は変わらないけど、言い方をどんどん変えて本番でぶつけるというのが好きなやり方です。後々残るCDはセッション通りの会話でレコーディングしますが、同じ曲を生演奏すると音が全然違いますが、それがホールで聴く楽しみです。それがホールで聴く楽しみです。ね。

インタビューを聞いて

“目に見えない”音楽をご自身の生徒さんに教える時、「答えを言わない。あなたがどう思うかをあなたの言葉にしてと問いかける」ことを意識しているというお話は、音楽教諭を目指す私たちにも響きました。「一人では何もできないから、みんなと一緒に何かをつくる」ことを考えると、自然にポジティブ思考になっていくという福川さん。コロナ禍に仕事もプライベートも新しい挑戦をしたりと、そんな前向きな姿が印象的でした。



サントミュージゼ



10/1(土)・10/2(日) 15:00 小ホール
Altneu (アルトノイ)
コンテンポラリーダンス公演『杜子春』



10/8(土) 14:00 大ホール
パルコ・プロデュース2022『桜文』
脚本：秋之桜子 演出：寺十吾
出演：久保史緒里(乃木坂46)、ゆうたろう ほか



10/19(日) 19:00 立科町中央公民館
上田地域定住自立圏連携事業
早稲田桜子 ヴァイオリン・コンサートin立科町



10/20(日) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ (ヴァイオリン：早稲田桜子)

ワンコインマチネ (隔月開催)

平日の昼間にお届けするトークを交えた45分間のミニコンサート。
気軽にクラシック音楽を楽しみたい方におススメです。



11/6(日) 14:00 小ホール
BLACK BOTTOM BRASS BAND Live!



11/11(金) 19:00 大スタジオ
アナリーゼ・ワークショップ (お話し：神谷未穂)



11/12(土) 14:00 西部公民館
地域ふれあいコンサート (ヴァイオリン：神谷未穂)



11/18(金) 19:00 川西公民館
地域ふれあいコンサート (チェロ：長谷川陽子)



11/25(金) 19:00 小ホール
ショパン・ザ・シリーズSeason2 Vol.2
(ピアノ：高橋多佳子)



11/30(日) 19:00 小ホール
アナリーゼ・ワークショップ (お話し：長谷川陽子)



12/1(日) 19:00 城南公民館
地域ふれあいコンサート (チェロ：長谷川陽子)



12/2(金) 19:00 小ホール
神谷未穂 ヴァイオリン・リサイタル



12/8(日) 19:00 青木村文化会館
上田地域定住自立圏連携事業
實川風 ピアノ・コンサートin青木村



12/9(金) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ (ピアノ：實川風)



12/17(土) 15:00 小ホール
ショパン・ザ・シリーズSeason2 Vol.3
(ピアノ：高橋多佳子)



日時未定 大スタジオ
高校生と創る「実験的演劇工房」
演出：多田淳之介

10月

11月

12月

長野市芸術館



10/1(土) 14:00 アクトスペース
凱旋コンサート・シリーズVol.7「信州3男子 ピアノ・バトール」
ピアノ：松橋朋潤、梨本卓幹、久保亮太



10/8(土) 14:00 メインホール
長野市芸術館ジュニア合唱団 第4定期演奏会



10/16(日) 15:00 メインホール
宮川彬良×米良美一「ふたりの歌謡ショウ」
ピアノ：宮川彬良 歌：米良美一 コーラス：ダイナマイトしゃかりきサ〜カス ベース：一本茂樹 ドラム：勘座光 共演：長野市芸術館ジュニア合唱団



10/19(日) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ Vol.34 上野由恵 フルート・リサイタル



10/26(日) 18:30 リサイタルホール
加藤昌則の超ぶっとび!クラシック2
2時間目：名曲で辿る音楽史



10/29(土) 14:00 アクトスペース
オープンハウス Day1



11/2(日) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ Vol.35 荒絵理子 オーボエ・リサイタル



11/5(土) 14:00 メインホール
上條頌 presents 長野市芸術館スペシャル・ライブ The Music Place Vol.2
スペシャルゲスト：三浦大知



11/18(金) 19:00 リサイタルホール
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ Vol.7 TAIRIK ヴィオラ・リサイタル



11/20(日) 17:00 メインホール
SKYE&FRIENDS ～僕たちとシティポップ～
出演：SKYE(鈴木茂、小原礼、林立夫、松任谷正隆)、尾崎亜美、ブレッド&バター、南佳孝 ほか



11/30(日) 18:30 リサイタルホール
加藤昌則の超ぶっとび!クラシック2
3時間目：楽器からわかる作曲術



12/3(土) 17:00 メインホール
billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano
指揮：柳澤寿男 出演：東京フィルハーモニー交響楽団、石崎ひゅーい、小柳ゆき、中島美嘉、一青窈



12/10(土) 11:00 メインホール
Everly クリスマス・コンサート 2022



12/14(日) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ Vol.36 加来徹 バリトン・リサイタル



12/16(金) 19:00 リサイタルホール
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ Vol.8 菊池洋子 ピアノ・リサイタル



12/21(日) 18:30 リサイタルホール
加藤昌則の超ぶっとび!クラシック2
4時間目：今さら聞けない音楽基礎知識講座

サントミュージゼ

1/9月・祝 15:00 大ホール
ニューイヤーコンサート



NHK交響楽団 上田公演

指揮：沼尻竜典 ソプラノ：砂川涼子
テノール：宮里直樹 管弦楽：NHK交響楽団



1/20金 19:00 小ホール

長谷川陽子 チェロ・リサイタル



1/22日 14:00 小ホール

サントミュージゼ第1回新進演奏家

ジョイント・リサイタル

打楽器：小林公哉 サクソフォン：小林純菜

／ アナリーゼ・ワークショップ ／

コンサートをより深く楽しんでいただくために、
公演で演奏される楽曲の魅力を出演者自身が解りやすくお話しします。



2/3金 19:00 小ホール

アナリーゼ・ワークショップ（お話し：福川伸陽）



2/4土 14:00 丸子文化会館

地域ふれあいコンサート（ホルン：福川伸陽）



2/8日 19:00 小ホール

ワンコインソワレ（ピアノ：佐藤卓史）



2/9日 11:30 小ホール

ワンコインマチネ（ピアノ：佐藤卓史）



2/25土・2/26日 13:00(予定) 大ホール

ホリプロプロデュース公演『宝飾時計』

作・演出：根本宗子

出演：高畑充希、成田凌、小池栄子 ほか



3/11土 14:00 小ホール

福川伸陽 ホルン・リサイタル



3/26日 15:00 大ホール

群馬交響楽団上田定期演奏会 -2023春-

指揮：大植英次 ピアノ：小曽根真

管弦楽：群馬交響楽団

長野市芸術館



1/13金 19:00 リサイタルホール

金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.9 彌勒忠史 カウンターテナー・リサイタル



1/16月 19:00 リサイタルホール

リヴァラン弦楽四重奏団 Ⅱ

ヴァイオリン：川久保陽紀、近藤薫

ヴィオラ：佐々木亮 チェロ：クリスティアン・ギガー



1/25日 18:30 リサイタルホール

加藤昌則の超ぶっとび!クラシック2

5時間目：ぶっとび音楽裏話



1/28土 14:00 リサイタルホール

加藤昌則のぶっとび!クラシック 室内楽コンサート

ナビゲーター・ピアノ：加藤昌則

ヴァイオリン：成田達輝 チェロ：笹沼樹



1/29日 11:00/15:00 アクトスペース

西村まさ彦プロジェクト

シニア演劇アカデミー 第4期公演



2/4土 14:00 アクトスペース

黒木岩寿の文化人類学講座 ～第5講 世紀末～

講師・コントラバス：黒木岩寿 ギター：岡本和也



2/19日 時間未定 リサイタルホール

市民企画 ＊後日詳細発表



2/23日・祝 14:00 メインホール

黒木岩寿&ラ・ストラヴァガンツァ東京



2/25土 14:00 リサイタルホール

オープンハウス Day2



2/26日 14:00 アクトスペース

オープンハウス Day3



3/26日 15:00 メインホール

長野市芸術館プラス・フェスティバルVol.4

須川展也 スーパー・ウインド・オーケストラ

サントミュージゼ

SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター

〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号

TEL|0268-27-2000 FAX|0268-27-2310

web|https://www.santomyuze.com/

開館時間|9:00-22:00

休館日|火曜日・年末年始(12/29～1/3)

長野市芸術館

NAGANO CITY ARTS CENTER

一般財団法人 長野市文化芸術振興財団

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

TEL|026-219-3100 FAX|026-219-3110

web|https://www.nagano-arts.or.jp

開館時間|9:00-22:00

休館日|火曜日・年末年始(12/29～1/3)

企画|長野市芸術館・サントミュージゼ

編集・デザイン|エイブルデザイン

印刷|杏花印刷

発行日|令和4(2022)年9月22日

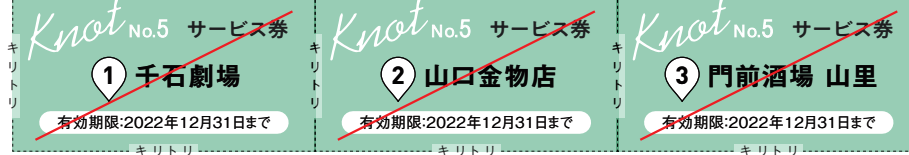
公演内容は2022年9月現在のものです。最新情報については各施設公式ウェブサイト等をご覧ください。

長野県「地域発元気づくり支援金」活用事業

Knot読者特典

P.07-08掲載の①千石劇場 ②山口金物店
③門前酒場 山里の特典サービスが受けられます。 →

サービス券を切り取ってご来店ください。
※他のクーポン券や割引サービスとの併用はできません。
※お一人1回1枚限り、およびコピー利用不可。



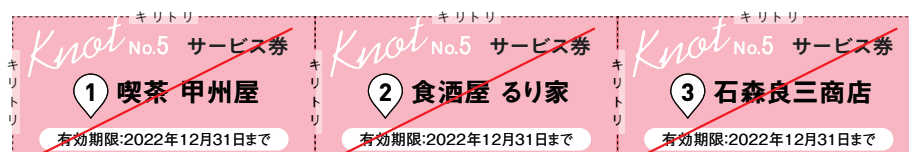
冊子版のサービス券をご利用ください。



Knot読者特典

P.09-10掲載の①喫茶 甲州屋 ②食酒屋 るり家
③石森良三商店の特典サービスが受けられます。 →

サービス券を切り取ってご来店ください。
※他のクーポン券や割引サービスとの併用はできません。
※お一人1回1枚限り、およびコピー利用不可。



冊子版のサービス券をご利用ください。