



Arche Species 種 Chapter 2

長野市芸術館 アクトスペース 3F 2022.11.19 (土)

Nagano City Art Center Act Space November 19, 2022 (Sat)

振付・構成・演出 美術・演出
井田亜彩実 / 大小島真木

出演
荒俣夏美、南帆乃佳、井田亜彩実(以上、Arche)
黒須育海(ブッシュマン)、鈴木亮祐(G-ray)、水島晃太郎

日時 | 11月19日 18:00- チケット料金 | 一般 3,500円 / U25 2,500円
※当日券は500円増し ※U25チケットは受付にて要身分証

主催 | Arche 助成 | 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業 後援 | 信濃毎日新聞社

私はいつまで〈私〉なのだろうか？ 私はいつから〈私〉なのだろうか？

古代ギリシャの哲学者ヘラクレイトスは、世界の真相とは「^{るてん}流転」にあると考えた。火、水、土、風、命-世界を構成するあらゆる万物はつねに変化し、新たに生成されつづけていくものなのだ。たとえば河の流れは絶えずしてとどまることを知らない。ヘラクレイトスはゆえに、「君は同じ河には二度と入ることができないのだ」と語る。〈私〉もまた河と同じだろう。〈私〉に流れる血は絶えずしてとどまることを知らず、〈私〉を構成する細胞もまた絶えずして流転を続けている。

ダンサー・振付家の井田亜彩実と現代美術家の大小島真木が共同で演出を手がける本公演(パントレイ)の企図もまた、〈私〉を含む万物が循環的に生成変化を繰り返していき世界の実相へと、私たちの認識を誘いこむことにある。それはさしずめ、流転し、変容しつづける〈私〉たちによる、乱舞饗宴の催しだ。もちろん、そこでは訪れる観客もまた、〈観客〉という幻想の輪郭線の内側に踏みとどまることはできない。万物流転はあらゆるすべてを巻き込む。始まりも終わりもない“世界生成”の運動に〈客席〉は存在しないのだ。

スケジュール

11月19日(土)	18:00-	
-----------	--------	--

※受付 | 各開演45分前 開場 | 各開演30分前

※開演時間を過ぎると、ご入場いただけない場合があります

チケット料金 | 一般 3,500円 / U25 2,500円

※自由席 ※当日券は500円増し ※U25チケットは受付にて要身分証

チケット取り扱い

当日精算予約 | <https://shibai-engine.net/prism/webform.php?d=44bfem1p>

長野市芸術館チケットセンター
026-219-3191 [10:00-19:00 / 火曜定休]



お問い合わせ | Arche

MAIL | arche.artopia@gmail.com

WEB | <https://genjouijihataika.wixsite.com/asamiida/>

*感染症に関する来館前のご願い

新型コロナウイルス感染防止のため、対策やお客様へのお願いについて、ご来場前に公式ウェブサイトをご確認ください。

音楽 | 笠松泰洋 音響 | 相川貴
照明 | 久津美太地 舞台監督 | 湯山千景
宣伝美術 | 八木幣二郎 メインビジュアル撮影 | hitoha. nasu
記録撮影 | 大洞博靖 制作 | 林慶一、豊永洵子 (Arche)
協力 | 辻陽介、平山素子、シバイエンジン

東京公演

2022年11月26日(土) - 11月27日(日)

11月26日(土) 15:00 - / 19:30 11月27日(日) 15:00 -

会場 | 北千住BUoY

※チケットなどの詳細はArche公式ウェブサイトをご覧ください



© hitoha. nasu

井田亜彩実 いだ・あさみ

振付家・ダンサー / 「Arche」主宰

筑波大学にて舞踊学を学び、卒業後はイスラエルへ留学。2014 ~ 2018年、ダンスカンパニー「MARIAKONG」に所属。帰国後、「Arche」を旗揚げ。長野と東京二拠点で活動を展開。D.LEAGUE 22-23シーズンより、「LIFULL ALT-RHYTHM」に所属。2012年「International Competition of Modern Choreography in Vitebsk」(ベラルーシ共和国)日本人初優勝。2013年「ダンスがみたい! 新人シリーズ11」(オーディエンス賞)受賞。2021年「横浜ダンスコレクション2021コンペティション」(奨励賞)受賞。



© hitoha. nasu

大小島真木 おおこじま・まき

現代美術家

異なるものたちの環世界、その「あいだ」に立ち、絡まり合う生と死の諸相を描くことを追求している。インド、ポーランド、中国、メキシコ、フランスなどで滞在制作。2017年に、Tara Ocean財団「科学探査船タラ号太平洋プロジェクト」にアーティストとして参加。

受賞歴として、2008年(国際瀧富士美術賞)、2009年(トーキョーワンダーウォール賞)、2011年(福沢一郎賞)、2014年(VOCA奨励賞)および(Terrada Art Award)。



[長野市芸術館 アクトスペース 3F]

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

[アクセス]

電車 | 長野電鉄長野駅から乗車「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)
徒歩 | JR長野駅から、長野大通りを権堂・善光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)