

近藤薫プロデュース

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

リヴァラン弦楽四重奏団 #2

チェロ

クリスティアン・ギガー Christian Giger

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
第一首席チェロ奏者

1stヴァイオリン
川久保 陽紀

2ndヴァイオリン

近藤 薫

東京フィルハーモニー交響楽団
コンサートマスター

ヴィオラ

佐々木 亮

NHK交響楽団
首席ヴィオラ奏者



The Riverrun
String Quartet

東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター、近藤薫が
最も信頼のおける仲間たちと一昨年に立ち上げ、大センセーションを巻き起こした
長野市芸術館発の弦楽四重奏団、待望の第2弾公演!

2023.1/16 月 19:00開演
(18:30開場)

長野市芸術館リサイタルホール

全席指定・税込 一般 ¥4,000

- 長野市芸術館チケットオンライン [インターネット予約](https://www.nagano-arts.or.jp/) <https://www.nagano-arts.or.jp/> >>>
- 長野市芸術館チケットセンター [窓口・電話](tel:026-219-3191) 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]
- e+(イープラス): <https://eplus.jp>
- ヒオキ楽器本店(シャコンヌ)【窓口販売】 ● 美鈴楽器本店【窓口販売】

主催 一般財団法人長野市文化芸術振興財団



SNSもやっています!!



長野市芸術館
チケットオンライン

- ◆ モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第13番 二短調 K.173
- ◆ ハイドン: 弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調 Op.33-2 「冗談」
- ◆ J.S. バッハ: フーガの技法 BWV1080より 第14コントラプンクトゥス
- ◆ スメタナ: 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 「わが生涯より」

Program

一般発売 > 10月29日(土)10:00 ~

● 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。● 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。● 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。● 車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL: 026-219-3191/10:00~19:00 火曜定休)へお問い合わせください。● 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

ヴァイオリニスト近藤薫とともに2020年2月に立ち上げた、
 長野市芸術館のレジデント・カルテットである「リヴァラン弦楽四重奏団」。
 “リヴァラン riverrun”とは、ジェイムズ・ジョイスの最後の小説「フィネガンズ・ウェイク」冒頭の言葉。
 造語ですが、川は流れる、川はゆく、との意味。たゆまず流れ、すべてが繋がってゆく、
 終わりのない円環を表しています。
 この弦楽四重奏団の年1回の定期演奏会を、ぜひ応援してください。



チェロ
クリスティアン・ギガー
 Christian Giger, violoncello
 ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
 第一首席チェロ奏者

スイス生まれ。ケルン国立音楽大学にて、チェロをボリス・ベルガメンシコフ、室内楽をアマデウス弦楽四重奏団に師事。1992年最高点で同音楽大学を卒業、同年ライプツィヒ・ゲヴァントハウスオーケストラ第一首席チェリストに就任。ソリストとして同オーケストラと、プリテン、ドヴォルザーク、エルガー、ベートーベン(トリプル協奏曲)、ハイドン、ベンデレツキ等のコンチェルトを共演。2019年秋、ポストンに於けるポストン交響楽団とゲヴァントハウスオーケストラとの共同コンサートでは、アンドリー・ネルソンス指揮でハイドンのシンフォニアコンチェルトを演奏。その他ゲヴァントハウス・パッサオーケストラ、シンフォニエッタ・ライプツィヒ、又スイス国内のオーケストラとも、ラロ、サンサーンス、フランク・マルタン、チャイコフスキー等を演奏。共演指揮者として、ヘルベルト・ブロムシュテット、シャルル・デュワ、レオポルト・ハーガー、リチャード・ヒコックス、ドミトリー・キタエンコ、オメル・マイヤー・ウェルバー、マリオ・ヴェンザーゴ、サムエル・フリードマン等が挙げられる。2019年マークレーベル市より市長賞を授与される。クラシックレーベルのダブリングハウス&グリム(MDG)よりモルトン・フェルトマン及びジャント・シュルシーの作品によるCDをリリース。楽器は、マテオ・ゴフリッラー(1710年、ヴェネツィア)使用。

1stヴァイオリン
川久保 賜紀 Tamaki Kawakubo, violin

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝、2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、幅広いレパートリーを手がけ、国内外でリーディングソリストとして活躍を続けている。日本では1997年、チョン・ミンファン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を導ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は小菅優とのデュオでドイツ・ツアーを行い、また自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、リサイタルだけではなく室内楽にも積極的に取り組んでいる。近年では、欧米での活動と並行し、国内ではP.ヤルヴィ/N響、P.インキネン/日フィル、尾高忠明/東響、小泉和裕指揮/都響など国内主要オーケストラとの共演のほか、小菅優とのソロ&室内楽プロジェクト、遠藤真理と三浦友理枝とのトリオでの活動も行い、幅広く展開している。5歳の時にヴァイオリンを始め、R.リブセット、D.ディレイ、川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。現在、桐朋学園大学院大学教授。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与されている。

2ndヴァイオリン
近藤 薫 Kaoru Kondo, violin
 東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター

東京芸術大学をアカンサス賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程修了。在学中から国内の様々なオーケストラにゲスト・コンサートマスターとして出演する他、芸大派遣によりウィーン音楽大学の夏期講習会に参加し、アルバン・ベルク、アマデウス、ハーゲン等の弦楽四重奏団のメンバーに学び、室内楽の分野でも研鑽を積む。国内の主要オーケストラで客演コンサートマスターを務める他、イタリア、ドイツ、オーストリア、スペイン、カナダ、中国、台湾など海外でも活躍している。透明感のある美しい音色、また、繊細さと力強さの両極をダイナミックに表現するその演奏は、各地で好評を得ている。現在、東京フィルハーモニー交響楽団、フューチャー・オーケストラ・クラシックス(旧・ナガノ・チェンバー・オーケストラ)コンサートマスター。これまでに水野佐知香、岡山潔、松原勝也、ヴォルフガング・マルシュナー、海野義雄の各氏に師事。大幸財団、松尾財団より奨学金を授与。日本香港国際音楽コンクール、刈谷国際音楽コンクール審査員。東京音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。東京大学先端研特任教授。東京フィルハーモニー交響楽団創設時のコンサートマスター近藤富雄は祖父で、三世代に渡ってヴァイオリニストという音楽家の家系に育つ。愛知県出身。

ヴィオラ
佐々木 亮 Ryo Sasaki, viola
 NHK交響楽団首席ヴィオラ奏者

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。芸大オーケストラと共演。1991年、現音室内楽コンクール第1位、「朝日現音賞」受賞。1992年、東京国際室内楽コンクール(民音)第2位、「ルフトハンザ賞」受賞。1992年秋より、ニューヨーク・ジュリアード音楽院入学。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。在米中リンカーンセンターでリサイタルの他ソロ、室内楽奏者として全米各地にて活動、内田光子、ヒラリー・ハー、ナージャ・サレノ・ソネンバーク、リン・ハレル、デイヴィッド・ソイヤーク等と共演し、好評を博した。また弦楽アンサンブルSejong Soloists、ヴィヴァルディ・ヴィルトゥオージのメンバーとしてカーネギー・ホールなど各地の主要ホールで演奏した。CDはEMI/Angelよりチャイコフスキー弦楽六重奏、ブラームス弦楽六重奏をリリース。これまでに掛谷洋三、沢和樹、田中千香士、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫の各氏に師事。また室内楽をジェイコブ・ラタイナー、フェリックス・ガリアの各氏に師事。2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。2008年から2014年まで岡山潔弦楽四重奏団メンバー。東京クライスアンサンブルなど室内楽奏者としても幅広く活動している。また演奏活動の傍ら桐朋学園大学、洗足学園大学、東京芸術大学、東京音楽大学にて後進の指導にも当たっている。

長野市芸術館年間協賛パートナー 一覧

- ゴールドパートナー (株)岩野商会 | (株)角藤 | (株)システックス | 信濃毎日新聞 | (株)電算 | 不二越機械工業(株) | ホクト(株)
- シルバパートナー (株)AOKIホールディングス | SBC信越放送 | (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 | (株)中嶋製作所 | 長野信用金庫 | 長野都市ガス(株) | 長野日本無線(株) | 八十二銀行 | 富国物産(株) | (株)マナテック | (株)みすずコーポレーション | (株)本久 | ユーグループ
- ブロンズパートナー (株)R&Cながの青果 | (株)アクテック | (株)アサヒエージェンシー | (株)旭電気商会 | (株)アド・ユニティー | アレコード | いろは堂 | (株)インデックス | ヴィラ・デ・マリアージュ長野 | (株)エイブルデザイン | eternal story(株) | (株)エンドウ日本料理さがみ | (株)小田切車体 | オフィス・マユ | (株)風間苑 | (株)カナエ | 金澤工業(株) | (株)杏花印刷 | (株)共立プランニング | クリーニングAPA | 長野県信用組合 | (株)国際社会健全育成学会 | (株)コンテンツビジョン | (株)三広 | 信濃化学工業(株) | 週刊長野新聞社 | 信越ビル美装(株) | 信陽食品(株) | すき亭 | 損害保険ジャパン(株) | (株)第一包装企画 | 大日本法令印刷(株) | 高沢産業(株) | (株)高見澤 | チサングランド長野 | テレビ信州 | デンセンホールディングス(株) | (株)東亜 | 東信運送(株) | (株)ながのアド・ビューロ | 長野銀行 | 長野県労働金庫 | (株)長野三光 | 長野證券(株) | 長野商工会議所 | 長野テクトロン(株) | 長野電鉄(株) | 長野美術専門学校 | (株)長野舞台 | (株)長野フロー | 長野放送 | NiKKi Fron(株) | 日穀製粉(株) | 日本生命 | (株)ヒシヤ | 富士印刷(株) | 富士通Japan(株) | フレックスジャパン(株) | ベイクックコーポレーション(株) | ホテルメトロポリタン長野 | (株)マルイチ産商 | マルコメ(株) | ミツヤジローム(株) | (株)ミナミサワ | NPO法人メディカルチェック | ヤマハサウンドシステム(株) | 根元 八幡屋磯五郎 | One & Only(株) ※五十音順



長野市芸術館
 NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
 (長野市役所第一庁舎と同じ建物です)