

誰もが知る
クラシックの名曲を一挙に聴けちゃう！
もちろん加藤さんの
楽しい解説トークつき♪

加藤昌則の ぶっとび！クラシック 室内楽コンサート

ヴァイオリン / チェロ / ピアノ

トリオで室内楽

クラシックの奥深い世界への『とびら』を
作曲家・ピアニストの加藤昌則が、
ひとつ、ふたつと開けちゃう
人気レクチャー講座の番外編！

成田達輝

(ヴァイオリン)

©Marco Borggreve

加藤昌則

(ナビゲーター / ピアノ)

©Taira Tairadate

笹沼 樹

(チェロ)

Program

- ★ モーツァルト：キラキラ星変奏曲 (Pf Solo)
- ★ サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン (Vn/Pf)
- ★ リムスキー＝コルサコフ (加藤昌則 編曲)：熊蜂の飛行 (Vn/Vc/Pf)
- ★ フォーレ：エレジー (Vc/Pf)
- ★ ボロディン：歌劇『イーゴリ公』より「ダツタン人の踊り」 (Vn/Vc/Pf)
- ★ ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲 第2番 Op.67
- ★ 音楽家のズバリ本音の座談会 (トークコーナー)

超ぶっとび！クラシック2 Lecture 関連チャート 現在進行中

誰もが知っているその歌を
変奏芸でおもてなし

② 4時間目

ジプシーがブームと知れば
そいつを超絶技巧に調理

③ 時間目

弦を擦れば羽音に聴こえる!?

③ 時間目

意外にゴシップ

⑤ 時間目

2足の草鞋が当たり前!?

① 時間目

世相はこれほどまでに
胸に迫る音楽を生み出す!

\\ 詳細は裏面をチェック /

2023 **1/28** (土) 14:00開演 (13:30開場)
長野市芸術館
リサイタルホール

一般 ¥3,000 / 高校生以下 ¥1,500 [全席指定・税込]

*新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。

チケット一般発売

2022年9月17日(土) 10:00~

長野市芸術館チケットオンライン

[インターネット予約] <https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター [窓口・電話] TEL.026-219-3191 [10:00~19:00 / 火曜定休]

ヒオキ楽器本店 [窓口販売] / 美鈴楽器本店 [窓口販売]

[主催] 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

SNSもやっています!



チケットオンライン



● 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
● 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
● 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
● 車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター (TEL:026-219-3191 / 10:00~19:00 火曜定休) へお問い合わせください。
● 駐車場 (有料) には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

加藤昌則のぶっとび!クラシック 室内楽コンサート

ヴァイオリン/チェロ/ピアノ トリオで室内楽

今回は、「超ぶっとび!クラシック2」のレクチャー5回で取り上げた内容を網羅するプログラムで、実際に知った、学んだことがどう鑑賞に役立つのか体感していただくことを柱にしながらも、とにかく楽しく、面白く、音楽を味わえるプログラムを考えてみました。きっと、成田ファン、笹沼ファンは、県外からも来たくなくなって、レアなプログラムでもあることでしょう。加藤ファンは、長野にもたくさんいるはずなので、できれば県外ファンに席をとられてしまう前に早めにゲットしておくことをオススメしておきます。(冗)有名曲が多いですが、このメンバーでショスタコーヴィチのピアノトリオを演奏できることをとても楽しみにしています。この作品、演奏家の奥深い世界観がとっても重要で、問われる作品でもあります。個々が浮き立つ室内楽ならではの醍醐味を味わえる作品なのです。さあ、好評だった第1回目(2021年)の「ぶっとび室内楽」とはまた違ったプログラム。あの白熱の公演の別バージョンをぜひ目撃体感ください!!

加藤昌則



加藤昌則
ナビゲーター/ピアノ
Masanori Kato
navigator / piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Cafeシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベック・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年4月より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。2022年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーに就任。Official Website www.masanori-music.com



成田達輝
ヴァイオリン
Tatsuki Narita
violin

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、あわせてリサイタルで優秀な演奏をした音楽家に与えられる「サセム賞」を受賞。2012年にはエリザベト国際コンクール第2位及びバイザイ賞を受賞。これまでに、ベトール・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者のほか国内の指揮者、オーケストラと共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動を広げる注目の若手ヴァイオリニストである。現代の作曲家とのコラボも多い。澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン＝ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。ホテル・オーケラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞受賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞。使用楽器は、ストラディヴァリウス1711年製「Tartini」(宗次コレクションより貸与)。



笹沼樹
チェロ
Tatsuki Sasanuma
violoncello

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位。ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで第1位。第22回ホテルオーケラ音楽賞受賞。ソロでは東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選。室内楽奏者としても横浜国際、ルーマニア国際、ザルツブルク＝モーツァルト国際などのコンクールで優勝。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。同校で2017年6月に天皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生修了。2019年1月にはデビューCD「親愛の言葉」(日本コロムビアレコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。V.アダミラ、古川展生、堤剛の各氏に師事。カルテット・アマビレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバー。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

現在進行中!

レクチャーを聞くとコンサートがもっと深く楽しめる♪

加藤昌則の 超ぶっとび!クラシック2

クラシック音楽の「ヒミツ」を解き明かす全5回レクチャー講座。
受講後に訪れるコンサートが、
別次元の興奮と喜びに満ちた瞬間になること間違いなし!

各回18:30開演(18:00開場/約80分)
長野市芸術館リサイタルホール

各回/一般1,000円、高校生以下500円(いずれも全席指定・税込)※未就学児入場不可
※お得な5回セット券の販売は9/21まで。詳細は長野市芸術館Webサイトをご確認ください。



- 1 時間目 2022 9.21 [水] バレエを知ると世界がわかる!
- 2 時間目 2022 10.26 [水] 名曲で迎える音楽史
- 3 時間目 2022 11.30 [水] 楽器から分かる作曲術(ワザ)
- 4 時間目 2022 12.21 [水] 今さら聞けない!?音楽基礎知識講座
- 5 時間目 2023 1.25 [水] ぶっとび音楽裏話

長野市芸術館 年間協賛パートナー 一覧

- 【ゴールドパートナー】 ㈱岩野商会 | ㈱角藤 | ㈱システックス | 信濃毎日新聞 | ㈱電算 | 不二越機械工業㈱ | ホクト㈱
- 【シルバーパートナー】 ㈱AOKIホールディングス | SBC信越放送 | (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 | ㈱中嶋製作所 | 長野信用金庫 | 長野都市ガス㈱ | 長野日本無線㈱ | 八十二銀行 | 富国物産㈱ | ㈱マナテック | ㈱みすずコーポレーション | ㈱本久 | ユーグループ
- 【ブロンズパートナー】 ㈱R&Cながの青果 | ㈱アケック | ㈱アサヒエージェンシー | ㈱旭電気商会 | ㈱アド・ユニティ | アレコード | いろは堂 | ㈱インデックス | ヴィアラ・デ・マリアー・ジュ長野 | ㈱エイブルデザイン eternal story㈱ | ㈱エンドウ日本料理さがみ | ㈱小田切車体 | オフィス・マユ | ㈱風間苑 | ㈱カナエ | 金澤工業㈱ | ㈱杏花印刷 | ㈱共立プランニング | クリーニングAPA | 長野県信用組合 | ㈱国際社会健全育成学会 | ㈱コンテンツビジョン | ㈱三広 | 信濃化学工業㈱ | 週刊長野新聞社 | 信越ビル美装㈱ | 信陽食品㈱ | すき亭 | 損害保険ジャパン(株) | ㈱第一包装企画 大日本法令印刷㈱ | 高沢産業㈱ | ㈱高見澤 | チサンランド長野 | テレビ信州 | デンセンホールディングス㈱ | ㈱東亜 | 東信運送㈱ | ㈱ながのアド・ビュロ | 長野銀行 | 長野県労働金庫 ㈱長野三光 | 長野證券㈱ | 長野商工会議所 | 長野テクトロン㈱ | 長野電鉄㈱ | 長野美術専門学校 | ㈱長野舞台 | ㈱長野フロア | 長野放送 | NiKKi Fron㈱ | 日穀製粉㈱ | 日本生命 | ㈱ヒシヤ | 富士印刷㈱ | 富士通Japan㈱ | フレックスジャパン(株) | バイクックコーポレーション(株) | ホテルメトロポリタン長野 | ㈱マルチ産産 | マルコム㈱ | ミツヤジーホーム(株) | ㈱ミナミサワ | NPO法人メディカルチェック | ヤマハサウンドシステム(株) | 根元 八幡屋磯五郎 | One & Only(株)

※五十音順



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ 長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp