

PARERO SAXOPHONE QUARTET CONCERT TOUR 2022

# PARERO ON ICE

Miyu Yokoyama Rui Ozawa Aki Tanaka Yumeko Miura



前奏曲「鐘」/S.ラフマニノフ  
arr.田中啓貴

バラード第1番/F.ショパン  
arr.榎政則

序奏とロンドカプリチオーソ  
/C.サン＝サーンス  
arr.田川めぐみ

ピアノ協奏曲第2番 Op.18  
/S.ラフマニノフ  
arr.大野瑞季

死の舞踏/C.サン＝サーンス  
arr.山田悠人  
(東京公演のみ)

委嘱作品 / 柳川瑞季

オペラ座の怪人より  
/A.L.ウェバー  
arr.濱口大弥

他

OSAKA

1128 (月)

ドルチェ・アートホール Osaka

18:30 開場 / 19:00 開演  
【Pコード: 224757】

TOKYO

1130 (水)

台東区生涯学習センター  
ミレニアムホール

18:00 開場 / 18:30 開演  
【Pコード: 224754】

CHIBA

127 (水)

森のホール21 小ホール

18:30 開場 / 19:00 開演  
【Pコード: 224760】

NAGANO

129 (金)

長野市芸術館  
リサイタルホール(B2階)

19:00 開場 / 19:30 開演  
【Pコード: 224762】



ゲスト 福田亨 Saxophone



ゲスト 黒岩航紀 Piano ※全公演



ゲスト 越智麻結 Flute



ゲスト 塩入幸恵 Saxophone

《チケット料金》一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (東京公演のみ 一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,500) 【全席自由】 配信 1,500円 ※詳細裏面  
《チケット取扱》チケットぴあ / 【大阪公演】ドルチェ楽器大阪店 ☎06-6377-1117

【長野公演】長野市芸術館チケットセンター ☎026-219-3191 (10:00~19:00/火曜定休)

住所: 長野市鶴賀緑町1610 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共機関をご利用ください。

**ARTS for the future! ▶2**

《主催》Parero Saxophone Quartet 《協賛》野中貿易株式会社 / 株式会社ドルチェ楽器 / 株式会社ダク  
《後援》日本サクソフォン協会 《お問い合わせ》parero.sq@gmail.com



# Parero Saxophone Quartet

2016年、同世代の女性サクソフォン奏者4人で結成。サクソフォンカルテットにおいてのスタンダードな楽曲に加え、レパートリーの幅を広げるべく様々なジャンルの楽曲にも取り組む。カルテットにとどまらずピアノクインテットなど、また作曲家とのコラボレーションも積極的に行い活動の幅を広げている。

クロアチアで行われた第18回ワールドサクソフォンコンGRESS2018において委嘱作品を披露。

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2017一般部門第2位受賞。

スペイン語のpareja(2人)とtesoro(宝物)からの造語である『parero』。Parero Saxophone Quartetという名前には、4人の奏者を1人と見立て、観客席の皆様との空間が宝物になるようにとの願いが込められている。



Soprano saxophone 小澤瑠衣  
Alto saxophone 田中愛希  
Tenor saxophone 横山美優  
Baritone saxophone 三浦夢子



## Live streaming

■日時

2022年12月26日(月)

配信開始 19:00

※アーカイブは配信終了後、  
2023年1月9日(月) 23:59までご視聴いただけます。

※配信終了後でもアーカイブ視聴期間内は  
配信チケットの購入が可能です。

■配信チケット

1,500円(税込)

## ツイキャス



## Ticket information

各公演のチケットは「チケットぴあ」にてご購入いただけます。



■大阪公演【Pコード:224757】 ■東京公演【Pコード:224754】



■千葉公演【Pコード:224760】 ■長野公演【Pコード:224762】



## Guest Pianist

### 黒岩 航紀

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。2017年ロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ、ローマトレオーケストラ等と共演。

1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展示会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学、甲斐清和高校音楽科非常勤講師。CJM 神宮の杜音楽院講師。

<https://www.kokikuroiwa.com>

PareroSQ SNS  
etc.



※本公演では新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、消毒・換気・体温計測等、徹底した感染対策を行います。