

金曜よるのクラシック・リサイタル シリーズ

会社帰り、おでかけ帰りにふらりとカジュアルにクラシックを楽しめるトーク付きコンサート。
ご帰宅前に、ちょっと寄り道してゆったりと夜の時間を過ごしてみませんか？

金クラ

vol.7

11/18(金)
TAIRIK
(ヴィオラ)

TAIRIK, Viola



Program

バーンスタイン(萩森英明 編曲): トゥナイト
サン=サーンス: 白鳥
シューマン: おとぎの絵本 Op.113
シューマン(リスト 編曲): 献呈(ピアノ・ソロ)
ピアソラ(萩森英明 編曲): プエノスアイレスの冬
TAIRIK(阿部篤志 編曲): ROCK VIOLA
TAIRIK/TSUKEMEN: 風の記憶



佐藤卓史 (ピアノ) Takashi Sato, Piano

vol.8

12/16(金)
菊池洋子
(ピアノ)

Yoko Kikuchi, Piano



Program

シューベルト: 即興曲集 第3番 変ロ長調 Op.142-3
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57 「熱情」
サティ: ジムノペディ 第1番 / ジュ・トゥ・ヴ
ベッリーニ(ピゼー 編曲): 歌劇『ノルマ』より 清らかな女神よ
ショパン: 華麗なる円舞曲 第1曲 変イ長調 Op.34-1
ショパン: 3つのエコセーズ Op.72-3,4,5
ショパン: 華麗なる円舞曲 第3曲 へ長調 Op.34-3
ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

vol.9

2023
1/13(金)
彌勒忠史
(カウンターテナー)

Tadashi Miroku, Countertenor



Program

シューマン(ハイネ 詞): 『詩人の恋』 Op.48
中山晋平(吉井勇 詞): ゴンドラの唄
山田耕筰(三木露風 詞): 赤とんぼ
山田耕筰(北原白秋 詞): 松島音頭
別宮貞雄(加藤周一 詞): さくら横ちょう
武満 徹(荒木一郎 詞): めぐり逢い
武満 徹(武満徹 詞): 小さな空
なかにしあかね(星野富弘 詞): 今日もひとつ



朴令鈴 (ピアノ) Lingling Park, Piano

長野市芸術館リサイタルホール

各回19:00開演(開場18:15) 約70分程度・休憩なし

チケット
(全席指定・税込)

セット券が
お得!!

全3回セット券 ¥8,500

各回 ¥3,000

一般発売【窓口/電話/チケットオンライン】

全3回セット券 8月27日(土)10:00~

各公演 9月3日(土)10:00~

*新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館
チケットオンライン



●オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~18:00] <https://www.office-mayu.com>



vol.7
11/18
(金)

TAIRIK / ヴィオラ

TAIRIK, Viola

Violinist/Violist/Composer

長野県諏訪市出身。桐朋学園大学音楽学部、同大学院修了。2008年12月にヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット「TSUKEMEN」を結成。2010年3月にキングレコードよりメジャーデビュー。デビューから500本を超える公演を開催し、現在までに40万人以上の観客を動員。LIVE活動は日本国内にとどまらず、アメリカ、アジア、ヨーロッパに及ぶ。2015年ウィーン楽友協会「黄金の間大ホール」で行われたコンサートは、驚異のキャンセル待ち200席を記録。最新アルバム「JITAN CLASSIC」など、リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。ライブではヴァイオリンとヴィオラを持ち替えて両方奏でる。近年では古澤巖氏と弦楽四重奏団「品川カルテット」を結成。ヴァイオリンとヴィオラのデュオでは東京交響楽団のコンサートマスターの水谷晃氏と「MIZUTANI×TAIRIK」を結成しており、各地で演奏会を行っている。コンサート、作曲活動の他、「徹子の部屋」「題名のない音楽会」等数多くのTV番組に出演。2021年より、NHK きょうの料理「栗原はるみのキッチン日和」にてパートナーとしてレギュラー出演中。
<https://www.tsukemen3.jp>



vol.8
12/16
(金)

菊池洋子 / ピアノ

Yoko Kikuchi, Piano

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルトウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、ベルリン響等と共演。最近ではバレエとのコラボレーション公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョワや吉田都、上野水香ほかと共演。CD録音も活発に行う。前橋市Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)受賞。2007年第17回出光音楽賞受賞。
菊池洋子オフィシャルホームページ
yokokikuchipf.com



vol.9
2023
1/13
(金)

彌勒忠史 / カウンターテナー

Tadashi Miroku, Countertenor

平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣新人賞(音楽部門)をカウンターテナーとして史上初めて受賞。千葉大学卒業。同大学院修了。東京藝術大学声楽科卒業。国内外のオペラ・コンサート、「関ジャム完全燃SHOW」「題名のない音楽会」、NHKラジオ「まいにちイタリア語」などのTV・ラジオ番組に出演。佐渡裕指揮「夏の夜の夢」では主役のオベロンを、市川海老蔵特別公演「源氏物語」では歌唱および洋楽アドヴァイザーを務めた。CD「No early music. No life?」(OMF/朝日新聞推薦盤)など、著作「イタリア貴族養成講座」(集英社)など。NHK「テレビでイタリア語」「ぶらあほ」「教育音楽」等に記事を連載。イタリア国立G.フレスコバルディ音楽院講師、東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手を経て、現在、国立音楽大学客員教授。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。日本音楽、東京音楽コンクール等の審査員。日本演奏連盟、二期会会員。



佐藤卓史 / ピアノ Takashi Sato, Piano

高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管などと共演。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開中。
www.takashi-sato.jp

©Takaaki Hirata



朴令鈴 / ピアノ Lingling Park, Piano

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。主に声楽の共演ピアニストとして、コンサートやオペラ公演で活躍、音楽スタッフとして新国立劇場や二期会、桐朋学園大学、国立音楽大学に携わっている。奏楽堂日本歌曲コンクール、日本音楽コンクールなどで共演者を受賞。第39回宮城県芸術協会音楽コンクール審査委員長。ソロアルバム「サロメーR.シュトラウス作品集」(ステレオ誌特選ほか)、金子美香・日本歌曲アルバム「南天の花」(レコード芸術特選ほか)。

まかせてずっと、安心リフォーム。

REFORM
TERRACE



もっと、ながのを、ホッとに。

長野都市ガス

NAGANOショールーム

詳細はこちら >>>>



年間協賛パートナー一覧

- 【ゴールドパートナー】(株)岩野商会 | (株)角藤 | (株)システックス | 信濃毎日新聞 | (株)電算 | 不二越機械工業(株) | ホクト(株)
【シルバーパートナー】(株)AOKIホールディングス | SBC信越放送 | (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 | (株)中嶋製作所 | 長野信用金庫 | 長野都市ガス(株) | 長野日本無線(株) | 八十二銀行 | 富国物産(株) | (株)マナテック | (株)みずぎコーポレーション | (株)本久 | ユーグループ
【ブロンズパートナー】(株)R&Cながの青果 | (株)アクテック | (株)アサヒエージェンシー | (株)旭電気商会 | (株)アド・ユニティー | アベレコード | いろは堂 | (株)インデックス | ヴィラ・デ・マリアー・ジュ長野 | (株)エイブルデザイン | eternal story(株) | (株)エンドウ日本料理さがみ | (株)小田切車体 | オフィス・マユ | (株)風間苑 | (株)カナエ | 金澤工業(株) | (株)杏花印刷 | (株)共立プランニング | クリーニングAPA | 長野県信用組合 | (株)国際社会健全育成学会 | (株)コンテンツビジョン | (株)三広 | 信濃化学工業(株) | 週刊長野新聞社 | 信越ビル美装(株) | 信陽食品(株) | すき亭 | 損害保険ジャパン(株) | (株)第一包装企画 | 大日本法令印刷(株) | 高沢産業(株) | (株)高見澤 | チサンランド長野 | テレビ信州 | デンセンホールディングス(株) | (株)東亜 | 東信運送(株) | (株)ながのアド・ビューロ | 長野銀行 | 長野県労働金庫 | (株)長野三光 | 長野證券(株) | 長野商工会議所 | 長野テクノ(株) | 長野電鉄(株) | 長野美術専門学校 | (株)長野舞台 | (株)長野フロー | 長野放送 | NIKKI Front(株) | 日穀製粉(株) | 日本生命 | (株)ヒンヤ | 富士印刷(株) | 富士通Japan(株) | フレックスジャパン(株) | ベイクックコーポレーション(株) | ホテルメトロポリタン長野 | (株)マルイチ産商 | マルコム(株) | ミンジャーホーム(株) | (株)ミナミサワ | NPO法人メディカルチェック | ヤマハサウンドシステム(株) | 根元 八幡屋磯五郎 | One & Only(株)

※五十音順

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
info@nagano-arts.or.jp

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)