

ensembleNOVA presents

日本のクラシック音楽界の
木管パートで一時代を
担ってきた巨匠達が
水野の故郷に集い
奏でる魅惑の時間

水野信行と仲間たち

「巨匠たちの饗宴」

Vol.3



ホルン 水野信行

オーボエ 古部賢一

クラリネット 四戸世紀



ファゴット 吉田将

ピアノ 松岡美絵

2022.

9/18 Sun

14:00開演
(13:30開場)

プログラム

L.V.ベートーヴェン/木管四重奏曲 作品15

F.プーランク/オーボエとファゴットと
ピアノ三重奏 (1926)

F.シュトラウス/ファンタジーOp.2 シューベルトの
「憧れのワルツ」による幻想曲

W.A.モーツァルト/ピアノ五重奏 KV452

長野市芸術館リサイタルホール

入場料 / 一般 4,000円

学生 1,500円

NOVA友 (事務局のみで取り扱い) 3,600円

※全席指定 (税込)

◆チケット一般発売7/27(水)～

※新型コロナウイルス感染防止対策を講じて開催致します。

主催：一般社団法人 ensembleNOVA

長野市芸術館チケットオンライン【インターネット予約】

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター【窓口・電話】

TEL:026-219-3191 (10:00～19:00/火曜定休)

●お問合せ：アンサンブル・ノーヴァ事務局 Tel:026-223-5171

水野信行と仲間たち ~巨匠たちの饗宴~



水野 信行 ホルン

1948年長野県生まれ。県立須坂高校在学中よりホルンを始める。ドイツ・デトモルト音楽大学に学ぶ。ドイツ・ホッホシュレ・コンクール(ホルン部門)第2位入賞。ロンドン王立音楽院にてアソシエート・ディプロムを取得。ホルンを谷中甚作、M.ツィラー、M.ヘルツェル、P.ダム、H.パウマンの諸氏に師事。1975~80年アーヘン市立歌劇場管弦楽団首席、1980~2003年迄ほぼ四半世紀にわたってバンベルク交響楽団の首席奏者を務める。この間、同僚からはもとより著名な指揮者や共演者たちからも厚い信頼を得て、充実した時期を過ごす。様々な室内楽にも参加し、演奏した国は50ヶ国を越す。サイトウキネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団では長年にわたりトップ奏者として活躍。草津夏期国際音楽アカデミー&音楽祭でも度々講師を務める。1990年グローバル音楽奨励賞受賞。2003年帰国、東京音楽大学教授、沖縄県立芸術大学講師、東京藝術大学講師を歴任。現在は東京音楽大学客員教授、(一社)ensemble NOVA 理事長。



古部 賢一 オーボエ

東京藝術大学在学中の91年に小澤征爾率いる新日本フィル首席奏者に就任。第10回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。以後、ソリストとして国内外の多くのオーケストラや世界的奏者・指揮者との共演を重ねる。海外での評価が高く、北ドイツ放送響・ベルリンドイツ響などに客演首席して招かれる他、母校ミュンヘン音大での客員教授など、名実共に日本を代表する奏者である。サイトウキネン、宮崎、木曾などの音楽祭メンバー。東京音楽大学准教授、札幌大谷大学客員教授。相愛大学、桐朋オーケストラアカデミー非常勤講師。HPAC特別奏者。ソニー国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員も長年務めている。



四戸 世紀 クラリネット

1974年東京芸術大学を卒業後ベルリンのカラヤンアカデミーでカールライスターに師事。この間ベルリンフィルハーモニー管弦楽団のエキストラ要員としてベルリンフィル定期公演、ザルツブルク音楽祭に参加。ベルリン交響楽団、北西ドイツフィルのソロクラリネット奏者として20年間ドイツに滞在。1995年帰国後、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者に就任。2011年同団を定年退団後、東京音楽大学教授として迎えられ、教授職を経て現在は客員教授として後進の指導にあたる。サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルに参加。また日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、管打楽器コンクール、ランスロ国際コンクール、ベルギーアントワープ国際コンクール他の審査員に招かれる。モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームスの室内楽を始め、近現代作品に及ぶ広範なCD録音がある。一般社団法人日本クラリネット協会副会長。



吉田 将 ファゴット

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科卒業後、1986年ドイツ国立ハノーファー音楽大学研究学部ソリストクラス入学。クラウス・トゥーネマン氏に師事。1987年ユング・ドイチェフィルハーモニー(ドイツ連邦学生選抜オーケストラ)に首席奏者として入団。1989年ドイツ国立ハノーファー音楽大学研究学部卒業国家演奏資格試験受験資格取得。同年、ベルギー王立フレミッシュオペラに首席奏者を経て、読売日本交響楽団へ首席奏者として就任。1998年より宮崎国際室内楽音楽祭レギュラーメンバー。2002年よりサイトウ・キネン・オーケストラ首席奏者として出演。小澤征爾音楽塾講師。洗足学園音楽大学客員教授。武蔵野音楽大学講師。



松岡 美絵 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業後同大学の嘱託演奏員を務める。バンベルク交響楽団首席奏者をはじめ日本のみならず世界のトップアーティストたちとの共演を重ねる。国際交流基金の招待でローマ、カイロ、ブリュッセル、インド、マレーシア、バンコク等で演奏。ドイツ マルクノイキルヘン国際コンクール特別賞受賞。PTNAピアノコンペティション ソロ特級ファイナリスト。デュオ上級全国大会1位および最優秀賞。桐朋学園大学附属「子どものための音楽教室」仙川教室ピアノ実技講師。



**NO MUSIC,
NO LIFE**

アンサンブル・ノーヴァでは、企業と子供をつなぐ「未来券」活動をしております。企業様が子供の為のチケットを購入して下さいます。ご協力頂いた企業様にタワーレコード上田店様とのコラボピンバッチをプレゼント!
一口15000円で10名の子供達を招待しています。