

人形劇団
あけがんだるまちゃんと
てんぐちゃん

元気いっぱいのだるまちゃんが、はじめて出会った
てんぐちゃんと、元気いっぱいに遊びます。
てんぐちゃんの持ち物がほしくなっただるまちゃんは、
家に帰ってお父さんに「てんぐちゃんと同じものが
ほしい」と言いますが、お父さんは大弱り。
はてさて...!??

作：加古里子（福音館書店「子どものとも」傑作集）
脚本・演出：明楽寛 音楽：シモンユ 美術：Craft屋GOMAX

ちいさいだるまちゃんが、子どもたちに
笑いと元気をお届けします！

ずんずん！
ずんずん！

演出：明楽寛 音楽：坂野嘉彦
美術：Craft屋GOMAX

どこからきたのか、どこへいくのか?! こわいものなし、
こぶたが一匹。ずんずん、ずんずん! ずんずん、ずんずん!

7月4日(日)

長野市芸術館
アクトスペース

開場10:45 開演11:00
(上演時間 60分)

会員募集中

会員になると
「だるまちゃんとてんぐちゃん」
が鑑賞できます

入会金500円

月会費1500円

4歳から会費が必要です。

大人子ども同額です（3歳以下は無料）。

入会して4カ月は継続してください。



楽しくてわくわくしたり、怖くてドキドキしたり、ちょっとじーんとしたり、隣の友だちと一緒に大笑いしたり。テレビでは感じることはできない、目の前で生の舞台を観るおもしろさ、感動はきっと子どもたちの心のどこかに残ります。それがその子のやさしさや、たくましさ、生きていく力になったら…。



子ども

だるまちゃん は てんぐちゃん
のものをほしがるのは
私みたいでした。
ちょっと恥ずかしいです

だるまちゃん かわいい。
てんぐちゃん かっこいい。

だるまちゃん
げんきマンマン。

おとな



子どもたちが思いっきり
笑う姿、キラキラした目を
久しぶりに
みた気がします

人形+人出演は自然で、
とにかくおもしろかった

お父さんがだるまちゃんの
言うことに丁寧にかかわる姿が
とてもよかった

前でみていた子が
ゲラゲラ笑っていて
私まで笑ってしまいました。
幸せな気分です。

子どもたちが次第に
前のめりになり、笑い声が
大きくなっていくのは
演じる方の表情が豊かで
あるからですね

絵本の良さがそのまま
表現されていて
親子ともに楽しめました

みんなの感想

長野中部子ども劇場

長野市上高田 1033-4
TEL・FAX: 224-4593

E-mail: kodomont@gmail.com
HP: <https://kodomont.jimdo.com/>

入会申込書

入会希望の方は、入会申込書に必要事項を記入して
入会金と月会費を添えて、お近くの会員が子ども劇場事務局にお申込みください。

☐ サークル代表者 ☐ 入会金 ☐ 初回会費 ☐ 引落し書類 ☐ 手帳 ☐ シール ☐ PC ☐ 台帳

名 前	幼児+キッズ ティーンズ	生年月日	園名・学校名

住 所	電 話	会費引落し（どちらかに○）
〒		八十二 ・ 郵便局