

西村まさ彦出演公演



音楽劇 ピーターと オオカミ

プロコフィエフ作曲でおなじみの
《ピーターと狼》を、

俳優 西村まさ彦による

ドラマリーディングで上演。

演劇要素を取り入れ、

本公演用に音楽スコア、ストーリーも

新たに編曲・脚色される

『世界初演』の舞台です。

出演… 西村まさ彦

音楽… 作曲：セルゲイ・プロコフィエフ

監督：大嶋吾郎(編曲)

演奏：大嶋吾郎(ギター・ボーカル)

副田整歩(リード楽器)

演出… 鈴木勝秀

照明… 倉本泰史

音響… 清水麻理子

舞台監督… 藤本典江



2021.2/27(土)

2回公演 11:00開演 10:30開場 / 15:00開演 14:30開場

長野市芸術館 アクトスペース (3F)

全席指定/税込/各回 前売券 一般 ¥5,000 高校生以下 ¥2,500
当日券 一般 ¥5,500 高校生以下 ¥3,000

※前売券が完売した場合は、当日券の販売は行いません。※未就学児は入場できません。

一般発売 > 12月12日(土)10:00 ~

●長野市芸術館チケットオンライン(インターネット予約) <https://www.nagano-arts.or.jp/> >>>
●長野市芸術館チケットセンター 窓口・電話 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

主催 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

制作 TSP



SNSもやってます!!



長野市芸術館
チケットオンライン

*ソーシャルディスタンス確保の為、座席数を限定して販売します。
*早割先行販売はございません。

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191/10:00~19:00 火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



ピーターとオオカミ

プロコフィエフ作曲の作品として有名な《ピーターと狼》。オーケストラによるコンサート形式で演奏され、実際の奏者たちが管弦楽の音色で、それぞれ登場するキャラクターたちを紹介し、それをナレーターが全体の流れを説明しながら進行を補足します。ですが今回は、音楽作品としてのみ見せるのではなく、俳優・西村まさ彦によるドラマリーディングにも比重を置き、音楽と言葉の両方を堪能出来るような作品アプローチを意図して、演劇要素を取り入れた舞台の誕生です。演出・台本の鈴木勝秀は、プロコフィエフの描いたストーリーに、さらに想像力を膨らませることが出来るようなストーリーを盛り込みました。また、慣れ親しんでいて誰でも耳にしたことがある《ピーターと狼》が、大嶋吾郎の新アレンジによってお馴染みのメロディが全く新しいアプローチで生まれ変わります。本公演のためにスコアが作られ、ストーリーも作られる『ピーターとオオカミ』。まさに世界初演です。どうぞお楽しみください。

Cast

出演は、ドラマ、舞台、映画で活躍するベテラン俳優・西村まさ彦。これまで、オーケストラ版での《ピーターと狼》でナレーションを体験したことがあり、本公演でのドラマリーディングをつとめます。彼はまた、ストラヴィンスキー作曲の《兵士の物語》で、演奏形式のみの視点でなく、演劇の視点からも捉えた舞台公演を以前に演じたことがあり、本企画の望みうる理想のキャスティングです。

Direction

演出の鈴木勝秀は《欲望という名の電車》や《ペント》、《ドレッサー》など、数多くの翻訳劇の演出をつとめる他、リーディング公演も数多く手がけています。作品に理解を深めるためのテキストの構成力が高く、演劇的に見せる手法が評価されています。西村まさ彦とは、平幹二郎とのダブル主演で製作された《ドレッサー》の緊迫したドラマ展開を見事に演出した出会いがあり、今回の顔合わせとなります。

Story

少年ピーターは、森の牧場でおじいさんと住んでいた。ある日、ピーターは戸を閉め忘れて動物たちを逃がしてしまう。やがてオオカミが現れ、動物たちは逃げ出したが、アヒルは追いつかれて丸飲みされてしまう。ピーターはアヒルを救い出そうと、小鳥に話しかけて「作戦」を伝えた。小鳥は空からオオカミの気をそらせ、その隙にピーターがロープでオオカミのしっぽを捕らえた。そこへ銃を持った狩人が通りかかり、ピーターは狩人に協力を求め、見事オオカミ退治に成功した。丸飲みされたアヒルは、オオカミのお腹の中から無事救出された。

セルゲイ・プロコフィエフ Composer

ロシアの作曲家、ピアノ奏者。幼少時から才能を発揮し、13歳でサンクト・ペテルブルグ音楽院に入学。在学中にピアノソナタ第一番などを作曲、1914年自作の《ピアノ協奏曲第一番》でルビンシテイン賞を得て卒業後、バレエ曲《アラとロリー》、オペラ《賭博師》など初期の名作を次々と発表。欧米で活躍した後祖国へ帰り、バレエ《ロミオとジュリエット》(1935~1936年)、《交響曲第五番》など数々の名作を世に送り出した。《ピーターと狼》はロシアの民話をもとにプロコフィエフ自身が書き、ナレーションの「子供のための交響的物語」として1936年に作曲された作品。



おおしま ごろう

大嶋吾郎 Music Director, Arranger, Player(Guitars, others), Vocal

スタジオ、サポートミュージシャンとしてコーラス、ギターを担当。プレイヤーとしてのキャリアは30年となる。近年では舞台音楽の作編曲家としての活動も多い。幅広い音楽の嗜好と引き出し、あらゆる楽器、ノイズを駆使したサウンドメイキングにて日々楽曲を生み出している。



そえだ なおむ

副田整歩 Player(Reeds, others)

1979年東京生まれ。サクソ奏者で作編曲家。洗足学園音楽大学卒。クラシックサクソを富岡和男、室内楽を大和田雅洋、ジャン・ルデュール、ジャズサクソを土岐英史、フルートを斎藤光晴、クラリネットを大成雅志の各氏に師事。ソプラノ、アルト、テナー、バリトンの全サクソの他、ピアノ、フルート、クラリネットを演奏。シンセサイザーやプログラミングにも精通している。クラシックとジャズ両方の素養を活かしアーティストサポート、ライブ、レコーディング、作編曲、プロデュースを行う。自宅スタジオを拠点にレコーディングや楽曲制作、音楽配信も行っている。Nam Jazz Experimentのリーダー



長野市芸術館年間協賛パートナー 一覧

ゴールドパートナー (株)AOKIホールディングス (株)岩野商会 (株)角藤 (株)ステックス 信濃毎日新聞 (株)電算 長野信用金庫 八十二銀行 不二越機械工業(株) ホクト(株) (株)みずぎコーポレーション

シルバーパートナー SBC信越放送(株) (株)中嶋製作所 長野都市ガス(株) 長野日本無線(株) 富国物産(株) (株)本久

ブロンズパートナー (株)アクテック (株)アサヒエージェンシー (株)旭電気商会 (株)アスク (株)アドユニティー アベレコード アミューズメントプレイスAPINA (株)インデックス (株)エイブルデザイン (株)エンドウ日本料理さがみ 小田切車体(株) (株)風間苑 金澤工業(株) (株)杏花印刷 (株)共立プランニング 共和観光(株)サンランド長野 けんしんBANK (株)国際社会健全育成学会 Komachi (株)コヤマ (株)三広 信濃化学工業(株) 信越ビル美装(株) 信陽食品(株) 損保ジャパン(株) (株)第一包装企画 大日本法令印刷(株) 高沢産業(株) (株)高見澤 (株)テレビ信州 デンセンホールディングス(株) (株)TOSYS 東信運送(株) (株)ながのアド・ビュロ 長野銀行 長野県労働金庫 (株)長野三光 長野證券(株) 長野商工会議所 (株)長野舞台 長野放送 (株)ヒオキ楽器 富士印刷(株) 富士通(株) 長野支社 フレックスジャパン(株) バイクックコーポレーション(株) (株)ホテルメトロポリタン長野 (株)マルイチ産商 マルコメ(株) 丸山産婦人科医院 ミツヤジャーホーム(株) 明治安田生命 長野支社 NPO法人 メディカルチェック ヤマハサウンドシステム(株) 他匿名1法人



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)