

加来 徹

Toru Kaku Baritone Recital

バリトン・リサイタル

ピアノ：松岡あさひ Asahi Matsuoka, piano

12/14(水) 13:30 開演
(13:00開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket ¥3,000 ぶちスイーツ付・全席指定・税込

Program

- 宮沢賢治(松岡あさひ 編曲)：星めぐりの歌
- 中山晋平(詩 北原白秋)：砂山
- 高田三郎(詩 石川啄木)：《啄木短歌集》全8曲
- トスティ：理想の人
- トスティ：最後の口付け
- E.デ・クルティス：勿忘草
- S.カルディック：つれない心 (カタリカタリ)
- シューベルト：鱒
- シューベルト：菩提樹
- シューマン：森の対話
- シューマン：月夜
- ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より「夕星の歌」
- 映画『ティファニーで朝食を』より「ムーンリバー」
- ミュージカル『レ・ミゼラブル』より「星よ STARS」



©Hiroki Watanabe

ここがポイント!

- 1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
- 3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット!
- 4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

2022年6月25日(土) 10:00~

各回券 一般発売開始

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館▼
チケットオンライン



・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~18:00] <https://www.office-mayu.com>

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。 ●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

加来 徹 / バリトン Toru Kaku, baritone

東京藝術大学大学院修士課程を首席修了。大学院アカンサス賞受賞。

二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞及び川崎静子賞受賞。

バッハ・コレギウム・ジャパンでは声楽メンバーのソリストとして多く出演し、2021年の「エアラス」ではタイトルロールを務め絶賛された。尚、「マイ受難曲」のCDなどでもソリストとして録音に参加している。他にもコンサートソリストを中心に活動する中、2021年小泉和裕指揮都響定期ではフォーレ「レクイエム」のバリトン・ソロで絶賛を博す。

オペラでは、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』ハルレキン、『金閣寺』鶴川等多く出演。2021年5月「NIKIKAI Days オペラ『光太夫』」のタイトルロールでは卓越した演唱に観客から拍手喝采を受けた。また、8月東京二期会『ルル』では、急遽代役としてシェーン博士を演じ、難役を見事に演じ切り公演の窮地を救った。続く11月には東京二期会『こうもり』にファルケで出演し、存在感を示し聴衆を魅了した。2022年11月には日生劇場『ランメルモールのルチア』にエンリーコで出演予定。

2021年9月に3rdアルバム《moment》をリリース。

NHK「リサイタルノヴァ」、「名曲アルバム」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演。

Jリーグ「アビスパ福岡」の熱狂的サポーターとして、国歌独唱をはじめスタジアムイベントにも出演している。

第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、日本R.シュトラウス協会賞受賞。2014年シャネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。女声合唱団「サーナ・テクセレ」音楽監督。洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。



松岡 あさひ / ピアノ Asahi Matsuoka, piano

幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。同時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。

2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。

2012年より、文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、作曲のほかオルガン演奏法を学ぶ。

作曲家としての活動のほか、声楽を中心とする分野の伴奏者としても多くの演奏家の信頼を得ている。

東京藝術大学演奏芸術センター准教授、日本ドイツリート協会会員。



<p>vol.29 4/20(水)</p> <p>公演終了</p> <p>塚越 慎子 (マリンバ)</p> <p>東京 / チューリップローズの「TOKYO TULIP ROSE by Masahito Kanai」</p>	<p>vol.30 5/18(水)</p> <p>公演終了</p> <p>上野 耕平 (サクソフォン)</p> <p>鹿児島 / 御菓子司 明石屋の「春駒」</p>	<p>vol.31 6/15(水)</p> <p>チケット 予定枚数終了</p> <p>小林 愛実 (ピアノ)</p> <p>株式会社不二家「ルック(ア・ラ・モード)」</p>	<p>vol.32 7/20(水)</p> <p>チケット 予定枚数終了</p> <p>横坂 源 (チェロ)</p> <p>浜松 / 藤田堂の「最中(小倉)」</p>
--	--	--	---

{水曜} 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30開演 (開場13:00)

<p>vol.33 9/7(水)</p> <p>成田 達輝 (ヴァイオリン)</p> <p>広島 / バッケンモーザルトの「からす麦の焼きたてクッキー」</p>	<p>vol.34 10/19(水)</p> <p>上野 由恵 (フルート)</p> <p>高知 / 野村煎豆加工店の「まじめのミレービスケット」</p>	<p>vol.35 11/2(水)</p> <p>荒 絵理子 (オーボエ)</p> <p>東京・葛飾柴又 / お菓子屋ビスキュイの「焼き菓子」</p>	<p>vol.36 12/14(水)</p> <p>加来 徹 (バリトン)</p> <p>福岡 / にわかせんべい本舗 東雲堂の「二〇加煎餅」</p>
--	---	---	---

スイーツ受け取りはココ!!
 開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売
 TICKET INFORMATION
9月～12月 公演各回券
 各公演 **¥3,000**
 (ふちスイーツ付・全席指定・税込)
販売期間 6月25日(土)10:00～発売
窓口 / 電話 / チケットオンライン
 *シリーズ券(全8回通し券)は販売を終了しております。

長野市芸術館
 公演についてのお問い合わせ
 ☎026-219-3100 [9:00～19:00 / 火曜休館]
 ✉info@nagano-arts.or.jp



〒380-8512 長野県長野市大字鶴巻緑町1613番地 (長野市役所第一庁舎と同じ建物です)