

長野市芸術館 開館5周年記念事業

JOE HISAISHI
FUTURE
ORCHESTRA
CLASSICS
VOL.3

久石譲 フューチャー・オーケストラ・クラシックス Vol.3

長野に凱旋!

3年ぶりのスペシャルコンサート

ロック・ザ・ベートーヴェンから
感動のブラームスへ
最先端のニュークラシック!!

— ARTISTS —

指揮：久石譲

管弦楽：Future Orchestra Classics

コンサートマスター：近藤薫

— PROGRAM —

レボ・スメラ：交響曲第2番

久石譲：I Want to Talk to You

for string quartet, percussion and strings

ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 Op.73

※曲目・曲順は変更になる可能性がありますのでご了承ください。

2021 7/10(土) 長野市芸術館メインホール 16時15分開場 17時開演

全席指定：前売券¥6,600(税込) 当日券¥6,930(税込)

本観覧券のお子様はご入場頂けません。ご了承ください。

★長野放送チケットセンター <https://www.nbs-tv.co.jp/event/ticket/> ★長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

★ローソンチケット <https://l-tike.com/hisaishi/> (Lコード:31590) ★e+(イープラス) <https://eplus.jp/hisaishi/> ★長野市芸術館チケットセンター

【ローソン・ミニストップ店内 Loppi】

tel.026-219-3191

(10:00~19:00/火曜定休)

主催：NBS長野放送 共催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：株式会社イオス コーポレーション 企画：ワンダーシティ 制作：プロマックス

joehisaishi-concert.com



JOE HISAISHI FUTURE ORCHESTRA CLASSICS VOL.3

久石 謙 フューチャー・オーケストラ・クラシック Vol.3



指揮：久石 謙

近年は指揮者としての活動にも積極的な久石謙が、作曲家の視点でクラシック曲の新たな魅力を引き出すシリーズ、それが「JOE HISAISHI FUTURE ORCHESTRA CLASSICS」です。長野市芸術館で2016年から3年にわたり芸術監督を務め、日本の若手トッププレイヤーによる「ナガノ・チェンバー・オーケストラ」を結成した久石謙は「ベートーヴェンはロックだ！」のコンセプトのもと、ベートーヴェンの全交響曲を3年かけて指揮。かつてない現代的なアプローチで聴衆を熱狂させました。また、演奏をまとめたCD全集「ベートーヴェン：交響曲全集」も高い評価を受けています。「僕は作曲家として活動しながら、ある時期からオーケストラの指揮もするようになりました。そこでひとつの形に残したいと考えたのが、一人の作曲家の生涯の作品を通して、その作曲家が何を表現したかったのかを追求することでした」と語り、作曲家ならではの視点で分析したベートーヴェンは、推進力と活力に溢れたものになりました。

こうした活動を通して新しく生まれたのが本シリーズです。「ナガノ・チェンバー・オーケストラ」をベースに「Future Orchestra Classics」を新たに結成し、2019年7月に「Vol.1」を開催。久石謙ならではのアグレッシブな解釈でベートーヴェンの交響曲5番と7番を披露し、クラシックファンから若い聴衆まで熱い支持を得ました。2020年2月の「Vol.2」からはブラームスの交響曲シリーズに取り組み、さらに期待が高まっています。

国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌1982年にファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、宮崎駿監督作品の音楽を担当するほか、『HANA-BI』『おくりびと』『悪人』『かくや姫の物語』『家族はつらいよ』シリーズ『海獣の子供』など、話題作の映画音楽を多数手掛け、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、2009年紫綬褒章を受章するなど数々の賞を受賞。演奏活動においては、2004年、「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」の音楽監督に就任。毎年海外公演を含むツアーを実施している。また2017年から「Joe Hisaishi Symphonic Concert: Music from the Studio Ghibli Films of Hayao Miyazaki」の世界ツアーをスタートし、パリ、メルボルン、ロサンゼルス、ニューヨークなどで開催し、大成功を収めている。近年は、ホルン協奏曲「The Border」をはじめ「TRI-AD for Large Orchestra」「THE EAST LAND SYMPHONY」「ad Universum」などの作品づくりにも意欲的だ。また国内のみならず、香港フィルハーモニー管弦楽団、台湾国家交響楽団、ロンドン交響楽団、メルボルン交響楽団、アメリカ交響楽団など海外の一流オーケストラを指揮。2014年より、久石謙プロデュースによる世界の最先端の「現代の音楽」を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。2018年の「Vol.5」では、作曲家デヴィット・ラング氏との競演が実現。東京公演のみならず、カーネギー・ザンセルホールでのニューヨーク公演はスタンディングオベーションで大きな話題をよんだ。さらに2019年7月には、新たなプロジェクトとして「フューチャー・オーケストラ・クラシック (FOC)」をスタートさせ、「久石 謙 ベートーヴェン：交響曲全集」をリリースし、2019年度第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。2020年からはブラームス全曲演奏が予定されている。作曲家として「現代 (いま) の音楽」を伝える活動も精力的に行っている。

オフィシャルサイト <http://www.joehisaishi.com/>

フューチャー・オーケストラ・クラシック

2019年に久石謙の呼び掛けのもと新たな名称で再スタートを切ったオーケストラ。2016年から長野市芸術館を本拠地として活動していた元ナガノ・チェンバー・オーケストラ(NCO)を母体とし、国内外で活躍する若手トップクラスの演奏家たちが集結。作曲家・久石謙ならではの視点で分析したリズムを重視した演奏は、推進力と活力に溢れ、革新的なアプローチでクラシック音楽を現代に蘇らせる。久石作品を含む「現代の音楽」を織り交ぜたプログラムが好評を博している。2016年から3年をかけ、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏に取り組み。2019年7月発売した『ベートーヴェン：交響曲全集』が第57回レコード・アカデミー賞特別部門特別賞を受賞。日本から世界へ発信するオーケストラとしての展開を目指している。



コンサートマスター：近藤 薫

東京芸術大学をアカンサス賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程修了。国内はもとより、海外でもソリスト、ゲストコンサートマスター、室内楽奏者として活躍している。現在、東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを務める。東京芸術大学、東京音楽大学、非常勤講師。全日本学生音楽コンクール、刈谷国際音楽コンクール審査員。東京フィルハーモニー交響楽団創設時のコンサートマスター近藤富雄は祖父で、三世に渡ってヴァイオリニストという音楽家の家系に育つ。

オフィシャルサイト <http://kondo-kaoru.jp/>

2021 **7/10**(土) 長野市芸術館メインホール 16時15分開場 17時開演
全席指定：前売券¥6,600(税込) 当日券¥6,930(税込)

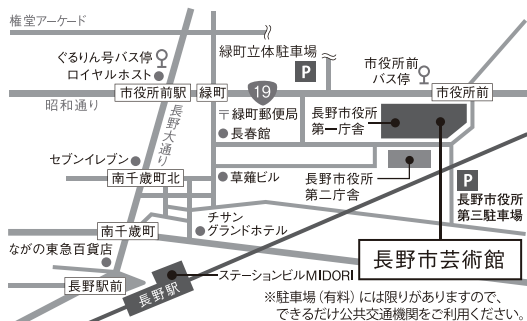
未成年のお子様はご入場いただけません。ご了承ください。

★長野放送チケットセンター <https://www.nbs-tv.co.jp/event/ticket/> ★長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>
★ローソンチケット <https://l-tike.com/hisaishi> (Lコード:31590) ★e+ (イープラス) <https://eplus.jp/hisaishi/> ★長野市芸術館チケットセンター <https://www.nbs-tv.co.jp/event/ticket/> (10:00~19:00/火曜定休)

主催：NBS長野放送 共催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：株式会社イオスコーポレーション 企画：ワンダーシティ 制作：プロマックス

お問い合わせ

NBS長野放送事業部
tel.026-227-3000
(平日 10:00 ~ 17:00)



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER



〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄長野駅から乗車(市役所前駅にはA特急は停車しません)「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)

徒歩 長野大通りを榑堂・善光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)

バス ◎長野駅4番乗り場(駅前ロータリー)より、アルピコ交通 [45]北屋島行き [46]大豆島東団地行き・保科温泉行き [48]金井山行き・金井山経由松代温泉行きに乗り、「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ(乗車時間約5分、徒歩約1分)
◎7番乗り場(アルピコ交通長野駅前総合案内所前)より、中心市街地循環バス「ぐるりん号」(一方方向循環)に乗り、「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折(乗車時間約5分、徒歩約5分、約300m)

車 ◎上信越自動車道 長野ICから20分程度 ◎上信越自動車道 須坂長野東ICから25分程度

※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。