

音楽とまちを楽しむ情報誌

ノット

Knott

上田と長野の結び目

2022.3 No.4
TAKE FREE



ヒト、コト、マチをつなぐ“結び目”

サントミューゼと長野市芸術館が地域の“^{Knot}結び目”になり、
^{Knot}ご縁や^{Knot}絆、人と人との交流を育みながら
このまちで暮らすことの楽しさを広げていきたい…。

Symposium

学生



Knot

そんな想いが詰まった「knot」の制作に、
上田市と長野市の学生6名が関わってくれました。
この体験を通して彼女たちは何を感じたのか？
思い思いの感想を語っていただきました。

Interviewers



長野市芸術館
事業課制作担当
チーフプログラム
プロデューサー
長谷川 綾



サントミューゼ
事業係 主査
音楽事業
企画制作担当
田澤 拓朗

— 学校では、どのようなことを学んでいますか？ —

堀内 上田女子短期大学の総合文化学科で、情報やビジネス、ブライダル、ホスピタリティなど、それぞれが目指す職業に就くための勉強をしています。

長田 信州大学教育学部の音楽教育コースで学校の先生になるための勉強をしています。3人ともピアノの研究室で技術の向上に励んでいます。

— Knotの制作に参加しようと思ったきっかけは？ —

丸山 近代音楽について学べるコンサートが鑑賞できると聞いたからです。

堀内 クラシックを聴いたことはなかったのですが、初心者大歓迎と聞いて参加しました。
登内 今までクラシックに触れる機会はなかったのですが、音楽が好きなことや地域活性化に興味があり、音楽とまちがどのように関連していくのか興味を持ちました。

小林 普段は話すことのできないピアノリストの方と関われるのは貴重だと思いました。
栃本 最近演奏会に行けなかったり、アーティストの方と話せる機会はなかったにないの

参加メンバー



加藤昌則さんの
「超ぶっとび！クラシック(近代)」の鑑賞と
まち歩きに参加しました。

(オーケストラ版)の
をしました。

信州大学教育学部
音楽教育コース
(ピアノ研究室)
大学院1年
こばやしなつみ
小林夏海さん

上田女子短期大学
総合文化学科2年
このうちみゆ
登内心優さん

上田女子短期大学
総合文化学科2年
ほりうちたまお
堀内玉緒さん

上田女子短期大学
総合文化学科2年
まるやまはるか
丸山明夏さん

で、興味が湧きました。

長田 ピアニストの方と一緒に何かをするという機会はなかなかないことや、私は県外出身者なので、地域のことをもっと知りたいと思いました。

— どのように関わりましたか？ —

登内 コンサートで演奏を聴かせていただいたり、ご本人と上田市のまち歩きとお店巡りをしました。インタビューでは、私たちの質問にフレンドリーに答えてくださいました。

栃本 K notで紹介する長野市のお店を3人でセレクトして、そのお店をアーティストの方と回りました。コンサートにもご招待いただき、素敵な演奏を聴くことができました。



高橋多佳子さん出演のコンサート
「生で聴く『のだめカンタービレ』の音楽会
(オーケストラ版)」

— まち歩きで感じたことは？ —

丸山 気になっていたけれど入ったことのないお店に行くことができて新鮮でした。

堀内 上田駅から歩いて行ける範囲に、いいお店があることを知りました。

登内 私の知らないお店ばかりだったので、友達にも教えてあげたいと思いました。

小林 芸術館や善光寺の周辺に、こんなに

おしゃれなお店があるとは知りませんでした。

栃本 ほとんどが行ったことのあるお店でしたが、お店の方とお話することはないので、お店のことを詳しく知ることができて楽しかったです。

長田 こんなお店があることに全然気づきませんでした。新しい発見がありました。

— アーティストと交流した感想は？ —

堀内 クラシックは堅いイメージがあり、自分には遠い存在だと思っていたのですが、アーティストの方とお話してみたらとても親しみやすい方で、クラシックの敷居が下がりました。クラシックをいろいろな人に届けたという熱意が伝わりました。

長田 直接お話ができるとは思っていなかったのですが、高橋さんと酒井さんと女子会トークで盛り上がったのが楽しかったです。アーティストの方も一人の人間なんだなと感じました。音楽に携わる身として共通点もたくさんあり、学びにも繋がりました。

— コンサートを聴いた感想は？ —

丸山 クラシックは曲を聴くだけでも楽しいのですが、レクチャーという新しい楽しみ方を知りました。

堀内 3人の作曲家についてのレクチャーは、特徴を交えて説明してくださったので、知識がなくても理解できました。

登内 《ボレロ》の実況を体験したのですが、楽器や奏法など、すべてに驚きがありました。

小林 オーケストラの生音に鳥肌が立ちました。高橋さんとまち歩きをしてからコン

サートを鑑賞したので、親しみをもって高橋さんの演奏を聴きました。

栃本 生の演奏会は久しぶりで、画面からでは伝わらない息遣いを感じました。

長田 ホールの空気感と体に感じる振動は、生ならではの体験でした。ご自身が楽しんで演奏している姿も印象的でした。



加藤昌則さんの「超ぶっとび!クラシック(近代)」

— ホールに期待することは？ —

丸山・堀内・登内 ワークショップ形式のコンサートや観客が参加できる企画があったら楽しいと思います。楽器の未経験者を対象に、1曲演奏できるまでレッスンしたり、楽器に触れられる機会を設けたり、もっと音楽好きな人が増えるような企画があると思います。

小林・栃本・長田 アーティストの人物がわかるようなコンサートや演奏会の裏側を知ることができると企画などがあれば参加してみたいです。上田市と長野市には、こんなに素敵なホールがあるので、魅力的な企画を通して、人と人の新しい結び目がどんどん生まれていけば素敵ですね。

CONTENTS

サントミューゼ×長野市芸術館×学生 座談会	P.01
2022年 前期事業紹介	P.03
エンタメレポート	P.05
Chotto そこまで	P.07
酒井有彩(ピアニスト)インタビュー	P.11
加藤昌則(作曲家・ピアニスト)インタビュー	P.12
2022.04-09	
サントミューゼ・長野市芸術館 主催公演スケジュール	P.13



高橋多佳子さん出演のコンサート
「生で聴く『のだめカンタービレ』の音楽会
鑑賞とまち歩き、酒井有彩さんとまち歩き

信州大学教育学部
音楽教育コース
(ピアノ研究室)4年
おさだ りりり
長田 梨里さん



信州大学教育学部
音楽教育コース
(ピアノ研究室)4年
とちもと
栃本 みなみさん



年間を通して皆さまにお楽しみいただける
サントミューゼ・長野市芸術館の音楽事業
シーズンプログラムをPICK UP!
観て・聴いて・体験できる、
五感フル稼働な企画が満載です!



5/14 SAT

14:00開演
[13:30開場]

©Seiichi Saito

金子三勇士 ピアノ・リサイタル 小ホール

「原点×挑戦」と題し、ピアニスト金子三勇士の「今」を感じていただくリサイタル。バッハのほか、リスト、シューマン、ガーシュウィンなどの作品を取り上げます。

プログラム／バッハ：インヴェンション(全15曲)ほか
料金／一般：3,000円(U-25：1,500円)
バルコニーベンチシート：2,500円(U-25：1,250円)
全席指定 ※未就学児入場不可 チケット発売中

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.57 小ホール
4月22日(金) 19:00～20:00
お話し：金子三勇士

7/18 MON

14:00開演
[13:30開場]

©Yuji Hori

酒井有彩

ピアノ・リサイタル 小ホール

2022年度サントミューゼ レジデント・アーティストとして、上田市内の小学校や公民館でのコンサートのほか、滞在の集大成としてホールでのリサイタルを開催します。

プログラム／J.S.バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ 二短調 BWV1004 (無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番より)ほか
料金／一般：2,000円(U-25：1,000円)
全席指定 ※未就学児入場不可
チケット発売／5月7日(土) 10:00～

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.58 小ホール
7月1日(金) 19:00～20:00
お話し：酒井有彩

9/17 SAT

14:00開演
[13:30開場]

©Tomoko Hidaki

仲道郁代

ピアノ・リサイタル 小ホール

「The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」の5年目は「前奏曲～永遠への兆し」と題しドビュッシーやラフマニノフの作品を取り上げます。

プログラム／ラフマニノフ：前奏曲「鐘」ほか
料金／一般：3,000円(U-25：1,500円)
バルコニーベンチシート：2,500円(U-25：1,250円)
全席指定 ※未就学児入場不可
チケット発売／7月16日(土)

関連プログラム

アナリーゼ・ワークショップVol.59 小ホール
8月8日(月) 19:00～20:00
お話し：仲道郁代

9/4 SUN

15:00開演
[14:15開場]

©Makoto Kamiya

群馬交響楽団 上田定期演奏会 -2022秋- 大ホール
(第581回 群馬定期演奏会プログラム)

パスカル・ヴェロ指揮によるオール・フランス・プログラムの演奏会。ソリストには2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位となり注目を集める辻彩奈を迎えます。

指揮：パスカル・ヴェロ

ヴァイオリン：辻 彩奈*

プログラム／フランク：交響詩「呪われた狩人」FWV.44

サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61*

ドビュッシー：交響詩「海」、デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」

料金／S席：4,500円(U-25：2,000円)、A席：3,500円(U-25：1,500円)

全席指定 ※未就学児入場不可

チケット発売／6月25日(土) 10:00～



2022年 前期事業紹介

season
program

2022.4-9

DAY-1

6/11 SAT

DAY-2

6/12 SUN



伊藤君子

長野市芸術館

ジャズ・フェスティバル 2022 アクトスペース

ジャズを中心に、フュージョン、ソウル、ファンクと幅広いジャンルの
トップミュージシャンが集う音楽フェス。

DAY-1 6月11日(土) 17:00開演 [16:30開場]

出演：伊藤君子 with 後藤浩二トリオ

【伊藤君子 (vo)、後藤浩二 (p)、加藤雅史 (b)、江藤良人 (ds)】

ジャパニーズ・フュージョン・オールスター・バンド

【本多俊之 (sax)、是方博邦 (g)、安藤正容 (g)、清水興 (b)、
東原力哉 (ds)】

料金／一般前売 1日券：5,500円、2日セット券：10,000円

全席指定(税込) ※未就学児入場不可

チケット発売／4月9日(土) 10:00～

The Timeless Nation feat. TOKU



DAY-2 6月12日(日) 15:00開演 [14:30開場]

出演：オーシャン・オーシャン

【Hanah Spring (vo.g)、中沢ノブヨシ (vo.g)、カイ・ベティート (vo.g)】

The Timeless Nation feat. TOKU

【小沼ようすけ (g)、カイ・ベティート (baritone g.vo)、沼澤尚 (ds)、TOKU (vo,flh)】

クリヤ・マコト・クインテット feat. エリック・ミヤシロ & 中川英二郎

【クリヤマコト (p)、納浩一 (b)、大坂昌彦 (ds)、エリック・ミヤシロ (tp)、中川英二郎 (tb)】



©Makoto Nakagawa



©Takashi Okamoto

4/20
5/18
6/15
7/20

WED

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ リサイタルホール

大好評シリーズ5年目！
平日の昼下がりに、上質
で贅沢なクラシック・コン
サートを気軽に聴いてみ
ませんか？

出演する旬なアーティ
ストのトークコーナーとお
すすめのぶちスイーツ付き！

日時／各回 13:30開演 [13:00開場]

4月20日(水) 塚越慎子(マリンバ)

5月18日(水) 上野耕平(サクソフォン) ※予定枚数終了

6月15日(水) 小林愛実(ピアノ) ※予定枚数終了

7月20日(水) 横坂 源(チェロ)

料金／各回券：3,000円(ぶちスイーツ付き)

全席指定(税込) ※未就学児入場不可

チケット発売中

8/12 FRI

19:00開演
[18:15開場]小野リサ ボサノヴァ・ナイト メインホール

ボサノヴァの女王、16年ぶりの長野市でのライブ。ジュ
ニア合唱団とも共演します。前日の11日(木・祝)には、
市内飯綱高原に4月OPENのアウトドア観光施設、森
の駅「Daiza houshi」でのライブも開催予定!

出演：小野リサ(ヴォーカル&ギター)、

二村希一(ピアノ)、Chris Silverstein(ベース)、
Daniel Baeder(ドラム)

共演：長野市芸術館ジュニア合唱団

料金／一般 前売り：5,000円、当日：5,500円

全席指定(税込) ※未就学児入場不可

チケット発売／5月14日(土) 10:00～

サントミューゼ芸術家ふれあい事業

大萩康司
「クラスコンサート」

2021年10月4日(月) at 上田市立 南小学校



2014年から継続している小学校でのアウトリーチ事業「クラスコンサート」

ギ

ターの国際コンクールとして世界最
高峰と言われる「パナ国際ギター・
コンクール」に新冠二十歳で第2位入賞を
果たし、現在も国内外で熱狂的な支持を
得続けているギタリストの大萩康司(やす
じ)さん。

サントミューゼで開催されるリサイタル
を前に、この日は南小学校5年生の授業
に登場し、ギターの音色と興味深いお話
を聞かせてくれました。

「今日はクラシックギターという楽器を
演奏します。このギターは僕が30年近く
使っているから、皆さんの3倍ぐらい生き
ていますね!たくさん思い出が詰まった楽
器です」と大萩さん。最初に演奏したのは
「サウダージ第3番」。手の繊細な動きに
よって細やかな強弱や音のゆらぎが生まれ
頭の中に風景が浮かんでくるよう。演奏後、
拍手をした児童たちからは「すごい!」と
ため息のようにつぶやく声か。

ちょうど南小の児童たちと同じ年頃に
ギターを弾き始めたという大萩さん。その
頃によく弾いていたのが、フェルナンド・
ソルによる19世紀の曲「ワルツ」。音楽室
の中に美しい和音がやさしく、物悲しく響
きます。演奏する大萩さんの手元にじっと
見入る児童たち。

「アルハンブラの想い出」を演奏した後
は子ども時代の話もしてくれました。中
学校ではハンドボール部でキーパーをして
いたこと。一方で、ギターを弾き続けるこ
とで自分の思いをすべて音に吐き出せる気
がして、とてもよかったこと。「皆さんも

やりたいことや、これだと思えることがこ
れから見つかるともかもしれません」と、笑顔
で話してくれました。さらに高校卒業後、
単身パリに留学し、パリ国立高等音楽院
で音楽を学んだ話も。

「海外では、食事の支度から何からすべ
て自分一人で行わなければなりません。そ
れまで当たり前だと思っていたことを家族
に感謝するようになったし、自分にも向き
合えるようになりました。それに、留学
して日本のよさを再発見しましたね。音
楽についても同じ」そう言っているフレ
ーズを演奏すると、「あつ、さくら!」と
児童たち。始まったのは「さくらの主題に
よる変奏曲」です。

最後のプログラム「タンゴ・アン・スカイ」(な
めし皮のタンゴ)の演奏が終わった後は「す
ごかった!」と素直に声をあげる児童たち。

質問コーナーでは、たくさん児童が
手を挙げ、「ギターを弾く時に弦を強く押
さえると指が痛くなってしまうんですが、
慣れますか?」という質問には、「半年ぐ
らいで慣れるかな」と言いながら、自分の
指先を見せてくれた大萩さん。「どうして
ギターだけでなく、ハンドボールも始めた
んですか?」という質問に、「やりたいこ
とは全部やりたかったから、ギターもハン
ドボールも、児童会長もやりました!」と
答えると、児童たちからは拍手が。

間近で聴く世界レベルのギター演奏はも
しろのこと、子ども時代の話にも興味
を感じていた児童たち。音楽にもトーク
にも元気をもらえた時間でした。



トークを交えながら音楽の魅力を伝えます



間近で感じる生演奏の迫力



質問に対して真剣に答える大萩さん



長野市芸術館 開館5周年記念事業

「復興NAGANO! 音楽祭」

2021年11月21日(日) at 長野市芸術館メインホール



参加アーティストと長野市芸術館ジュニア合唱団による「ふるさと」

長

野市芸術館の開館5周年記念事業として開催した「復興NAGANO! 音楽祭」。2019年の台風19号で大きな被害を受けた長野のまちの復興を目指した音楽イベントです。

堤防が決壊した千曲川の対岸に実家のある須坂市出身の音楽評論家富沢一誠さんが企画監修を務め、歌の力で地域を元気に、という趣旨に賛同した歌手、平原綾香さん、坂本冬美さん、南こうせつさんが出演し、災害時に避難所訪問コンサートや募金活動をした長野市芸術館ジュニア合唱団もゲストとして一緒にステージに立ちました。

当日は市内の被災者100組198人を招待、ロビーでは災害状況の写真展や復興支援品の販売も行いました。

コンサートは長野市芸術館ジュニア合唱団が歌う合唱曲《群青》で幕を開けました。

福島県南相馬市の子ども達が東日本大震災により離れ離れになってしまった仲間を思っ、つぶやいたり、書き留めた言葉に曲を付けた作品です。

「満席の会場で歌うのは久しぶりで感激している」と登場した平原綾香さんは、「つらいときほど笑いましょ」というメッセージを込めた曲。今日は特別な気持ちで歌います」と《おひさま》大切なあなたに《》を歌いあげました。《スマイルスマイル》《Jupiter》などヒット曲で披露する深く力強い歌声に、会場では涙

を拭う姿も見られました。

《夜桜お七》《また君に恋してる》とヒット曲を続けて歌った坂本冬美さんは、「復興には時間がかかりますが、あきらめずに歩ずつ前に進みましょう」と、《風に立つ》を熱唱。「人生やるっきゃないさ!」とこぶしを効かせると会場は大きな拍手に包まれました。

最後に登場した南こうせつさんは、楽しいトークを交えて《神田川》《妹》など代表曲を歌いました。テレビのニュースで災害状況を見た感想を話し「大変だなんで簡単に言えない状況だけど、皆さん、一緒に生きていきましょう!」と力強く呼びかけました。「予定になかったけど、このコンサートでは是非歌いたい」と、故郷の街への想いをこめた《おかえりの唄》を披露。「おかえり。おかえり。」と繰り返す曲に、手拍子を送り一緒に口ずさむ姿が多く見られました。

アンコールを求める拍手が鳴りやまない中、司会の富沢一誠さんに呼び込まれて3人が再登場。

ジョイントで《上を向いて歩こう》《翼をください》を歌った後、長野市芸術館ジュニア合唱団を招き入れると、背景に長野市内の写真を書しながら、復興を願って唱歌《ふるさと》を高らかに歌い上げました。



美しい歌声を披露する平原綾香さん



ヒット曲を熱唱する坂本冬美さん



楽しいトークを交えながら代表曲を歌う南こうせつさん

地元で
愛され続けている
定番のおやつに
こだわりの
コーヒーが
至福の時間に
誘います！

チ ョ ッ ト
Chotto

そこまで

in 上田市



長野市芸術館
出演アーティスト

かとう まさきのり
加藤 昌則さん
(作曲家・ピアニスト)



上田女子短期大学
総合文化学科2年

登内心優さん/左
丸山明夏さん/中
堀内玉緒さん/右

一緒にまち歩きを
楽しみました！

サントミュージゼと長野市芸術館にそれぞれ
出演するアーティストが、上田市と長野市
を“結ぶ”架け橋として、お互いのまちを
「chottoそこまで」な気分を楽しみます！

来場者へのアンケート調査から
おすすめのお店をご紹介します！



1 亀山珈琲焙煎所

上田市中央5-6-26

店内で焙煎した新鮮な珈琲豆を、常時15種類程
取り揃えています。深煎りが好みだと店主に伝えた
ところ限定の珈琲豆「ケニア」を薦めてくれました。
その場で豆を挽き、お湯の温度に気を配りながら
ハンドドリップで淹れてくれた珈琲は格別の美味し
さ。自家製スイーツもあり、大好きなプリンをチョイス！
昔ながらの固めのプリンは珈琲と相性ぴったりでした。

電話番号 0268-80-9274

営業時間 10:30～19:00 (日曜は10:30～17:30)

定休日 金曜

<https://kameyamacoffee.com/>



◀とっても美味しい「普通のプリン」(360円)



地元産「青山の玉子」を
使っています。
数量限定なので
食べられたらラッキー！



2 清野たいやき店

上田市中央北1-1-7

昭和39年創業。現在3代目店主が
切り盛りする昔ながらのたいやき店。
6時間かけて練り込んだ自家製あずき
あんは、くせになる甘さで幅広い年齢層
のお客様をとりこにしています。生地
も小麦本来の味を引き立たせるため、
あえて卵や牛乳を使用せず、直伝の
配合で作っているそうです。



◀あずきあんとかスタードクリーム(各130円)の2種類があります



電話番号 0268-22-6828

営業時間 9:30～17:00

(日曜・祝日は9:30～16:00)

定休日 月曜、第3火曜



3 Café bosso (カフェボッソ)

上田市中央1-3-6

鮮やかなブルーの壁が印象的なカフェ。コーヒーは、世界基準のスペシャルティのみを使用。季節ごとに変わるシングルオリジンでサーブされます。こだわりのコーヒーとともにオーダーしたのが本日のワッフル。ワッフルが見えないほど盛られたバナナとチョコレートソースの組み合わせがコーヒータイムを素敵に彩ってくれました。

電話番号 0268-71-0656

営業時間 11:30~18:00

定休日 木曜

<https://www.facebook.com/cafebosso/>



野菜たっぷりの
サンドイッチや
アレンジコーヒーも
人気です

▲ホールスパイスから作る
自家製バターチキンカレーは、
スパイシーなおいしさ



・ Chotto おみやげ ・

信州果実のチップス
りんご三兄弟

小(30g) 378円(税込)



地元で収穫したりんごをスライスして乾燥させたシンプルなチップス。「りんご三兄弟(秋映、シナノゴールド、シナノスイート)」の3種が入っているので、食べ比べをするのもおすすめです。

りんごの美味しさを
まるごと味わえます。
りんご本来の甘さなので
ヘルシー!



4 UNITY 0268 SHOP (玉井フルーツ店)

上田市中央4-11-11

ウッディな外観が目を引く建物は明治期の蔵を改装したもので、趣のある店内には、信州産の果物を使ったドライフルーツ40種類が並びます。上田の伝統工芸品である「上田紬」や地元産の日本酒、ワインなどもあり、上田みやげもここで揃います。現在2階はギャラリーとして使われていますが、近々ドライフルーツを提供するカフェがオープンするそうです。

電話番号 0268-22-0581

営業時間 10:00~18:00

定休日 火曜

<https://tamaifruit.com/>



▲上田市出身の画家、白井ゆみ枝さん(右)

2階スペースでは白井ゆみ枝さんと詩人、高橋久美子さんの二人展「ヒトノユメ」展が開催中。5月8日まで



善光寺の
歴史とともに
記憶を
刻み続ける
門前の町は
新しい出会いに
あふれています。

チョット
Chotto
そこまで
in 長野市

わたしたちが
紹介します！

サントミューゼ
出演アーティスト
酒井 有彩さん
(ピアニスト)

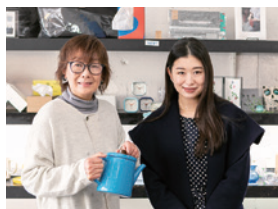
信州大学教育学部
音楽教育コース(ピアノ研究室)在籍
おさだ りり
長田 梨里さん(4年)/左
こばやしなつみ
小林夏海さん(大学院1年)/中
とちもと
栃本みなみさん(4年)/右

大学の発表会などでよく長野市芸術館を利用している
地元学生が、案内役として同行しました！

1 cublue (キューブルー)

長野市西後町まちなみ1583リポ表参道

「四角(cube)」と「青(blue)」
がテーマの雑貨店。心を落ち着
かせてくれるblueは、性別を問
わず好まれる色なので男性客も
多いそうです。また、長野県内の
作家さんが手掛ける商品のほか、
フェアトレード※のチョコレートや
ファッションも取り扱っているの
で、最近よく耳にするSDGsにも貢献
できます。店内の商品は定期的
に入れ替えているそうなので通い
たくなりますね。



電話番号 026-217-2835

営業時間 11:00~18:00

定休日 火曜(祝日は営業)

<https://cublue.naganoblog.jp/>



※フェアトレード…発展途上国の製品を適正な価格で購入することで、生産者をサポートするもの



生活雑貨や
文具、ファッション、
インテリアまで、
すべて揃っちゃいます！

2 藤田九衛門商店

長野市東之門町400-2

信州ではハレの日に“鯉”が食されており、
縁起の良い鯉をモチーフに誕生したのが、
この鯛焼きならぬ「鯉焼き」だそうです。自家
製餡は、県内の農家で生産された花豆
を使い、ほっくりとやさしい甘さに仕上がっ
ています。生地も県産の小麦粉を使うなど、
安心・安全な食材にこだわっています。
信州産の野菜や果物を使った限定品も
あり、味で季節を感じることができます。

電話番号 026-219-2293

営業時間 6:30~売り切れ次第終了(12~3月は7:00~)

定休日 不定休

<https://www.fujitakuemon.com/>



鯉焼きの原型は、▶
仏像彫刻師によるもの。
特注の金型で一つ一つ
丁寧に焼いています



オリジナルソング
「おーい！こい焼きくん」が
YouTubeで公開中！
見てね！！

3 パスタと自然派ワイン こまつや

長野市西之門町500-8

キッチンに向き合うように配置された大きなテーブルが印象的で、店主が手際よく調理する様子を間近に見ることができます。私たちがオーダーしたのは「今月のパスタ ベベロンチーノ(1,300円)」。地粉を手打ちしたモチモチのパスタにパルミジャーノチーズがたっぷり! さらに、厚切りの信州ハーブ鶏の自家製ハムがのった大満足の一皿でした。来月のパスタも気になります…。



▲江戸時代から続く荒物店をリノベーション。隠れ家のような可愛らしいお店です



電話番号 026-235-4040

営業時間 11:30~15:00 (L.O.14:30)
18:00~22:00 (L.O.21:00)

定休日 毎週水曜、第2・第4火曜

<https://www.komatsu-ya.com/>

お肉のパスタか
お魚のパスタが選べる
「日替わりパスタランチ」も
おすすめ



・ Chottoおみやげ ・

七味ダース ひとつり袋

0.2g×12袋

194円(税込)~



定番商品の「七味」をはじめ「ゆず七味」「深煎七味」「焙煎一味」「BIRD EYE」「七味ガラム・マサラ」など、9種類を用意。ちょい足したり、ブレンドしたり、自分だけの味を見つけてみては?

4 根元 八幡屋礒五郎 本店

長野市大門83

電話番号 026-232-8277

営業時間 9:00~18:30

定休日 年中無休

<https://www.yawataya.co.jp/>



4 横町カフェ

長野市横町86-1 (八幡屋礒五郎 本店に併設)

1736年(元文元年)から七味唐辛子を販売し、日本三大七味のの一つとして知られる「八幡屋礒五郎」が営んでいるカフェ。私がオーダーしたのは、SPICE CHOCOLATEが香る、ちょっと大人な「ホットチョコレート(700円)」。ほかに、焙煎ガラム・マサラの独特な香りと辛みがきいた「黒カレー/信州牛ゴロゴロ(1,500円)」など、スパイシーなメニューが豊富に揃っていました。



電話番号 026-232-8770

営業時間 10:00~17:00 (L.O.16:30)

定休日 年中無休

<http://www.yawataya.co.jp/yokomachi-cafe/>

善光寺の
参拝客にも人気。
併設のショップでは
スパイス香るアイテムが
購入できます



ピアニスト
さ か い あ り さ
酒井 有彩

Profile

文化庁新進芸術家在外研修員。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業、国家演奏家資格取得。国内外のコンクールにて多数入賞。東響、群馬響、大阪フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリー、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団などと共演。NHK Eテレ「クラシック音楽館」等に出演。デビューCD「ラヴェルピアノ協奏曲」はレコード芸術誌の特選盤に選出された。

生の演奏は人の心を
動かす力がある



母は声楽家で、家にグランドピアノがあったのですが、調律師の方が来ると、いつも私は作業が終わるまでの2時間、ずっとピアノの下に潜っていたようで、それを見た母がピアノを習わせてみようと思ったそうです。

でも、小さな頃は教則本を練習するよりも、浮かんできたメロディを思いのままに弾いて遊ぶのが大好きでした。小学生の頃は自作曲を弾いたり、作曲のイベントに毎年参加していたのですが、偉大な作曲家たちの作品に触れるうちに、その奥深い世界に興味が湧き、ピアノを本格的に学びたいと思うようになりました。

中学2年生と3年生の時に、今は亡き中村絢子さんが音楽監督を務めていた浜松国際ピアノアカデミーに参加し、ピアニストであるジャック

ク・ルヴィエ先生に出会いました。先生の奏でる音がオーケストラのようで、立体的に浮かび上がる響きに衝撃を受けました。こんな先生に習いたいと漠然と思っていたのですが、高校生の時にコンクールで再びお会いする機会があり、お話をしたところ、留学を受け入れて頂けることになりました。

高校を卒業して、パリに2年、ベルリンに7年滞在しましたが、街の景観や話す言語はもちろん、国が変わると考え方も全く違っていて、とても刺激になりました。一流の音楽家の演奏に触れられるという環境も素晴らしいのですが、クラシックが日常的な音楽として親しまれており、私と同世代の人が音楽祭を立ち上げるなど、クラシックとの関わり方が日本と異なる点にも驚

かされました。

そのような体験もあり、帰国後は、日本でもクラシックが日常の楽しみの一つになるような活動ができないかと考え、アウトリーチ活動に参加してみようと思いました。

私がアウトリーチで心掛けていることは、できるだけ子どもの想像力に働きかけるような内容にすることです。子どもたちは感受性が豊かで、大人が考えもしない面白い答えが返ってくるので、学ぶことも多いです。生演奏を聴くのが初めてという子どもたちも多いのですが、私は生の演奏には人の心を動かす力があると信じています。感動は心の栄養、子どもたちにもいつかはコンサート会場に足を運んでいただき、音楽の楽しさをもっと感じてほしいと思います。

【公演情報】

6/17(金) 19:00 真田中央公民館
地域ふれあいコンサート

7/2(土) 14:00 中央公民館
地域ふれあいコンサート

7/1(金) 19:00 サントミューゼ小ホール
アナリーゼ・ワークショップ

7/18(月・祝) 14:00 サントミューゼ小ホール
酒井有彩 ピアノ・リサイタル

■ 詳細は、サントミューゼHPでご確認ください。 <https://www.santomyuze.com/>



長野市芸術館

作曲家・ピアニスト

かとうまさのり
加藤 昌則

Profile

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、室内楽、声楽、合唱曲など幅広く、創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲を提供、共演ピアニストとしても評価が高い。また、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。NHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。

楽譜の中に広がる 音の世界に惹かれて

音楽を始めたのは小学2年生の時。幼なじみの女の子がピアノを習っていて、彼女ともっと仲良くなりたいがために、自分もピアノを習い始めました。けれども家にピアノがないので、半年間は紙鍵盤で練習していたのですが、実際にピアノを弾いて音が出たときには、とても感激したことを覚えています。

そのうちに、音楽には楽譜というものがあり、その通りに弾くと音楽になることを知りました。かっこいいとか、きれいだなと思う音楽は記号で表され、楽譜の中に音の世界があることに興味を惹かれました。自分も音符を書けば、同じものができるのではないかと思い、意図せず作曲のまねごとをしているうちに、自分の思いと音が一致す

るようになり、曲を作ることが面白いと感じるようになりました。

中学・高校ではバンドを組んだり、ジャズを演奏したり、一通りの音楽は経験しましたが、自分の気持ちに一番応えてくれるのが、やはりクラシックでした。

現在、レジデント・プロデューサーを務める長野市芸術館で「ぶっとびクラシック」と銘打ったレクチャー講座を開いています。何かをきっかけに音楽に触れ、興味が広がり、今に繋がっていった僕のように、クラシックに全く興味の無い方が、僕のレクチャーで興味を持ち、クラシックを身近に感じていただけたらうれしいですね。

一度の講座で全てを理解するのは難しいと思い

ますが、回を重ねるうちに僕の話にお客さまが応えてくれるようになり、理解が深まっているという手応えを感じます。特に長野のお客さまは県民性なのか、とても勉強熱心で、聴く姿勢を感じます。僕は、どんなにテクノロジーが発展しても体験に勝るものはないと思っています。だからこそコンサートやライブなどで生の演奏を体験していただきたいし、その感度を上げるためにレクチャーという存在があるのだと考えています。

最近では、ラヴェルの《ボレロ》を映像で見ながら、楽器の特徴や演奏方法などを実況中継するという試みを行ったのですが、これが大好評！これからも長野の皆さんに楽しんでもいただけるような講座をお届けしたいと思っています。

【公演情報】

9/21(水)・10/26(水)・11/30(水)・12/21(水)・2023年1/25(水)

各回18:30 長野市芸術館リサイクルホール

加藤昌則の超ぶっとびクラシック2 [全5回]

■ 詳細は、長野市芸術館HPでご確認ください。

<https://www.nagano-arts.or.jp>



長野市芸術館

サントミュージゼ

4月



4/20(木) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.29 塚越慎子 マリンバ・リサイタル



4/13(木) 19:00 坂城町文化センター
上田地域定住自立圏連携事業
加藤文枝 チェロ・コンサートin坂城町



4/14(木) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ (チェロ：加藤文枝)



4/22(金) 19:00 小ホール
アナリーゼ・ワークショップ (お話し：金子三勇士)

5月



5/13(金) 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート (腰原菜央)



5/14(土) 14:00 小ホール
金子三勇士 ピアノ・リサイタル



5/18(木) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.30 上野耕平 サクソフォン・リサイタル
※予定枚数終了

6月



6/11(土) 17:00 アクトスペース
長野市芸術館ジャズ・フェスティバル2022
DAY-1



6/17(金) 19:00 真田中央公民館
地域ふれあいコンサート (ピアノ：酒井有彩)



6/12(日) 15:00 アクトスペース
長野市芸術館ジャズ・フェスティバル2022
DAY-2



6/23(木) 19:00 婦恋会館
上田地域定住自立圏連携事業
松田弦 ギター・コンサートin婦恋村



6/15(木) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.31 小林愛実 ピアノ・リサイタル
※予定枚数終了



6/24(金) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ (ギター：松田弦)



6/25(土) 16:00 アクトスペース
吉田次郎(ギター) プロデュース
長野市芸術館スペシャル・ライブ (ゲスト：森公美子)

7月



7/9(土) 16:00 アクトスペース
上條 頌 Special Live「VOICE」



7/1(金) 19:00 小ホール
アナリーゼ・ワークショップ (お話し：酒井有彩)



7/20(木) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.32 横坂 源 チェロ・リサイタル



7/2(土) 14:00 中央公民館
地域ふれあいコンサート (ピアノ：酒井有彩)



7/29(金) 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート (町田莉佳)



7/2(土)・7/3(日) 未定 大スタジオ
ハイバイ「ワレワレのモロモロ2022」
(構成・演出・脚色：岩井秀人)



7/18(月)・(火) 14:00 小ホール
酒井有彩 ピアノ・リサイタル



7/27(木) 未定 大ホール
松竹歌舞伎舞踊公演 (出演：中村芝翫ほか)



音楽



演劇・舞踊



その他

長野市芸術館



8/11(木・祝) 時間未定
飯綱高原 森の駅Daiza houshi 特設ステージ
小野リサ Live in the forest (仮)



8/12(金) 19:00 メインホール
小野リサ ボサノヴァ・ナイト



8/20(土) 10:30 メインホール
親子のためのクラシック・コンサート
音楽の絵本「たてがみの騎士」



8/27(土) 14:00 リサイタルホール
長野市芸術館 凱旋コンサート・シリーズ
Vol.6 N響低音隊 ～長野市上松の奇跡～
山内俊輔(チェロ) × 西山健一(チェロ) ×
西山真二(コントラバス)



9/7(日) 13:30 リサイタルホール
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
Vol.33 成田達輝 ヴァイオリン・リサイタル



9/9(金) 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート (山田えり子)



9/10(土)～19(月・祝) 展示サロン
市内作家によるアートグループ展 (公募展)



9/21(日) 18:30 リサイタルホール
加藤昌則の超ぶっとび!クラシック2
1時間目

8月

サントミュージゼ



8/8(日) 19:00 小ホール
アナリーゼ・ワークショップ (お話し: 仲道郁代)



8/18(日) 19:00 長門町民センター
上田地域定住自立圏連携事業
泉真由 フルート・コンサートin長和町



8/19(金) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ (フルート: 泉真由)



8/20(土) 15:00 小ホール
ショパン・ザ・シリーズVol.2 第1回
(ピアノ: 高橋多佳子)

／ アナリーゼ・ワークショップ ／

コンサートをより深く楽しんでいただくために、
公演で演奏される楽曲の魅力を出演者自身が解りやすくお話しします。

9月



9/4(日) 15:00 大ホール
群馬交響楽団上田定期演奏会-2022秋-
指揮: バスカル・ヴェロ、ヴァイオリン: 辻彩奈



9/8(日) 19:00 武石公民館
地域ふれあいコンサート (ヴァイオリン: 神谷未穂)



9/10(土) 14:00 上野が丘公民館
地域ふれあいコンサート (ヴァイオリン: 神谷未穂)



9/17(土) 14:00 小ホール
仲道郁代 ピアノ・リサイタル

長野市芸術館

NAGANO CITY ARTS CENTER

一般財団法人 長野市文化芸術振興財団
〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
TEL | 026-219-3100 FAX | 026-219-3110
web | <https://www.nagano-arts.or.jp>
開館時間 | 9:00-22:00
休館日 | 火曜日・年末年始 (12/29～1/3)

サントミュージゼ

SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター
〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
TEL | 0268-27-2000 FAX | 0268-27-2310
web | <https://www.santomyuze.com/>
開館時間 | 9:00-22:00
休館日 | 火曜日・年末年始 (12/29～1/3)

企画 | サントミュージゼ・長野市芸術館
編集・デザイン | エイブルデザイン

印刷 | 杏花印刷
発行日 | 令和4(2022)年3月18日

公演内容は2022年3月現在のものです。最新情報については各施設公式ウェブサイト等をご覧ください。

長野県「地域発元気づくり支援金」活用事業

