

横坂 源

Gen Yokosaka, Violoncello

チェロ・リサイタル

ピアノ：沼沢 淑音 Yoshito Numasawa, Piano

7/20 (水) 13:30 開演
(13:00 開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket **¥3,000**

ふちスイーツ付・全席指定・税込



Program

- コダーイ：ソナチネ
- ストラヴィンスキー：イタリア組曲
- シューマン：3つのロマンス Op.94
- チャイコフスキー：メロディ Op.42-3
- ウェーヴェルン：3つの小品 Op.11
- ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ 三短調 Op.40
- シベリウス：2つの小品 Op.2より 第1番「ロマンス」

©Takashi Okamoto

ここがポイント!

- チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
- 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット!
- アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

シリーズ券

全8回通し券 **¥21,000** (ふちスイーツ付・全席指定・税込)

販売期間：2022年2月5日(土)~4月20日(水)まで

各回券

2022年2月19日(土)10:00~ 一般発売開始

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館
チケットオンライン



・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~18:00] <https://www.office-mayu.com>

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者：曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。 ●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

横坂 源 / チェロ

Gen Yokosaka, violoncello

2002年7月、チェリストの登竜門として知られる全日本ビバホール・チェロコンクールでの最年少優勝(15歳)をはじめ、2005年に第15回「出光音楽賞」を、2008年に第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月には全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)を、2010年9月には第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化させる。

1999年10月、13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、バイエルン放送交響楽団等と、また小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、小林研一郎、大友直人、広上淳一、山下一史、梅田敏明、渡辺一正、クリストフ・ボッペン各氏と協奏曲を共演し、好評を博す。

豊かな音楽性やイマジネーションが卓抜したテクニックで表現され、「力強く、豊かで、円熟した音色、そして高い集中力と、何よりも情熱的で生き生きとした演奏」(ハレール・タグプロット)など、各誌で絶賛されている。

桐朋学園女子高等学校(男女共学)を卒業後、ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。ピエール・ブーレーズが指揮するルツェルンフェスティバル・アカデミーに18歳で参加して以来、現代音楽にも積極的に取り組んでいる。

2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲「つばき」の新作委嘱・世界初演と東京交響楽団(齋藤友香理指揮)との日本初演を行った。また、日本フィルハーモニー交響楽団(山田和樹指揮)とM.ルグランのチェロ協奏曲の日本初演を果たした。2021年2月には、NHK交響楽団(尾高忠明指揮)とD.ショスタコーヴィチのチェロ協奏曲を、5月には東京都交響楽団(杉山洋一指揮)とP.デュサバンのチェロ協奏曲「アウトスケイプ」の日本初演を果たすなど、目覚ましい活躍を続けている。録音では、2016年に「J.S.バッハ:ガンパ・ソナタ集(ピアノ:藤井一興)」をリリース。2020年12月には「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ:加藤洋之)」をリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれた。これまでに、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラシック倶楽部」、「FM名曲リサイタル」等、メディアにも出演多数。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



© Takashi Okamoto

沼沢 淑音 / ピアノ

Yoshito Numasawa, piano

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て(公財)RMFの奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。

ケルン国際音楽コンクール3位入賞、シュニッテ国際コンクール、ポリーニも過去に優勝した権威あるポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。これまでに杉安礼子、故ウラジミール・竹の内、佐藤辰夫、辻井雅子、広瀬康、野島稔、ミハイール・カンテンスキー、エリソ・ヴィルサラーゼの各氏に師事。素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。(アルゲリッチ氏)音楽に普遍的なアプローチをすることができる個性的で創造的なアーティスト(ネルセシアン氏)と称賛される。数々のオーケストラと共演し、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等、日本国内各地はじめ欧州各地の音楽祭に出演。

2017年4月より桐朋学園非常勤講師。



© yoshito

<p>vol.29 4/20(水)</p> <p>塚越 慎子 (マリンバ)</p> <p>東京/チューリップローズの「TOKYO TULIP ROSE by Masahito Kanai」</p>	<p>vol.30 5/18(水)</p> <p>上野 耕平 (サクソフォン)</p> <p>鹿児島/御菓子屋 明石屋の「春駒」</p>	<p>vol.31 6/15(水)</p> <p>小林 愛実 (ピアノ)</p> <p>株式会社不二家「ルック(ア・ラ・モード)」</p>	<p>vol.32 7/20(水)</p> <p>横坂 源 (チェロ)</p> <p>浜松/巖邑堂の「最中(小倉)」</p>
--	--	---	--

{水曜} 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30開演 (開場13:00)

<p>vol.33 9/7(水)</p> <p>成田 達輝 (ヴァイオリン)</p> <p>広島/ハッケンモーツァルトの「からす妻の焼きたてクッキー」</p>	<p>vol.34 10/19(水)</p> <p>上野 由恵 (フルート)</p> <p>高知/野村煎豆加工店の「まじめのミレービスケット」</p>	<p>vol.35 11/2(水)</p> <p>荒 絵理子 (オーボエ)</p> <p>東京/葛飾柴又/お菓子屋ビスキエの「焼き菓子」</p>	<p>vol.36 12/14(水)</p> <p>加来 徹 (バリトン)</p> <p>福岡/にわかせんべい本舗 東雲堂の「二〇加煎餅」</p>
---	---	--	---

スイーツ受け取りはココ!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売
TICKET INFORMATION

各公演 ¥3,000 (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

シリーズ券 ¥21,000 (全8回通し券) (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

販売期間 2月5日(土)~4月20日(水)まで

4月~7月公演 2月19日(土)~発売開始
9月~12月公演 6月25日(土)~発売開始

長野市芸術館
公演についてのお問い合わせ ☎026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
✉info@nagano-arts.or.jp

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)