



ラ・ストラヴァガンツァ東京

バロック・アンサンブルでありながら  
自在に時空やジャンルを飛び越える、  
黒木岩寿が主宰するラ・ストラヴァガンツァ東京。  
タンゴの革命児アストル・ピアソラの  
没後30年にあたる今年には、  
多彩なゲストを迎えて、  
ピアノラ 最高傑作と言われる  
エキサイティングなタンゴの舞台上に挑みます!!  
(2部構成のオペリータ\*) \*小さなスクラへの意



A.ピアソラ作曲 作詞:オラシオ・フェレル

Astor Piazzolla

ブエノスアイレスのマリア

Maria de Buenos Aires

演奏会形式 / 日本語ナレーション

(訳:小島りち子 / 中鉢 聡 / 黒木岩寿)



小島りち子  
歌

中鉢 聡  
歌

大谷 朗  
語り

三浦一馬  
バンドネオン

ラ・ストラヴァガンツァ東京



山田武彦  
ピアノ

松野弘明  
ヴァイオリン

横溝耕一  
ヴァイオリン

篠崎友美  
ヴィオラ

植木昭雄  
チェロ

黒木岩寿  
コントラバス

大坪純平  
ギター

斎藤和志  
フルート

石川 智  
パーカッション

萱谷亮一  
パーカッション

2022年3月6日(日) 14:00開演(13:15開場) 長野市芸術館メインホール

前売り券 ¥4,000 当日券 ¥4,500 [いずれも、全席指定・税込] チケット一般発売: 12月4日(土)10:00~

- 長野市芸術館チケットオンライン [インターネット予約](https://www.nagano-arts.or.jp/) <https://www.nagano-arts.or.jp/>
- 長野市芸術館チケットセンター [窓口・電話](http://l-tike.com) 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]
- ローソンチケット <http://l-tike.com> (Lコード:34858)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
- ヒオキ楽器シャコンヌ【窓口販売】 ●美鈴楽器本店【窓口販売】



\*新型コロナウイルス感染拡大予防対策を講じて開催いたします。

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191 / 10:00~19:00 火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



# ラ・ストラヴァガンツァ東京 La Stravaganza Tokyo

松野弘明(ヴァイオリン)と黒木岩寿(コントラバス)をリーダーに、ヴィヴァルディの演奏を目的として2008年に創設されたアンサンブル。その名称はヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲集Op.4「ラ・ストラヴァガンツァ」からとったもので、「奇妙な」「風変わりな」という意味をもつ。ヴィヴァルディが残した膨大な数の協奏曲の、知られざる傑作の発掘にも力を注いでいる。メンバーにリユートが入っているのも大きな特徴で、古楽奏法や最新の潮流を取り入れた、生き生きとした色彩感豊かな響きを持ち味である。

ラ・ストラヴァガンツァ東京はまた、自らを「ヴィヴァルディびと」と称している。これは、千年の昔、自然への愛や繊細な情感を三十一文字(みそひともじ)に込めた「万葉びと」になぞらえ、ヴィヴァルディの演奏を通じて日本人の心の機微を表現したいという思いを表している。

今回の出演メンバー 黒木岩寿、松野弘明、横溝耕一、篠崎友美、植木昭雄、山田武彦



小島りち子 歌  
Richiko Kojima, vocal



中鉢 聡 歌  
Satoshi Chubachi, vocal



大谷 朗 語り  
Akira Otani, narration



三浦一馬 バンドネオン  
Kazuma Miura, bandoneon

国立音楽大学大学院リート科(フランス歌曲専攻)修了。文化庁主催「文化芸術による子供育成総合事業」では、『カルメン』カルメン役で全国各地で公演。ピアソラに魅せられ、タンゴの世界に足を踏み入れた。『ピアソラを歌う』と題して、ソロリサイタル開催(03、04年)。東京春祭『屋下がり』、東京タンゴ祭等、タンゴコンサートに数多く出演。「小松真知子とタンゴクリスタル」、「京谷弘司とクアルテートタンゴ」等、多くのタンゴ楽団のヴォーカルを務める。

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、日本オペラ振興会オペラ歌手育成修了。95年藤原歌劇団公演「椿姫」でデビュー後、渡伊しミラノにて研鑽を積む。97年帰国後、愛の妙薬、椿姫、トスカ、ロメオとジュリエット、アドリアーナ、ルクヴァール、ステッフエリオ、夕鶴、高野聖、静と義経、など数多くの舞台上で主役を務め、国内主要オーケストラとの共演や、各地でのリサイタル、TV出演等、幅広く活躍している。洗足学園音楽大学客員教授。

桐学園演劇科卒〜現代演劇協会劇団雲〜現在、演劇集団円。主な出演舞台。「アンドロマック」「ペレニス」「フェードル」のラシーヌ三部作。シェイクスピアは「空騒ぎ」「リア王」「ジュリアス・シーザー」「夏の夜の夢」など多数。海外公演には「孫文と梅屋庄吉」で北京上海南京。「サムライ高峰譲吉」ではニューヨーク。「フェードル」「天守物語」はパリを含むヨーロッパ公演。また、東憲司「透明な血」、角ひろみ「囁谷シルバー男声合唱団」、國吉咲貴「アキラ君は老け顔」など現代気鋭の作家たちの舞台にも出演しながら、東宝「サウンドオブミュージック」や「ドクターブルー」等のミュージカルやアイドルたちとも共演しています。TV、映画、CMは多数。

10歳よりバンドネオンをはじめる。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてネストル・マルコーニ氏と出会い、自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールにて史上最年少で準優勝。2014年度出光音楽賞を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2021年、ピアソラ生誕100年に合わせて、東京グランド・ソロイストとしての初音源・最新盤「ブエノスアイレス午前零時」を3月リリース、同時にピアソライヤーを記念した全国ツアー公演の開催を予定している。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当。



大坪純平 ギター

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。第34回日本ギターコンクール最高位の他入賞多数。新しい音楽を軸にクラシックギターからエレキギター、自作曲など様々なフィールドでの活動を行う《変態自在》のギタリスト。ソロCD「ORGANIC MOTIONS 久留智之ギター作品集」「風に聴く〜田中聡ギター作品集」を299レーベルよりリリース。



斎藤和志 フルート

東京藝術大学卒。第70回日本音楽コンクール第1位、第4回びわ湖国際フルートコンクール第1位。第5回神戸国際フルートコンクール第4位など。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、東京シンフォニエッタ副代表。クラシック音楽のみならず、ジャズやその他様々なジャンルの音楽、映像、舞踊、美術などのコラボレーション、また自身作曲・編曲も行い、即興演奏も含め非常に幅広いレパートリーを持つ「フルート界の奇行師」



石川 智 パーカッション

東京芸術大学美術学部工芸科卒。中南米音楽をはじめアジア、インド、アフリカ等世界中のリズムに精通する、異色の経歴を持つパーカッショニスト。躍動感あふれるリズムと色彩豊かな音色を操る名手。アマチュアヴァイオリニストの両親と、ブラスバンドでパーカッションを演奏していた兄の影響から9歳で打楽器を始める。中学、高校時代ロックバンドでドラムを叩き、大学在学中にブラジル音楽に傾倒し、サンバ、ボサノヴァなどのブラジルのあらゆる地方のリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスター。この頃からプロとして演奏活動を開始。ブラジル音楽をはじめ、クラシック、ラテン、ジャズ、ロック、ポップスに至るまであらゆるジャンルで活躍。現在、中南米、アメリカ、カナダ、ヨーロッパ、アジア各国へと世界中に演奏活動の場を広げている。



萱谷亮一 パーカッション

8才よりドラムを始める。1995年、東京芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻に入学すると同時にリズム教育研究所に研究員として参加。世界のリズムや打楽器の奏法について興味を持ち始める。1999年、同大学卒業。現在はラテンパーカッション、鍵盤打楽器を含むオールラウンドな打楽器奏者として、オーケストラ、ミュージカル、スタジオワーク、セッションなどを活躍の拠点としながら「どんな現場でも対応できるマルチパーカッショニスト」を目指し日々精進している。

## 長野市芸術館年間協賛パートナー 一覧

- ゴールドパートナー 株岩野商会 株角藤 株システムックス 信濃毎日新聞 株電算 不二越機械工業株
- シルバパートナー 株 AOKIホールディングス SBC信越放送 株中嶋製作所 長野信用金庫 長野都市ガス株 長野日本無線株 八十二銀行 富国物産株 ホクテ株 株みずぎコーポレーション 株本久 ユーグループ
- ブロンズパートナー 株アケテック 株アサヒエージェンシー 株アド・ユニティ アベレコード ぬいはら堂 株インデックス 株エイブルデザイン eternal story株 株エンドウ日本料理さがみ 株小田切車体 株風間苑 株金澤工業株 株杏花印刷 株共立プランニング (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 クリーニングAPA けんしん BANK 株国際社会健全育成学会 株コヤマ 株コンテンツビジョン 株三広 株信濃化学工業株 株信越ビル美装株 株信陽食品株 株損害保険ジャパン 株第一包装企画 株大日本法令印刷株 株高沢産業株 株高見澤 株長印 テレビ信州 デンセンホールディングス株 株東亜 株東信運送株 株ながのアド・ビューロ 株長野銀行 株長野県労働金庫 株長野三光 株長野商工会議所 株長野證券株 株長野テクノ株 株長野舞台 株長野放送 株日製製粉株 株日本生命 株長野支社 株富士印刷株 株富士通 Japan株 株フレックスジャパン株 株ベイクックコーポレーション株 株マルイチ産商 株マルコム株 株丸山産婦人科 株ミツヤジーホーム株 NPO法人メディカルチェック 株ホテメトロポリタン長野 株ヤマハサウンドシステム株



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地  
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)