

# 金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ

会社帰り、おでかけ帰りにふらりとカジュアルにクラシックを楽しめるトーク付きコンサート。  
ご帰宅前に、ちょっと寄り道してゆったりと夜の時間を過ごしてみませんか？

長野市芸術館リサイタルホール

各回19:00開演(開場18:15)  
約70分程度・休憩なし

vol.4

11/5(金)

高木綾子

(フルート)

Ayako Takagi, Flute

### Program

- モンティ: チャルダッシュ
- サン=サーンス: 白鳥
- サン=サーンス: ロマンズ Op.37
- サラサーテ: カルメン幻想曲 Op.25
- テレマン: 無伴奏フルートのための12のファンタジーより 第7番(FIソロ)
- ドビュッシー: シリンクス(FIソロ)
- プロコフィエフ: フルート・ソナタ ニ長調 Op.94



vol.5

12/17(金)

幸田浩子

(ソプラノ)

Hiroko Kouda, Soprano

### Program

- ブッチーニ: 歌劇『ジャンニ・スキッキ』より “わたしの愛しいお父さま”
- ブッチーニ: 歌劇『ラ・ボエーム』より “ええ、私はミミと呼ばれています”
- ブッチーニ: 歌劇『つばめ』より “誰がドレッタの美しい夢を”
- J.シュトラウス: オペレッタ『こもり』より “ふるさとの調べよ(チャールダッシュ)”
- 文部省唱歌: 冬景色
- 越谷達之助(石川啄木 詩): 初恋
- 中田喜直(内村直也 詩): 雪の降る街を
- 加藤昌則: 委嘱新作(世界初演)
- 加藤昌則(宮本益光 詩): あしたのうた
- 加藤昌則: オン・ザ・クリスマス・デイ ~クリスマス・スペシャルメドレー~



vol.6

2022 1/14(金)

三浦一馬

(バンドネオン)

### Program

Kazuma Miura, Bandoneon

- J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ
- バッハ/グノー: アヴェ・マリア
- バルトーク: ルーマニア民族舞曲
- ラヴェル: ハバネラ
- ファリャ: スペイン民謡組曲
- ブラサ: 踊り手
- ロドリゲス: ラ・クンパルシータ
- バルカルセ: ラ・ボルドーナ
- ブラサ: ノクトゥルナ
- ピアソラ: フーガと神秘
- ピアソラ: ブエノスアイレスの冬
- ピアソラ: アレグロ・タンガービル



長野市芸術館  
レジデント・プロデューサー

加藤昌則  
(ピアノ/全回出演)

Masanori Kato, piano



Tickets

(全席指定・税込)

全3回セット券 ¥7,500 | 各回 ¥2,500

一般発売

【窓口/電話/チケットオンライン】

全3回セット券 9月11日(土)10:00~

各公演 9月18日(土)10:00~

\*新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン  
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター

☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館  
チケットオンライン



●オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~18:00] <https://www.office-mayu.com>

vol. 4

11/5  
(金)

©FUMI

## 高木綾子／フルート

Ayako Takagi, Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、注目を集める実力派フルート奏者。

3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、宝塚ベガコンクール優勝、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーティエンス賞、日本管打楽器コンクール第1位及び特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。

これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響、パリ室内管と共演。パリ室内管との共演で、バリデビューも果たしている。

CD録音も活発に行っており、エイベックス・クラシックス、日本コロムビアより多数リリース。

現在、東京芸術大学准教授、洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

vol. 5

12/17  
(金)

## 幸田浩子／ソプラノ

Hiroko Kouda, Soprano

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て渡伊。数々の国際コンクールで上位入賞後、ローマ歌劇場、ベッリーニ大劇場、シュトゥットガルト州立劇場等で主要な役を演じ、ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。

帰国後は、二期会『魔笛』バミーナ、『ばらの騎士』ゾフィー、『ナクソ島のアリアドネ』ツェルピネッタ、『こもり』アデーレ、新国立劇場『ホフマン物語』オランピア、『ファルスタッフ』ナンネッタ、びわ湖ホール『リゴレット』ジルタなどで高い評価を得ている。他にも主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルに加えメディアへの登場も多く、NHK-FM『気ままにクラシック』では笑福亭笑瓶氏とパーソナリティを務め、BSフジ『レシビア』ではメインMCを務めるなど多彩な活動を展開。CDも多数リリースしており、最新アルバムは幸田のために書き下された新作を収録した11th CD『このみち〜日本のうたII〜』。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクスンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。

今後は、2021年11月東京二期会『こもり』ロザリンド、2022年1月びわ湖ホール『竹取物語』かぐや姫など主演オペラが予定されている。二期会会員

HP <http://columbia.jp/koudahiroko/>

vol. 6

2022  
1/14  
(金)

©井村重人

## 三浦一馬／バンドネオン

Kazuma Miura, Bandoneon

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年国際ピアソラコンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。14年度出光音楽賞を受賞。2016年7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でルイス・バカロフ作曲の「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2021年、ピアソラ生誕100年に合わせて、東京グランドソロイストとしての初音源・最新盤「ブエノスアイレス午前零時」を3月リリース、同時にピアソライヤーを記念した全国ツアー公演の開催を予定。NHK大河ドラマ「青天を衝け」の大河紀行音楽演奏を担当するなど、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。



## 加藤昌則／ピアノ Masanori Kato, Piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Cafeシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年4月より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。

Official Website [www.masanori-music.com](http://www.masanori-music.com)

まかせてずっと、安心リフォーム。

REFORM  
TERRACE

もっと、ながのを、ホッとに。

長野都市ガス

NAGANOショールーム

詳細はこちら &gt;&gt;&gt;&gt;



年間協賛パートナー一覧

【ゴールドパートナー】 ㈱岩野商会、㈱角藤、㈱システックス、信濃毎日新聞、㈱電算、不二越機械工業㈱

【シルバーパートナー】 ㈱AOKIホールディングス、SBC信越放送、㈱中嶋製作所、長野信用金庫、長野都市ガス㈱、長野日本無線㈱、八十二銀行、富国物産㈱、ホクト㈱、㈱みずずコーポレーション、㈱本久、ユエグループ

【ブロンズパートナー】 ㈱アクテック、㈱アサヒエージェンシー、㈱アドユニティ、アベレコード、(有)いろは堂、㈱インデックス、㈱エイブルデザイン、eternal story㈱、㈱インドウ日本料理さがみ、㈱小田切車体、㈱風間苑、金澤工業㈱、㈱杏花印刷、㈱共立プランニング、(公財)倉石地域振興財団 栗田病院、クリーニングAPA、けんしんBANK、㈱国際社会健全育成学会、㈱コヤマ、㈱コンテンツビジョン、㈱三広信濃化学工業㈱、信越ビル美装㈱、信陽食品㈱、損害保険ジャパン、㈱第一包装企画、大日本法令印刷㈱、高沢産業㈱、㈱高見澤、㈱長印、テレビ信州、デンセンホールディングス㈱、㈱東亜東信運送㈱、㈱ながのアド・ビューロ、長野銀行、長野県労働金庫、㈱長野三光、長野商工会議所、長野證券㈱、長野テクトロン㈱、㈱長野舞台、長野放送、日穀製粉㈱、日本生命 長野支社、富士印刷㈱、富士通㈱ 長野支社、フレックスジャパン㈱、ペイクックコーポレーション㈱、㈱マルチ産商、マルコム㈱、丸山産婦人科、ミツヤジャーホーム㈱、NPO法人 メディカルチェック ㈱ホテルメトロポリタン長野、ヤマハサウンドシステム㈱

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]  
info@nagano-arts.or.jp長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地  
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。