



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER



長野市芸術館 presents

# ランチタイム・ピアノ・コンサート

～ お昼のひととき、最高の音響でピアノの生演奏を聴く贅沢をどうぞ！～

2021年  
5/28(金)

奥村美佳

7/23(金)

梨本卓幹

9/17(金)

大森晶子

11/5(金)

須田桃香

2022年  
1/21(金)

山岸香織

3/11(金)

深沢雅美

神林杏子

(2台ピアノ)

入場  
無料

出入り自由

△新型コロナウイルスの感染予防対策や状況により公演内容・日程・開場時間等が変更になる場合がございます。公演の最新情報は、長野市芸術館ウェブサイトにてご確認ください。



ピアノ調律  
宮沢基一

会場：長野市芸術館メインホール

各日：12：15 開演 (11：45 開場) 約45分間

ココが  
贅沢！

- ◇ 芸術館メインホールが誇る響きで、世界のアーティストが称賛するスタインウェイ社のピアノを聴く！！
- ◇ 長野ゆかりのピアニストが出演！
- ◇ どなたでも入場可能！未就学児も入場OK！親子室もございます♪ ぜひお気軽にお越しください！！

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団

ピアノ調律：宮沢基一

〈お問い合わせ〉長野市芸術館

☎：026-219-3100(9:00～19:00/火曜休館) Mail：info@nagano-arts.or.jp

● 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。ご了承ください。

● 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

はたらく大人も、ちいさな子どもも、心に栄養を！

お昼休みの芸術館メインホールで、

ピアノの名曲をたっぷり味わう人気シリーズ！

出演は長野ゆかりのピアニスト♪

入場無料！出入りも自由

0歳児から入場可能、親子室もごさいます。

美味しい音楽で贅沢なひとときを

リラックスしてお過ごしください。

♪響きよく、お客様みんな笑顔で来場されていました。ゆったりとした気持ちで楽しむことができました。

♪いつも無料でいいの？と思うくらいステキなひとときです。耳馴染みのある曲を生で聴けて贅沢です。

♪お昼休みに来ましたが、ピアノの音色でゆっくりとリフレッシュできました。

♪忙しい日々、ほっとする、贅沢なひとときでした。

♪地元の素晴らしい音楽家を知る機会になった。

♪演奏は生で聞くのが一番だと思います！ありがとうございました。

♪とても充実したひとときを過ごせました。今回初めてでしたが、もっと前から来ていれば良かった！

♪長野にもこんなに活躍している人達がいると素晴らしいと思います。今後も待ち遠しいです。

♪最高のピアノ、音響、演奏で、ひと時、至福の時を過ごせましたことを感謝します。  
音楽は本当に心の栄養ですね。コロナ禍で大切なものと改めて思いました。長野市民で良かった！

♪個人的な好みを越えた高い品質の音楽を聴くことができ、素晴らしいです。

お客様  
の声



2021年  
5/28 金

奥村美佳  
Mika Okumura

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。在学中よりポーランド国立ショパン音楽大学教授カジミエーシュ・ギェルジョード氏に師事、ディプロマを取得する。その後も同氏のもとで毎年研鑽を積みながらワルシャワのワジェンキ公園、ショパンの生家等で演奏を行っている。チェンストホーヴァでの演奏は当地の新聞でさまざまな感情と情熱を巧みに演奏表現できるピアニストとして絶賛され、またポーランド人の感覚に非常に近い演奏と高い評価を得ている。これまでに音の環定期演奏会、安土文芸セミナーリヨホールのオープニングコンサートに出演するほか、長野においてはショパン生誕 200 年記念に向けて、2005 年よりオールショパンのサロンコンサートを毎年開催した。ショパン没後 150 年を記念して開催されたコンサートでは、ショパンのピアノ協奏曲第 1 番、第 2 番のソリストを一夜で務め日本の評価も厚い。あくまでもショパンにこだわりながらモーツァルト、ベートーベン、ラフマニノフ、グリーグ、ガーシュイン等のピアノ協奏曲ほか出演し幅広い活動をしている。現在、日本ショパン協会長野支部顧問。



photo by Misogi Uoishi

7/23 金

梨本卓幹  
Takumi Nashimoto

千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを特待奨学生として優等賞で卒業。東京藝術大学音楽学部ピアノ科を卒業後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院に留学し修士号ディプロマ及び国家演奏家資格取得。第 24 回長野県ピアノコンクール大賞。全日本学生音楽コンクール東京大会第 3 位。Danubia Talents 国際音楽コンクール '20 第 2 位。Franz Liszt Center ピアノコンクール '21 第 2 位。大学在学中より「信州音大生倶楽部」やピアノトリオ「Trio Roppi」、現代音楽ピアノデュオ「梨本宮里ピアノデュオ」など、自主企画による活動を数多く展開。またハンガリーでも、日本ハンガリー友好演奏会や秋篠宮佳子内親王の御前といった多数の国際的なステージにて演奏している。近年では工藤俊幸 × 須田メセナホールオーケストラとのラフマニノフピアノ協奏曲第 2 番や、3 台ピアノ公演「ピアノ・バトル」など、熱量の高いステージを繰り広げており、ソロ・アンサンブル共に今後の活動が期待される。



9/17 金

大森晶子  
Akiko Omori

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。第 25 回学生音楽コンクール高校の部東日本第 2 位入賞。第 46 回日本音楽コンクール第 3 位入賞。ポーランドワルシャワ音楽院（現ショパンアカデミー）研究科修了。帰国後、健康上の理由で 15 年ほど演奏活動を中断していたが、1999 年に東京から望月町（現佐久市）に移り住んだことをきっかけに多方面にわたる演奏活動を再開。リサイタル、コンチェルト、室内楽に加え、オペラピアノや若手演奏家の育成コンサートも多く手掛ける。ライブ録音 CD を 3 枚リリース。2010 年のショパンアルバムは音響専門誌 Stereo Sound 「20 世紀の知られざるデジタル録音名盤 20 選」に選ばれる。信州ゆかりのプロオーケストラとの協演も多く、アンサンブル・ノーヴァとは、高関健指揮でベートーヴェンピアノ協奏曲第 5 番「皇帝」、下野竜也指揮でシューマンピアノ協奏曲などを共演。2017 年には後援会「しなの音の輪」が発足。世代を超えたアーティスト達と共に、信州発「音の玉手箱」を毎夏開催するなど、今後の活動が注目されている。東御市在住。



11/5 金

須田桃香  
Momoka Suda

佐久穂町出身。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を卒業。第 22 回長野県ピアノコンクール中学生の部本選奨励賞、第 14 回大阪国際音楽コンクール二台ピアノ部門第 2 位（最高位）、第 30 回教育連盟ピアノオーディション関東地区優秀賞及び全国大会入選。平成 28 年度長野県新人演奏会出演。加藤晃プロデュース「プロコフィエフ・チクルス」「連弾チクルス」「青春のショパン」「モーツァルト・チクルス」出演。これまでにピアノを深沢雅美、岡田由美子、小山香織、大西真由子、玉置善己の各氏に師事。ピアノデュオを石岡久乃氏に師事。現在は長野・東京を中心に演奏活動、後進指導を行なっている。



2022年  
1/21 金

山岸香織  
Kaori Yamagishi

長野市出身。4 才より才能教育研究会（スズキメソード）にてピアノを始める。長野県長野西高等学校、国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。大学在学中に学内・卒業演奏会、公開レッスン等多数出演。久保田恵子氏に師事。1990 年第 5 回長野県ピアノコンクール大賞、1997 年日本クラシック音楽コンクール全国大会にて審査員特別賞、各賞を受賞。1998～2000 年イタリア・ローマに留学。セルジオ・ペルティカローリ教授に師事。現在は後進の指導、ソロ・室内楽・声楽等の演奏会出演と活動の場を広げる。これまでに鈴木賀生里、宮尾久仁子、今井頭、鈴木吉子、酒匂淳、吉武雅子、夏目芳徳、ミハエル・クリスト教授の各氏に師事。



3/11 金

深沢雅美  
Masami Fukasawa

&

神林杏子  
Kyoko Kanbayashi

[2台ピアノ]

長野市出身。桐朋女子高等学校音楽科に入学。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、同研究科修了。PTNAピアノ・コンペティション特級デュオ部門全国大会において奨励賞・ソニー賞を受賞。長野県内のオーケストラとピアノコンチェルトを共演。加藤晃氏レクチャーによるチクルスのピアニストを務める。「N響メンバーによる室内楽の夕べ」に出演するなど、ウィーン室内アンサンブル、カール・ライスター、ペーター・シュミードル、ストリング・クワルテット ARCO、傳田高広、伊藤亮太郎各氏などの世界的な演奏家と共演。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室講師、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。ソロ、室内楽、デュオなど演奏活動を行っている。松本ピアノ協会副代表。



長野市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。英国王立音楽大学大学院演奏修士課程を最優秀で修了。長野、東京、ロンドン、台北でのリサイタルをはじめ、オーケストラとピアノ協奏曲を共演するなど広く演奏活動を行っている。これまでにピアノを水内寿恵、深沢雅美、岡田由美子、徳丸聡子、玉置善己、アシュリー・ワズ、コリン・ストーンの各氏に師事。室内楽を白尾彰、藤井一興、ジュリアン・ジェイコブソンの各氏、伴奏法をエリザベス・パーリー氏に師事。松本ピアノ協会会員。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室講師。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。