

栗林衣李 × 大森晶子 × 西山健一
トリオコンサート

~魅惑のピアノ三重奏~
Trio Concert

円熟した深みと若き才能が織りなす音の世界



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER



大森晶子 (ピアノ)



栗林衣李 (ヴァイオリン)



西山健一 (チェロ)

2021.11.13 sat

時間 | 開演14:00 (開場13:00)

会場 | 長野市芸術館リサイタルホール B2F

Program

クライスラー: ベートーヴェンの主題によるロンドーノ

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調「街の歌」作品11

サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン作品20

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調作品66 ほか

※都合によりプログラムを変更する場合がございます

Ticket

八十二文化財団 友の会会員2,000円

一般3,000円 学生 (大学生以下) 1,500円

●公益財団法人八十二文化財団

友の会会員券は八十二文化財団にてお買い求めください
お申込みは、「催し申込書」専用ハガキ・郵便ハガキ・FAX・Eメール・
八十二文化財団ホームページ申込フォームにて受付いたします。

●長野市芸術館チケットセンター

長野市芸術館チケットセンターでは8月11日(水)10:00より販売開始となります。

長野市芸術館チケットオンライン [インターネット予約]

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター [窓口・電話]

TEL 026-219-3191 (10:00~19:00 / 火曜定休)

※長野市芸術館チケットオンラインおよびチケットセンターでは、
一般券および学生券のみのお取り扱いとなります。

※新型コロナウイルス感染症対策のため全席指定させていただきます。
※当日券は販売いたしません。

主催 公益財団法人八十二文化財団

共催 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

後援 長野市、長野市教育委員会、一般社団法人ensemble NOVA、
信濃毎日新聞社、SBC信越放送、長野朝日放送、長野市民新聞社

八十二文化財団ロビーコンサートに出演しご好評いただいた
ヴァイオリニスト栗林衣李をメインに、魅惑のピアノ三重奏をお届けいたします。
若き演奏家を中心とした「音の玉手箱コンサート」を主宰するピアニストの大森晶子、
NHK交響楽団チェリストの西山健一がこの日のために共演いたします。
円熟した深みと若き才能が織りなす音の世界をお楽しみください。

ヴァイオリン／栗林衣李 Eri Kuribayashi

1997年長野市松代町出身。4歳より桐朋学園子供のための音楽教室長野教室にてヴァイオリン、ソルフェージュ、ピアノを始める。第3回彩の国ストリングコンペティション最優秀賞。第14回チェコ音楽コンクール第2位。第22回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞。第5回刈谷国際音楽コンクール優秀賞および聴衆賞。第6回優秀賞および審査員特別賞。市川市文化振興財団第32回新人演奏家コンクール優秀賞。松代文化ホールワンコインコンサート、上野旧岩崎邸庭園ミニコンサート、2017、2019年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン丸の内エリアコンサート、音の玉手箱vol.3、日本財団ランチタイムコンサート、藝大室内楽定期演奏会等に出演。東京交響楽団、千曲フィルと共演。これまでにヴァイオリンを、松田典子、篠崎功子、吉川朝子、玉井菜採、吉村知子、植村太郎各氏に師事。ヴィオラを百武由紀、市坪俊彦各氏に師事。室内楽を、松原勝也、苅田雅治、百武由紀、伊藤恵、迫昭嘉各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。卒業時同声会賞受賞。現在、東京藝術大学大学院修士課程に在籍。ensemble NOVA所属。公益社団法人日本演奏家連盟会員。2021年度宗次エンジェル基金奨学生。



ピアノ／大森晶子 Akiko Omori



桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。在学中に、第25回全日本学生音楽コンクール高校の部東日本第2位、第46回日本音楽コンクール第3位入賞。ポーランドワルシャワ音楽院(現ショパンアカデミー)研究科修了。帰国後、健康上の理由で演奏活動を15年間停止するが、1999年に東京より望月町(現佐久市)に移り住んだことをきっかけに多方面にわたる演奏活動を再開し、リサイタル、室内楽に加え、オペラピアノや若手演奏家の育成コンサートも多く手掛ける。信州ゆかりのプロオーケストラとの共演も多く、ensemble NOVAとは、2016年に(公財)八十二文化財団主催、高関健指揮でベートーヴェンピアノ協奏曲「皇帝」を、また2021年には同オーケストラの定期演奏会で下野竜也指揮、シューマンピアノ協奏曲を共演。2017年には後援会「しなの音の輪」が発足し、世代を超えたアーティストによる、信州発「音の玉手箱」の企画など今後の活動が注目されている。現在東御市に在住。

トラスとの共演も多く、ensemble NOVAとは、2016年に(公財)八十二文化財団主催、高関健指揮でベートーヴェンピアノ協奏曲「皇帝」を、また2021年には同オーケストラの定期演奏会で下野竜也指揮、シューマンピアノ協奏曲を共演。2017年には後援会「しなの音の輪」が発足し、世代を超えたアーティストによる、信州発「音の玉手箱」の企画など今後の活動が注目されている。現在東御市に在住。

チェロ／西山健一 Kenichi Nishiyama

長野市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て東京芸術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また芸大オーケストラとプロッコホの「シェロモ」を共演。東京芸術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ピバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。



また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」メンバーとして活躍している。日本大学芸術学部音楽学科、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。なお、延期や中止の場合の旅費などの補償はいたしかねますので予めご承知ください。
- チケットの再発行はできませんので紛失には十分ご注意ください。
- 未就学児のお客様のご入場はご遠慮いただきます。
- 本公演は指定席となります。
- 場内での写真撮影・録画・録音やこれらに類する行為は固くお断りいたします。
- 演奏中の客席への出入りはご遠慮ください。
- 車椅子をご希望のお客様は、八十二文化財団へお問い合わせください。

お問い合わせ先

公益財団法人八十二文化財団

TEL 026-224-0511 (平日8:30~17:00)

FAX 026-224-6452

<https://www.82bunka.or.jp/>