

# オーケストラ・アンサンブル金沢

長野公演 2021

Orchestra Ensemble Kanazawa in NAGANO

世界的ジャズトランペッター  
日野皓正を迎えて

トランペッター  
日野皓正



Terumasa Hino  
TRUMPET

ヴォーカル  
ケイコ・リー

Keiko Lee  
VOCAL



## Jazz & Orchestra

ジャズ&オーケストラ

ファンタスティックコンサート

### プログラム

アンダーソン：舞踏会の美女

アンダーソン：ジャズ・ピッツィカート

▶ with 日野 皓正

ラウンド・ミッドナイト Round Midnight

スター・ダスト Stardust

マイ・プレイヤー My Prayer

▶ with ケイコ・リー

ドント・エクスプレイン Don't Explain

ナイト・アンド・ディ Night and Day

酒とバラの日々 The Day of Wine and Roses

ワインレッドの心 他



指揮  
藤岡幸夫

Sachio Fujioka  
CONDUCTOR

©青柳聡



Akira Ishii, PIANO



Marty Holoušek, BASS



Shun Ishiwaka, DRUM

ドラムス  
石若駿

ベース  
マージェイ・ホロベック

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa



2021

11.12

FRI  
金

17:45開場

18:30開演

20:00終演予定

長野市芸術館メインホール

チケット料金  
[全席指定]

一般:3,000円 学生(高校生以下):1,000円

チケット発売日 一般発売/9月15日(水)10:00~

プレイガイド

長野市芸術館チケットオンライン

インターネット予約

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

ヒオキ楽器本店シャコンヌ

長野市芸術館チケットセンター

窓口・電話

026-219-3191 (10:00~19:00火曜定休)

美鈴楽器本店

お問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢  
Tel.076-232-0171

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：公益財団法人石川県音楽文化振興事業団 協力：一般財団法人長野市文化芸術振興財団

文化庁

ARTS for the future!

文化庁「ARTS for the future」  
補助対象事業

本公演は入場者数を定員の半分以上とし、前後や隣との距離を十分確保してご着席いただきます。係員の指示に従ってください。

新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力のお願い

- ◎ 37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温致します。
- ◎ マスクの常時着用と、受付に設置の消毒液で手指の消毒をしていただきます。
- ◎ チケット半券に氏名・連絡先等ご記入のご協力をお願い致します。その他、感染症対策へのご協力をお願い致します。

# オーケストラアンサンブル金沢 長野公演 2021

Orchestra Ensemble Kanazawa in NAGANO

Jazz & Orchestra  
ジャズ&オーケストラ  
ファンタスティックコンサート

日本を代表する世界的ジャズトランペッター

トランペット ● 日野 皓正 Terumasa Hino TRUMPET

1942年10月25日東京生まれ。

9歳よりトランペットをはじめ、13歳の頃には米軍キャンプのダンスバンドで活動始める。1967年の初リーダーアルバムをリリース以降、マスコミに「ヒノテル・ブーム」と騒がれるほどの注目を集め、国内外のツアーやフェスティバルへの出演をはじめ、雑誌の表紙を飾るなどファッショナブルなミュージシャンとして多方面で活躍。1975年、NYへ渡り居をかまえ、数多くのミュージシャンと活動を共にする。その後もヒットアルバムを連発、CM出演など多数。1989年にはジャズの名門レーベル「ブルーノート」と日本人初の契約アーティストとなる。90年以降、「アジアを一つに」という自身の夢のもと、アジア各国での活動を増やしていく。2001年芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。2004年紫綬褒章、文化庁芸術祭「レコード部門 優秀賞」、毎日映画コンクール「音楽賞」受賞。2019年 春の叙勲 旭日小綬章受章。12月ニューアルバム『ビヨンド・ザ・ミラージュ』を発売。また近年はチャリティー活動や後進の指導にも情熱を注ぎ、個展や画集の出版など絵画の分野でも活躍が著しい。唯一無二のオリジナリティと芸術性の高さを誇る日本を代表する国際的アーティストである。

指揮 ● 藤岡 幸夫

Sachio Fujioka CONDUCTOR

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。2017年はアイルランド国立響にマーラー第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。首席指揮者として毎年40公演以上を共演し2021年に22年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月の就任直後から展開している東京シティ・フィルとの特徴ある活動には大きな期待が寄せられている。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30）は2021年10月で8年目に突入、放送350回を越える人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2020年12月に敬文舎より『音楽はお好きですか?』が出版。

■公式ファンサイト <https://www.fujioka-sachio.com/>



©ShinYamagishi

ヴォーカル ● ケイコ・リー

Keiko Lee VOCAL

95年アルバム「イマジン」でデビュー。以降、共演したミュージシャンから「楽器と対等に渡り合える歌手」と絶賛され、その即興性と瞬発力にすぐれたパフォーマンスの評価は高い。01年、日産ステージアCMソング『ウィ・ウィル・ロック・ユー』の大ヒットで幅広いファンを獲得。翌年に発表したアルバム『ヴォイセズ』は累計25万枚のヒット作となった。国内はもとよりアジア地域でも人気を博し、実力・人気ともにNo.1ジャズ・ヴォーカリストとして国内外でその地位を確立している。2020年10月、デビュー25周年記念アルバム「KEIKO LEE LIVE at jazz inn LOVELY」をリリース。



管弦楽 ● オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、世界的指揮者、故 岩城宏之が音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年、金沢駅前に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演や北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。ヨーロッパ、オーストラリア、アジアを含む海外公演も実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施し、多くの委嘱作品を初演、CD化している。その他、ジュニア・オーケストラの指導、学生オーケストラの指導と共演など、子供たちの育成・音楽文化の普及活動にも積極的に取り組んでいる。90枚を超えるCDもリリース。18年9月より、指揮者のマルク・ミンコフスキを芸術監督に迎え、新たな活動を展開。17年から開催のいしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭で中心的役割を担う。



■公式サイト <https://www.oek.jp/>

## 《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力をお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



チケットの記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

◎ その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします ◎