

長野市芸術館

凱旋 コンサート・シリーズ Vol.4

5th Anniversary since 2016

Anniversary since 2016



長野市芸術館 NAGANO CITY ARTS CENTER

長野市出身ピアニスト

山本貴志と仲間たち

～ ソロとピアノ四重奏の調べ～

長野で生まれ育った演奏家たちが故郷に凱旋するシリーズ、第4弾！
柿落とし公演を担った魂を奏でるピアニストが、
今をときめく仲間たちとともにリサイタルホールに5年ぶりの凱旋！



Takashi Yamamoto
山本 貴志 (ピアノ)



Keiichi Kondo
近藤 薫 (ヴァイオリン)

Ayako Takahara
田原 綾子 (ヴァイオリン)

Mari Endo
遠藤 真理 (チェロ)

2021 8/29 日

14:00開演 [13:30開場]

長野市芸術館リサイタルホール

4,000円 (全席指定・税込) *新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、席数を限定して販売いたします。

プログラム

- シューベルト：4つの即興曲より 第1曲 ハ短調 D.899-1 (Op.90-1)
- ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番 ハ長調 Op.53「ヴァルトシュタイン」
- モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478
- シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47

チケット一般発売

2021年6月5日(土) 10:00～

長野市芸術館チケットオンライン[インターネット予約] <https://www.nagano-arts.or.jp/>
長野市芸術館チケットセンター[窓口・電話] TEL.026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]



チケットオンライン

●出演者に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191/10:00～19:00火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

長野市出身ピアニスト

山本貴志と仲間たち

～ソロとピアノ四重奏の調べ～



Takashi Yamamoto

山本 貴志 (ピアノ)

長野市生まれ。5歳でピアノを始め、1997年第12回長野県ピアノコンクールにてグランプリ受賞。1998年第52回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部で第3位。2001年第70回日本音楽コンクール第3位。2002年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、ソリストディプロマコースに在籍。

2003年より5年間、ワルシャワ・シヨバン音楽院(現シヨバン音楽大学)にて研鑽を積む。2004年文化庁新進芸術家海外留学研修員。04年第56回プラハの春国際音楽コンクール第3位、2005年第15回シヨバン国際ピアノコンクール第4位、2006年第14回ジナ・パッカウアー国際ピアノコンクール第2位など国際コンクールにおいて多数の受賞歴を持つ。第33回日本シヨバン協会賞を受賞。2008年シヨバン音楽院を首席で卒業。

これまでに大島正泰、玉置善己、ピエトル・パレチニの各氏に師事。ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、ブダペストフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団などを始めとする国内外のオーケストラと共演を重ねるほか、リサイタル、室内楽公演など幅広く活躍中。

現在ワルシャワに拠点をもち、「ポーランドのこころを伝えるピアニスト」として注目を集めている。



Kaoru Kondō
近藤 薫 (ヴァイオリン)



Ayako Tabara
田原 綾子 (ヴァイオリン)



Mari Endo
遠藤 真理 (チェロ)

東京芸術大学をアカンサス賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程修了。在学中から国内の様々なオーケストラにゲスト・コンサートマスターとして出演する他、芸大派遣によりウィーン音楽大学の夏期講習会に参加し、アルバン・ベルク、アマデウス、ハーゲン等の弦楽四重奏団のメンバーに学び、室内楽の分野でも研鑽を積む。国内の主要オーケストラで客演コンサートマスターを務める他、イタリア、ドイツ、オーストリア、スペイン、カナダ、中国、台湾など海外でも活躍している。透明感のある美しい音色、また、繊細さと力強さの両極をダイナミックに表現するその演奏は、各地で好評を得ている。現在、東京フィルハーモニー交響楽団、フューチャー・オーケストラ・クラシックス(旧・ナガノ・チェンバー・オーケストラ)コンサートマスター。これまでに水野佐知香、岡山潔、松原勝也、ヴォルフガング・マルシュナー、海野義雄の各氏に師事。大幸財団、松尾財団より奨学金を授与。日本香港国際音楽コンクール、刈谷国際音楽コンクール審査員。東京音楽大学講師。東京大学先端研特任教授。東京フィルハーモニー交響楽団創設時のコンサートマスター近藤富雄は祖父で、三世代に渡ってヴァイオリニストという音楽家の家系に育つ。愛知県出身。長野市芸術館シーズン・プログラム・プロデューサー。

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソロリサイタルを行っており、読売日響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者として国内外の著名なアーティストと共演するほか、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。桐朋学園大学音楽学部、桐朋学園大学院大学を卒業、現在はバリ・エコールノルマル音楽院にてブルーノ・パスキエ氏、デトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏のもとで学ぶ。2019年度明治安田QOL文化財団海外留学研修生。これまでに藤原英雄、故 岡田伸夫の各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクールにて第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクールにて第2位。ゲルハルト・ボッセ、ジャン・ピエール・ヴァレーズ、山田和樹など国際的に活躍する指揮者と共演。またウィーン室内管、プラハ響と共演するなど国内外で高い評価を得ている。現在ソリストとして活動すると共に読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。NHK大河ドラマ「龍馬伝」紀行(第3部)の演奏を担当、NHK-FMクラシック音楽番組「きらくら!」のパーソナリティも8年間務めるなど幅広く活躍中。昨年、ドヴォルザーク:チェロ協奏曲のCDを発売。4枚のアルバムがエイベックス・クラシックスよりリリースされている。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ウェブサイト: <http://endomari.com>

協賛パートナー 一覧

- 【ゴールドパートナー】 (株)岩野商会 (株)角藤 (株)システックス 信濃毎日新聞 (株)電算 不二越機械工業(株)
- 【シルバーパートナー】 (株)AOKIホールディングス SBC信越放送 (株)中嶋製作所 長野信用金庫 長野都市ガス(株) 長野日本無線(株) 八十二銀行 富国物産(株) ホクト(株) (株)みずぐコーポレーション (株)ホク ユーグループ
- 【ブロンズパートナー】 (株)アクテック (株)アサヒエージェンシー (株)アド・ユニティ アベレコード (有)いろは堂 (株)インデックス (株)エイブルデザイン eternal story(株)、(株)エンドウ日本料理さがみ (株)小田切車体 (株)風間苑 金澤工業(株) (株)杏花印刷 (株)共立プランニング (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 クリーニングAPA けんしんBANK (株)国際社会健全育成学会 (株)コヤマ (株)コンテンツビジョン (株)三広 信濃化学工業(株) 信越ビル美装(株) 信陽食品(株) 損害保険ジャパン (株)第一包装企画 大日本法令印刷(株) 高沢産業(株) (株)高見澤 (株)長印 テレビ信州 デンセンホールディングス(株) (株)東亜 東信運送(株) (株)ながのアド・ビュロ 長野銀行 長野県労働金庫 (株)長野三光 長野商工会議所 長野證券(株) 長野テクノロン(株) (株)長野舞台 長野放送 日穀製粉(株) 日本生命 長野支社 富士印刷(株) 富士通Japan(株) フレックスジャパン(株) バイクックコーポレーション(株) (株)マルチ産商 マルコム(株) 丸山産婦人科 ミツヤジーホーム(株) NPO法人 メディカルチェック (株)ホテル外ロポリタン長野 ヤマハサウンドシステム(株)

