

「山崎 浩 音楽作品個展」コンサートシリーズ第Ⅳ回

と き 季節のうつろひ

作曲・歌 山崎 浩

ピアノ 齋藤 博紀

今年6月飯山市文化交流館なちゅらで好評をいただいたソロリサイタルを、
長野市芸術館リサイタル・ホールで再演いたします。

金子みすゞの詩による歌曲集より 14曲 曲：山崎浩

組曲「季節のうつろひ」全6曲 詩・曲：山崎浩 写真：小林敬一

オペラ「美女と野獣」より 前奏曲とアリア 脚本・曲：山崎浩



2021/6 第Ⅲ回コンサートから

2021年11月10日(水) 午後6:30 開演(6:00開場)

長野市芸術館リサイタルホール(地下2階) 長野市鶴賀緑町1613

駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

チケット 一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 (全自由席)

■長野市芸術館チケットセンター 026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休] 9月20日販売開始

■お問合せ 090-1406-2948(山崎) 090-5324-2263(沼田) ファックス0269-62-2383
電子メール yamazakimusic@mocha.ocn.ne.jp

今回は新型コロナ感染予防対策として、客席を限定いたします。ご入場の際、非接触カメラによる検温、マスク着用、会話の抑制、お名前と電話番号の記入にご協力ください。お預かりした個人情報は一定期間経過後適正に処分いたします。当日体温が37.5°以上の場合や体調不良の場合はご入場いただけません。

■後援：清泉女学院短期大学 長野市教育委員会 信濃毎日新聞社

山崎浩（テノール） *Hiroshi Yamazaki, Tenore*

飯山市出身・在住。国立音楽大学声楽科卒業。清泉女学院短期大学教授。これまでに声楽を、飯田忠文、別所恵子、山崎岩男の各氏に師事。7歳からピアノを始め、15歳でカワイピアノコンクール全国大会3位入賞。大学卒業後、オペラ「椿姫」、「コシ・ファン・トゥッテ」等に出演。音楽劇団びっころ座に所属、オペラの脚本・作曲も手掛ける。作曲家江口浩司氏の下、演奏・編曲で多くの録音・舞台に参加。並行してミュージカルスタジオやライブコンサート等、各種メディアで演奏する一方、東京都児童相談センター、都立精神保健福祉センターほかで音楽療法講師として勤務。1997年飯山に帰郷、飯山中央幼稚園副園長として14年間勤務、特色教育振興モデル事業としてCD「21世紀の海へ！」を発表。2011年から清泉女学院短期大学に勤務、保育者養成に携わる。作曲家としての代表作に、金子みすゞの詩による歌曲集CD「ふしぎ」「あした」「わらい」、CD「ありがとう ころをこめて」(キングレコード)、楽譜集「金子みすゞの詞による歌曲集“蜂と神さま”」(カワイ出版)など。ケイ・エム・ピーより「ありがとう ころをこめて」(楽譜集)も好評発売中。

これらのこどもの歌の多くは全国幼稚園保育園で歌われている。妻で声楽家の沼田秀美との東京におけるジョイントリサイタルは25回、長野におけるトークコンサートシリーズも9回を数える。そのほかスクールコンサート多数。また「音楽と健康」をテーマとした講演を各地で行っており、現在東京医科歯科大学医学部附属病院精神科音楽療法講師ほか。合唱指揮者として、長野市、飯山市、千曲市でベートーヴェン第九合唱団のほか、セイジオザワ松本フェスティバル、小林研一郎と仲間たち合唱団等でも合唱指導者として参加。女声合唱団フィオーレ、晋平少年少女合唱団常任指揮者。委嘱作品(作詞または作曲)に、飯山市立城南中学校校歌、飯山市立城北中学校校歌、野沢こども園の歌「のざわのこども」、川田こども園の歌、中野職業訓練校校歌など。長年の障がい者への音楽活動に対して東京都北区福祉功労表彰を受ける。国際声楽コンクール東京 審査員。



「ありがとう ころをこめて」こちらからご覧ください。

齋藤博紀（ピアノ） *Hiroki Saito, Piano*



長崎県佐世保市出身。信州大学教育学部音楽教育コース卒業。同大学大学院教育学研究科高度教職実践専攻2年在学中。

「第41回松本市音楽文化ホール新人演奏会」「令和3年度長野県新人演奏会」に出演。

2020年11月に行なわれた「長野市役所ストリートピアノオープニングセレモニー」にてオープニング演奏を務める。

第14回パーテン音楽コンクール全国大会 大学・院生Bの部優勝。

2021年信州大学功労賞受賞。

2022年3月5日長野市芸術館リサイタルホールにてソロリサイタル開催予定。

これまでに中島卓郎、田辺誠、篠原登喜子の各氏に師事。

