

一般財団法人長野市文化芸術振興財団
令和 7 年度 事業報告書
(令和 7 年 4 月 1 日～令和 8 年 3 月 31 日)

1 事業の概要

第二次長野市文化芸術振興計画に基づき、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点として、市民が文化芸術に触れる機会と場を提供するとともに、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取り組みました。

今年度の総利用件数は 8,243 件で昨年度から 347 件増加し、総利用者数は 178,900 人で昨年度から 8,977 人増加しました。

施設稼働率（全施設平均）は 75.3%となり、昨年度と比較して 0.3 ポイントの上昇、稼働率・総利用件数ともに平成 28 年の開館から最も高い数値となりました。

項目		R 5 年度	R 6 年度	R 7 年度
全体	平均稼働率	73.6%	75.0%	75.3%
	総利用件数	6,934 件	7,896 件	8,243 件
	総利用者数	166,350 人	169,923 人	178,900 人
3 ホール (メイン/リサイタル/ アクト)	平均稼働率	65.8%	65.0%	68.8%
	総利用件数	448 件	450 件	441 件
	総利用者数	125,819 人	130,689 人	136,929 人
創造支援エリア (リハーサル室/音楽練習室/ バンド練習室等)	平均稼働率	75.8%	77.8%	77.1%
	総利用件数	6,485 件	7,444 件	7,802 件
	総利用者数	40,531 人	39,234 人	41,971 人

(詳細は別紙資料 1 参照)

2 主催事業（詳細は別紙資料 2 参照）

第三期指定管理の 2 年目として、テーマに掲げた「文化芸術でさらに心豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」に沿い、多様な世代や価値観をもつ市民が文化芸術に触れられるよう、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめる事業を実施しました。

(1) 鑑賞事業

継続公演として、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館ならではのオリジナルプログラムを提供しました。

また、「長野市芸術館 落語祭」、「鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団」、「ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート」、「昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭」など、様々なジャンルを取り入れ、幅広い客層にも興味を持っていただけるような公演を開催しました。

ア 市民に定着したシリーズ公演・継続公演

事業名	来場者総数
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（全8回）	2,127 人
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ（全3回）	676 人
ジャズ・フェスティバル 2025 [DAY-1] [DAY-2]	404 人
音楽の絵本 CALYPSO カリブソ 	1,223 人
加藤昌則のぶっとび！クラシック 2025 【協奏曲ってなあに?】	948 人
近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #5 +1（プラスワン）	261 人
黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座 【第7講 原点回帰 J.S. バッハ「マタイ受難曲」】	162 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



ジャズ・フェスティバル 2025



金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ



音楽の絵本 CALYPSO カリブソ



黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座

イ 多様なジャンルの公演事業

ジャンル	事業名	来場者総数
伝統芸能/落語	長野市芸術館 落語祭（其の壱、其の貳）	463 人
音楽/クラシック	鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団	1,148 人
音楽/クラシック	レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano 	228 人
音楽/ジャズ	ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート	273 人
音楽/ポピュラー	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	804 人
音楽/ポピュラー	昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭	1,164 人
音楽/ジャズ	北欧ジャズ・コンサート～長野産ワイン・クラフトビールを片手に～	109 人
音楽/クラシック	ランチタイム・ピアノ・ガラ・コンサート	831 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



長野市芸術館 落語祭



鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団



レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano



昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭

ウ 訪問コンサートやホールでの無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「ロビー・コンサート」のほか、ハイブリッドバンド Everly による「学校訪問コンサート」、長野県内出身の若手プロ奏者 12 人による「NAGANO 1 2 訪問コンサート」、SBC 信越放送や長野県立大学などの市内各地を会場とした「お届け芸術館」を開催し、市民が無料で気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供しました。

事業名	来場者総数
ランチタイム・ピアノ・コンサート（5 公演）	1,840 人
ロビー・コンサート（6 公演）	1,174 人
お届け芸術館（7 公演） 	932 人
Everly による学校訪問コンサート（4 公演） 	494 人
NAGANO 1 2 訪問コンサート（4 公演） 	1,733 人
合計	7,004 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



ランチタイム・ピアノ・コンサート
（梨本卓幹・町田莉佳）



ロビー・コンサート
（堀内実智代 ジャズ・コンサート）



お届け芸術館
（長野県立大学三輪キャンパス北棟講堂）



NAGANO 1 2 訪問コンサート
（吉田公民館）

(2) 参加型事業

第3期指定管理事業方針の「ここからつながる」をコンセプトに、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

ア 市民が創り上げる公演事業

(ア) 魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス

60歳以上の市民61名の参加によるシニアゴスペルコーラスでは、講師である歌手・ヨシザワコウタ氏の指導のもと、約4か月にわたり全15回の練習を重ね、アカペラによる歌唱からバンドの生演奏を取り入れたゴスペル楽曲まで、多彩なプログラムを披露しました。(来場者 217 人)

(イ) 長野市芸術館ジュニア合唱団 KIDS Meets Arts

長野市芸術館ジュニア合唱団は、団創立8年目となり、現役の声楽家である彌勒^{ひろく}忠史^{ただし}氏の音楽監督のもと、年32回の活動を行いました。第7回定期演奏会では、エレクトーン奏者との共演によりオーケストラの響きを取り入れたモーツアルトの「レクイエム」の演奏に挑戦しました。(来場者 208 人)

また、浜松市からの招待により、「ハママツ・ジュニア・コーラス・フェスティバル 2026」へ参加し、同世代の合唱団が集う場で発表を行いました。

(ウ) 須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol. 7 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2

北信地区の中学生から大学生を含む60代までの一般参加者98名と、長野県出身のプロ奏者12名からなる「NAGANO 1 2」が共演しました。プログラムの最後には、客席に小規模アンサンブルを配置した「ローマの松」を演奏し、ホール全体を使った立体的な演出にも挑戦しました。(来場者 605 人)

(エ) 長野市芸術館アート・グループ展 2025

長野県に所縁の5名の作家が、「探求」をテーマに制作した新作を展示しました。また、「長野市芸術館特別賞」を受賞した1名の作家が東京・池袋で令和8年5月に開催される「池袋アートギャザリング (IAG) 公募展」で、作品を展示することになりました。(来場者 271 人)

(オ) オープンハウス

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する場を提供しました。(出演 26 団体、来場者 363 人)



魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス



須川展也プロデュース
長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.7
スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 12

イ あらゆる市民が参加できるワークショップ事業

(ア) 0Z-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ 「トーテムポールをつくろう」

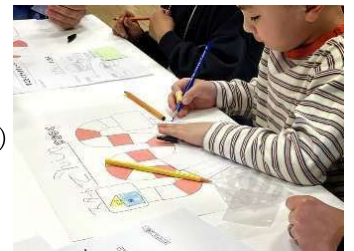
子どもたちが、本物の木の切り株に絵の具で絵や模様を描き、オリジナルのトーテムポールを作りました。また、小枝を使ったキーホルダーづくりも行いました。(参加者 15 人)



(イ) あだちちひろ 子どものためのワークショップ

世界のボードゲームであそぼう+オリジナルすごろくづくり！

子どもたちが、海外のすごろくゲームを体験し、対面で楽しむアナログゲームに触れました。また、自分でテーマやルールを考えながら、オリジナルのすごろくを制作しました。(参加者 18 人)



(ウ) 子どものための舞台技術 WS with ジョブキッズしんしゅう

長野市芸術館の舞台技術スタッフと共に、小学4年生～6年生の子どもたちが、舞台セットの移動や音響・照明操作を寸劇に合わせて体験をしました。(参加者 11 人)

また、長野県が行う「ジョブキッズしんしゅう」と連携して実施した本事業の様子はテレビでも放映されました。



(3) KIDS Meets Arts プロジェクト



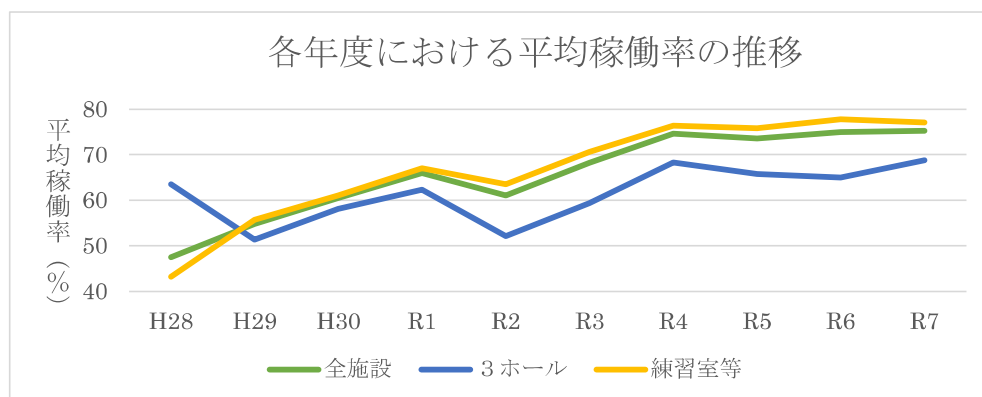
長野市の将来を担う子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するため、「KIDS Meets Arts プロジェクト」を実施しました。0歳から入場可能な「音楽の絵本 CALYPSO カリブソ」や「レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano」をはじめ、鑑賞事業・参加型事業あわせて9事業（20公演）で、子どもたちが気軽に文化芸術に親しめる機会を設けました。

また、協賛金を活用し、様々な理由により公演に来ることが難しい家庭・子どもたちに向けて、市関係部局と連携して招待チケットを提供する「ARTS ANGEL TICKET 事業」を実施し、来場者数 193 人（こども 107 人、おとな 86 人）にご参加いただきました。

3 貸館事業

(1) 貸館サービス事業

利用者の視点に立ったきめ細やかなサービスの提供を行いました。また、平日の稼働率の向上のため、ステージ体感プランを継続実施しました。（利用者：メインホール 5 人、リサイタルホール 49 人）



(2) 施設管理

長野市との指定管理契約に基づき、安全性や利用者の快適性に配慮した施設の修繕を実施しました。また、災害発生時の利用者の安全を確保するため、長野市内で震度 6 弱の地震が発生したことを想定し、全部署の職員参加のもと、リサイタルホール内にて、来場者の避難誘導を含めた「防火・防災訓練」を実施しました。

4 劇場とまちがつながる事業

(1) 観光地やイベントとの連携による交流事業

「戸隠神社 中社本堂」「長野市議会議場」など、観光地や普段立ち入ることのできない公共施設で演奏を行い、音楽を通じた交流の場を提供しました。



お届け芸術館
(戸隠神社 中社 社殿)



お届け芸術館
(長野市議会議場)

(2) まち☆ハブ事業

ア 音楽とまちを楽しむ情報誌「Knot& (ノットアンド)」の発行

アーティスト、長野市の学生及び企業・街とのつながりを創造する情報誌として、「Knot& (ノットアンド)」のNo. 2、No. 3を発行しました。長野県立大学、清泉大学、長野短期大学及び長野平青学園の学生が「お届け芸術館」の開催に合わせて、出演アーティストとまち歩きや企業訪問を行い、インタビューする様子を発信しました。



音楽とまちを楽しむ情報誌
「Knot& (ノットアンド)」No. 3



学生による企業インタビューの様子
(株式会社電算×長野平青学園)

イ SNS等を活用した広報活動

長野市芸術館の情報を、SBC ラジオでは週 1 回、FM 長野では月 2 回の枠を設け放送し、市民へ長野市芸術館の魅力を発信しました。また、公演情報記載の新聞折込チラシを年 2 回発行したほか、長野市広報部局と連携し、FM ぜんこうじや広報ながので情報発信を行いました。加えて、SNS を活用した PR として、ジョブキッズしんしゅうと連携し、「舞台をつくるしごと」の紹介動画をアップするなど、市民の長野市芸術館の認知度向上に努めました。



「舞台をつくるしごと長野市芸術館」を YouTube に掲載

芸術館WEBサイト 閲覧数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	700, 493 回	764, 514 回	+64, 021 回
Facebook フォロワー数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	2, 975 人	3, 018 人	+43 人
X (旧 Twitter) フォロワー数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	1, 367 人	1, 466 人	+99 人
YouTube チャンネル 登録者数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	987 人	1, 030 人	+43 人

ウ Meets☆Meets 活動

長野市芸術館のゼロから公演を企画制作するノウハウを活かし、地域でのイベント開催に協力しました。令和 7 年度は、地元神社からの依頼により、長野市芸術館がアーティストの選定やプログラムをプロデュースし、公演を行いました。

5 その他事業

(1) 共催・協力事業

「長野市文化芸術祭」や「長野県ピアノコンクール」など人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、外部の主催事業者等と連携し、より多くの市民に楽しんでいただけるよう舞台「大誘拐～四人で大スペクタクル～」やウクライナ国立バレエ「ジゼル」など、幅広いジャンルに対応した事業に共催・協力しました。(共催 23 事業、協力 2 事業)

(2) チケット販売事業

チケット販売枚数	主催事業	共催・協力事業	貸館事業
令和6年度	13,665	588	3,651
令和7年度	10,560	2,026	5,291

(3) 協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援をいただきました。当芸術館の活動を広く周知し、協賛企業との関係を深めるため、報告書「リポート to パートナーズ」を定期的に発行するとともに、協賛企業向けにポスターや認定証の配布を行いました。

また、次年度の協賛ポスター及び認定証の作成にあたり、学校法人クリエイティブA長野美術専門学校と協定を締結し、職業人材育成の観点からデザイン制作に協力を得ました。

さらに、協賛企業を対象に実施したアンケート調査では、協賛メニューについて約80%の企業から「満足」との回答をいただきました。また、協賛活動を通じて企業イメージや社会的認知度の向上を実感しているとの回答も約50%に上り、地域文化芸術活動への参画が企業価値の向上にもつながっていることがうかがえました。

《年間協賛パートナー》

令和6年度		令和7年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
111 社	25,740,000 円	112 社	24,530,000 円	+1 社	-1,210,000 円

《事業協賛パートナー》

令和6年度		令和7年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
4 社	682,000 円	2 社	248,600 円	-2 社	-433,400 円



ポスター（令和7年度）



認定証（令和7年度）

6 諸会議

(1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第1回	6月27日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 令和6年度事業報告について 承認第1号 令和6年度決算について 承認第2号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第1号 理事の選任について 議案第2号 監事の選任について 議案第3号 評議員の選任について
第2回	3月30日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 令和7年度第5回理事会決議事項について 承認第1号 令和8年度事業計画について 承認第2号 令和8年度事業予算について 議案第1号 監事の選任について

(2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月26日(木)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 承認第1号 令和6年度事業報告について 承認第2号 令和6年度決算について 議案第1号 業務執行理事（常務理事）の選定について 議案第2号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第3号 令和7年度第1回評議員会の招集について
第2回	6月27日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第1号 代表理事の選定について 議案第2号 業務執行理事の選定について 議案第3号 理事長の報酬額について 議案第4号 重要な使用人の選任について
第3回	9月30日(火)	書面開催	議案第1号 育児・介護休業規程の改正について
第4回	11月10日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第2号 令和8年度主催・共催・協力公演事業計画案について 議案第1号 一般財団法人長野市文化芸術振興財団就業規則等の改正について

	開催日等	場所	内容
第5回	3月26日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第1号 給与規程の改正について 議案第2号 旅費支給規程の改正について 議案第3号 令和8年度事業計画について 議案第4号 特定資産の取り崩しについて 議案第5号 任意積立金（10周年記念事業積立金）の取り崩しについて 議案第6号 令和8年度事業予算について 議案第7号 令和7年度第2回評議員会の招集について

7 評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
評議員	(永 泉 洋)	(令和7年3月31日)	町 田 良 夫	令和7年4月1日
理事	(小 林 真 二)	(令和7年3月31日)	石 坂 真	令和7年4月1日
監事	(丸 山 輝 美)	(令和7年3月31日)	増 田 泰 男	令和7年4月1日
評議員	< 重 任 >	令和7年6月27日	小 早 川 邦 彦	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	小 林 和 生	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	齊 藤 忠 彦	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	中 舘 実 香	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	畑 谷 広 治	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	平 林 靖 久	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	町 田 良 夫	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	三 井 哲	令和7年6月27日
理事長	近 藤 守	令和7年6月27日	高 橋 要	令和7年6月27日
理事	近 藤 守	令和7年6月27日	< 退 任 >	
〃	< 新 任 >		安 塚 譲 治	令和7年6月27日
〃	< 重 任 >	令和7年6月27日	石 坂 真	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	伊 藤 啓 悟	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	高 橋 要	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	中 島 卓 郎	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	樋 口 博	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	堀 内 征 治	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	水 野 雅 義	令和7年6月27日
監事	〃	令和7年6月27日	中 澤 正 人	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	増 田 泰 男	令和7年6月27日
〃	増 田 泰 男	令和8年3月31日	(北 島 克 彦)	(令和8年4月1日)

8 登記 役員の異動に伴う変更登記 随時

別紙資料-1:施設利用（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）実績

1 利用日数・稼働率

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R6	前年比
開館日		25	27	26	26	25	25	28	26	24	24	22	26	304	305	-1
メイン	利用可能日	25	24	25	24	18	25	27	26	21	14	19	6	254	257	-3
	利用日	7	10	17	16	11	16	21	20	14	11	17	6	166	174	-8
	利用件数	7	6	14	12	10	14	17	14	15	12	17	4	142	139	3
	稼働率	28.0%	41.7%	68.0%	66.7%	61.1%	64.0%	77.8%	76.9%	66.7%	78.6%	89.5%	100.0%	65.4%	67.7%	-2.3ポイント
リサイタル	利用可能日	25	24	23	24	15	25	27	26	21	19	18	4	251	279	-28
	利用日	17	14	16	21	12	16	19	22	14	11	14	3	179	179	0
	利用件数	18	14	17	17	10	16	12	20	16	12	15	4	171	178	-7
	稼働率	68.0%	58.3%	69.6%	87.5%	80.0%	64.0%	70.4%	84.6%	66.7%	57.9%	77.8%	75.0%	71.3%	64.2%	7.2ポイント
アクト	利用可能日	25	24	25	24	18	25	27	26	21	20	19	4	258	285	-27
	利用日	15	15	12	15	12	15	21	23	19	19	11	3	180	180	0
	利用件数	9	8	10	8	7	11	16	20	16	12	9	2	128	133	-5
	稼働率	60.0%	62.5%	48.0%	62.5%	66.7%	60.0%	77.8%	88.5%	90.5%	95.0%	57.9%	75.0%	69.8%	63.2%	6.6ポイント
展示	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	300	3
	利用日	8	9	6	16	23	20	23	21	15	16	12	11	180	211	-31
	利用件数	5	5	6	9	6	6	9	6	7	4	7	6	76	74	2
	稼働率	32.0%	33.3%	23.1%	61.5%	92.0%	80.0%	85.2%	80.8%	62.5%	66.7%	54.5%	42.3%	59.4%	70.3%	-10.9ポイント
リハ室	利用可能日	25	27	26	26	25	25	28	26	24	23	22	26	303	304	-1
	利用日	19	24	26	25	24	25	27	24	23	21	20	25	283	288	-5
	利用件数	32	33	47	34	39	38	33	30	38	29	28	37	418	365	53
	稼働率	76.0%	88.9%	100.0%	96.2%	96.0%	100.0%	96.4%	92.3%	95.8%	91.3%	90.9%	96.2%	93.4%	94.7%	-1.3ポイント
音楽1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	21	26	302	303	-1
	利用日	22	25	26	25	25	25	26	26	23	23	18	26	290	277	13
	利用件数	41	39	57	56	56	45	54	50	49	50	36	55	588	497	91
	稼働率	88.0%	92.6%	100.0%	96.2%	100.0%	100.0%	96.3%	100.0%	95.8%	95.8%	85.7%	100.0%	96.0%	91.4%	4.6ポイント
音楽2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	25	302	303	-1
	利用日	24	26	25	26	23	24	25	26	23	22	19	25	288	282	6
	利用件数	37	37	45	40	44	41	45	45	39	37	34	37	481	468	13
	稼働率	96.0%	96.3%	96.2%	100.0%	92.0%	96.0%	92.6%	100.0%	95.8%	91.7%	86.4%	100.0%	95.4%	93.1%	2.3ポイント
演劇1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	22	24	24	25	24	24	27	26	22	23	22	26	289	281	8
	利用件数	38	39	44	46	40	32	47	44	43	47	41	45	506	464	42
	稼働率	88.0%	88.9%	92.3%	96.2%	96.0%	96.0%	100.0%	100.0%	91.7%	95.8%	100.0%	100.0%	95.4%	92.4%	2.9ポイント
演劇2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	25	302	304	-2
	利用日	19	23	20	24	18	20	23	19	21	20	21	21	249	250	-1
	利用件数	25	36	23	32	18	21	39	28	30	35	35	35	357	340	17
	稼働率	76.0%	85.2%	76.9%	92.3%	72.0%	80.0%	85.2%	73.1%	87.5%	83.3%	95.5%	84.0%	82.5%	82.2%	0.2ポイント

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R6	前年比
バンド1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	144	151	156	168	164	152	174	168	136	148	148	165	1,874	1,874	0
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	⇒ 0.0ポイント
バンド2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	126	146	135	138	145	130	169	135	133	132	134	148	1,671	1,602	69
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	⇒ 0.0ポイント
バンド3	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	129	148	149	151	155	150	170	126	147	143	143	154	1,765	1,689	76
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	⇒ 0.0ポイント
ミーティング	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	5	5	6	6	7	10	10	3	10	3	6	4	75	92	-17
	利用件数	6	5	6	3	5	5	8	3	9	3	7	4	64	71	-7
	稼働率	20.0%	18.5%	23.1%	23.1%	28.0%	40.0%	37.0%	11.5%	41.7%	12.5%	27.3%	15.4%	24.8%	30.3%	↓ -5.5ポイント
アトリエ	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0
	利用件数	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%	0.7%	⇒ 0.0ポイント
総利用件数	3ホール	34	28	41	37	27	41	45	54	47	36	41	10	441	450	↓ -9
	創造支援エリア	583	639	668	677	672	621	749	635	631	628	613	686	7,802	7,446	↑ 356
	全体	617	667	709	714	699	662	794	689	678	664	654	696	8,243	7,896	↑ 347
平均稼働率	3ホール	52.0%	54.2%	61.9%	72.2%	69.3%	62.7%	75.3%	83.3%	74.6%	77.2%	75.0%	83.3%	68.8%	65.0%	↑ 3.8ポイント
	創造支援エリア	70.5%	73.1%	73.8%	78.7%	79.6%	81.5%	81.5%	78.0%	79.2%	76.1%	76.4%	76.2%	77.1%	77.8%	↓ -0.7ポイント
	全体	66.6%	69.0%	71.2%	77.3%	77.4%	77.4%	80.2%	79.1%	78.2%	76.3%	76.1%	77.7%	75.3%	75.0%	↑ 0.3ポイント

2 利用人数

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R6	前年比
メイン	主 催	1,477	192	400	239	1,588	167	1,150	1,693	724	339	1,245	1,393	10,607	12,355	-1,748
	共 催	0	2,512	0	0	0	1,029	3,064	3,237	1,290	0	0	0	11,132	12,105	-973
	貸 館	2,927	2,809	8,657	9,214	6,345	7,743	11,698	8,458	3,960	6,112	6,655	1,530	76,108	64,547	11,561
	小 計	4,404	5,513	9,057	9,453	7,933	8,939	15,912	13,388	5,974	6,451	7,900	2,923	97,847	89,007	↑ 8,840
リサイタル	主 催	478	550	486	278	0	532	460	431	433	683	158	116	4,605	4,414	191
	共 催	0	0	0	407	143	399	212	0	0	0	0	0	1,161	985	176
	貸 館	1,830	1,066	1,968	2,055	1,744	1,733	848	2,557	1,372	962	1,592	364	18,091	20,095	-2,004
	小 計	2,308	1,616	2,454	2,740	1,887	2,664	1,520	2,988	1,805	1,645	1,750	480	23,857	25,494	↓ -1,637
アクト	主 催	504	404	10	240	111	395	121	119	284	486	344	0	3,018	2,546	472
	共 催	0	0	0	0	311	0	0	0	0	0	0	0	311	460	-149
	貸 館	730	958	1,169	776	547	1,158	1,379	1,569	1,439	669	1,107	395	11,896	13,182	-1,286
	小 計	1,234	1,362	1,179	1,016	969	1,553	1,500	1,688	1,723	1,155	1,451	395	15,225	16,188	↓ -963
展示	主 催	0	0	0	0	0	271	0	0	0	0	0	0	271	248	23
	共 催	0	0	0	0	0	784	0	0	1,398	1,469	0	0	3,651	3,470	181
	貸 館	750	596	363	911	700	123	1,017	1,035	889	201	799	687	8,071	8,172	-101
	小 計	750	596	363	911	700	1,178	1,017	1,035	2,287	1,670	799	687	11,993	11,890	↑ 103
リハ室	主 催	92	73	90	66	62	33	45	38	79	93	0	494	1,165	1,272	-107
	共 催	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	36	351	-315
	貸 館	767	873	1,179	682	903	1,372	876	613	884	611	637	799	10,196	8,351	1,845
	小 計	859	946	1,269	748	1,001	1,405	921	651	963	704	637	1,293	11,397	9,974	↑ 1,423
音楽1	主 催	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	4	7	-3
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	-14
	貸 館	170	172	215	234	183	163	224	340	162	154	119	160	2,296	2,039	257
	小 計	170	172	215	235	183	163	224	340	165	154	119	160	2,300	2,060	↑ 240
音楽2	主 催	0	0	0	0	0	2	20	0	0	0	0	16	38	31	7
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	335	316	253	276	263	261	232	284	310	260	252	316	3,358	3,264	94
	小 計	335	316	253	276	263	263	252	284	310	260	252	332	3,396	3,295	↑ 101
演劇1・2※	主 催	0	22	20	0	0	0	81	0	0	0	0	0	123	123	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	226	237	279	323	235	224	295	294	260	278	256	292	3,199	3,018	181
	小 計	226	259	299	323	235	224	376	294	260	278	256	292	3,322	3,141	↑ 181
バンド1	主 催															
	共 催															
	貸 館	275	248	276	273	289	277	307	288	238	247	251	310	3,279	3,121	
	小 計	275	248	276	273	289	277	307	288	238	247	251	310	3,279	3,121	↑ 158
バンド2	主 催															
	共 催															
	貸 館	220	249	247	260	259	230	324	242	260	237	221	277	3,026	2,711	
	小 計	220	249	247	260	259	230	324	242	260	237	221	277	3,026	2,711	↑ 315
バンド3	主 催															
	共 催															
	貸 館	216	257	271	251	285	244	298	228	267	237	222	272	3,048	2,733	
	小 計	216	257	271	251	285	244	298	228	267	237	222	272	3,048	2,733	↑ 315
ミーティング	主 催	6	4	5	0	0	0	2	0	0	0	9	0	26	100	-74
	共 催	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	10	-7
	貸 館	5	42	2	30	63	8	6	2	2	7	4	8	179	198	-19
	小 計	11	46	7	30	63	11	8	2	2	7	13	8	208	308	↓ -100
アトリエ	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	1	1
	小 計	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	1	↑ 1
合 計	主 催	2,557	1,245	1,011	824	1,761	1,400	1,879	2,281	1,523	1,601	1,756	2,019	19,857	21,096	-1,239
	共 催	0	2,512	0	407	490	2,215	3,276	3,237	2,688	1,469	0	0	16,294	17,395	-1,101
	貸 館	8,451	7,823	14,879	15,285	11,816	13,536	17,506	15,910	10,043	9,975	12,115	5,410	142,749	131,432	11,317
	合 計	11,008	11,580	15,890	16,516	14,067	17,151	22,661	21,428	14,254	13,045	13,871	7,429	178,900	169,923	↑ 8,977

※演劇練習室は1・2を同時利用するケースが多く、利用人数を按分できないため、合算した利用人数を計上している。

別紙資料-2：指定事業（文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関すること）実績

1 主催事業

（1）有料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演 数	コンセプト	入場 者数	発券率
1	伝統 芸能	鑑賞	4月26日 ～27日	長野市芸術館 落語祭（其の壺、其の弐）	アクト	2	楽しむ	463	96.6%
2	音楽	鑑賞	4月29日	鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団	メイン	1	楽しむ	1,148	98.8%
3	音楽	鑑賞 /普及	5月17日 ～18日	ジャズ・フェスティバル2025 [DAY-1] [DAY-2]	アクト	2	楽しむ /育む	404	100.0%
4	音楽	鑑賞	7月19日	レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano	アクト	1	楽しむ	228	100.0%
5	音楽	鑑賞	8月23日	音楽の絵本 CALYPSO カリプソ	メイン	1	楽しむ	1,223	100.0%
6	音楽	鑑賞	9月6日	ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート	アクト	1	楽しむ	273	100.0%
7	美術	育成	10月11日	OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ「トーテムポールをつくろう」	市民交流 スペース	3	楽しむ /育む	15	-
8	音楽	鑑賞	10月18日	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	メイン	1	楽しむ	804	76.0%
9	音楽	育成 /普及	11月2日	長野市芸術館ジュニア合唱団 第7回定期演奏会	メイン	1	育む /つなぐ	208	31.4%
10	音楽	鑑賞	11月22日	昭和100年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭	メイン	1	楽しむ	1,164	97.4%
11	音楽	鑑賞	12月6日	北欧ジャズ・コンサート～長野産ワイン・クラフトビールを片手に～	アクト	1	楽しむ	109	100.0%
12	音楽	鑑賞 /育成	1月17日	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #5 +1	リサイタル	1	楽しむ	261	100.0%
13	音楽	育成 /普及	1月25日	魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス	アクト	1	育む /創る	217	100.0%
14	音楽	鑑賞	2月7日	ランチタイム・ピアノ・ガラ・コンサート	メイン	1	楽しむ	831	97.1%
15	音楽	鑑賞 /育成	2月14日	黒木岩寿の文化人類学講座【第7講 原点回帰 J.S. バッハ「マタイ受難曲」】	アクト	1	楽しむ /育む	162	88.6%
16	美術	育成	2月28日	あだちちひろ 子どものためのワークショップ 世界のボードゲームであそぼう+オリジナルすごろくづくり	市民交流 スペース	2	楽しむ /育む	18	-
17	音楽	鑑賞 /育成	3月29日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.7 スーパー・ウィンド・オーケストラ with NAGANO 1 2	メイン	1	育む /つなぐ	605	64.6%

No. 分野種別		公演日		公演名		会場	公演 数	コンセプト	入場 者数	発券率
18	音楽 鑑賞 /普及	加藤昌則のぶっとび！クラシック 【協奏曲ってなあに?】				リサイタル	5	楽しむ /育む	948	77.5%
(内 訳)		9月23日	1 時間目：「ピアノ協奏曲オンパレード！」				1		259	99.3%
		10月29日	2時間目：チャイコフスキー「ピアノ協奏曲 第1番」				1		193	76.0%
		11月26日	3時間目：メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲」				1		177	73.5%
		12月24日	4時間目：ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」				1		165	71.0%
		1月21日	5時間目：バルトーク「管弦楽のための協奏曲」				1		154	67.8%
19	音楽 鑑賞 /普及	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ				リサイタル	8	楽しむ /育む	2,127	99.69%
(内 訳)		4月23日	vol.53 石若 駿 パーカッション・リサイタル				1		274	100.0%
		5月21日	vol.54 田中彩子 ソプラノ・リサイタル				1		272	100.0%
		6月11日	vol.55 三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル				1		271	100.0%
		7月16日	vol.56 荒木奏美 オーボエ・リサイタル				1		270	100.0%
		9月17日	vol.57 住谷美帆 サクソフォン・リサイタル				1		259	100.0%
		10月15日	vol.58 佐藤晴真 チェロ・リサイタル				1		267	100.0%
		11月19日	vol.59 新居由佳梨 ピアノ・リサイタル				1		254	97.5%
		12月10日	vol.60 徳永真一郎 ギター・リサイタル				1		260	100.0%
20	音楽 鑑賞 /普及	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ				リサイタル	3	楽しむ /育む	676	85.2%
(内 訳)		4月18日	Vol.16 成田達輝 ヴァイオリン・リサイタル				1		198	76.0%
		5月30日	Vol.17 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル				1		273	100.0%
		6月20日	Vol.18 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル				1		205	79.5%
有料公演小計							38		11,884	89.7%

(2) 無料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演 数	コンセプト	入場 者数
21	音楽	普及	通年	お届け芸術館（7箇所）	市内各地	7	楽しむ	932
（内 訳）			6月5日	長野県立大学三輪キャンパス北棟講堂		1		172
			7月3日	戸隠神社 中社 社殿		1		73
			7月9日	SBC 信越放送 1F ロビー		1		52
			12月3日	株式会社電算 1Fホール		1		90
			1月14日	長野市議会議場		1		130
			2月2日	長野県長野養護学校（インリーチ）		1		135
			2月28日	若槻公民館		1		280
22	音楽	普及	通年	学校訪問コンサート（Everly訪問ミニ・コンサート）	市内小学校等	4	楽しむ	494
（内 訳）		3月10日	長野市立城東小学校		1		134	
			裾花幼稚園		1		70	
		3月11日	信州大学教育学部附属長野小		1		140	
			古牧あけぼの幼稚園		1		150	
23	音楽	普及	10月9日 ～10日	NAGANO 1 2 訪問コンサート	市内各地	4	創る	1,733
（内 訳）			10月8日	長野市立篠ノ井西中学校		1		550
			長野市立川中島中学校		1	750		
			10月9日	吉田公民館（ノルテナがの2F多目的ホール）		1		213
			豊野防災交流センター		1	220		
24	音楽	育成 /普及	通年 隔月1回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	5	育む /楽しむ	1,840
（内 訳）			4月25日	奥村 美佳		1		329
			6月13日	久保田千裕		1		388
			8月1日	深沢雅美		1		365
			10月17日	雪入美優		1		345
			12月19日	梨本卓幹 & 町田莉佳		1		413
25	音楽	育成 /普及	通年 隔月1回	市役所ロビー・コンサート	メイン	6	育む /楽しむ	1,174
（内 訳）			5月22日	志野文音（ギター）		1		192
			7月28日	StarLights ゴスペル・コンサート		1		232
			9月10日	丸山佳織（ファゴット） 今井麻耶（ピアノ）		1		167
			11月28日	堀内実智代 ジャズ・コンサート		1		199
			1月8日	小巻風香（メゾソプラノ） 佐渡建洋（ピアノ）		1		184
			3月16日	三村大生（テューバ） 町田莉佳（ピアノ）		1		200
26	舞台 技術	育成 /普及	8月7日	子どものための舞台技術体験ワークショップ	アクト	2	育む	11
27	美術	育成 /普及	9月13日 ～22日	長野市芸術館アート・グループ展 2025	展示 サロン	1	育む /楽しむ	271
28	音楽 /舞踊	育成 /普及	通年	長野市芸術館オープンハウス DAY-1/ DAY-2/ DAY-3	アクト/ リサイタル	3	育む /楽しむ	363
（内 訳）			8月31日	DAY- 1	アクト	1		100
			1月31日	DAY- 2	リサイタル	1		81
			2月1日	DAY- 3	アクト	1		182
無料公演事業小計						32		6,818

(3) その他事業

（注）その他事業

No.		分野種別	公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
29	総合	普及	通年	ステージ体感プラン	各ホール	21	育む	54
No.		分野種別	公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
30	演劇	育成	通年	学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 -コミュニケーション能力向上事業-（7校）	市内外 学校	48	育む	501
（内 訳）			長野市立共和小学校		12		58	
			長野市立三陽中学校		3		42	
			長野市立西部中学校		6		68	
			長野市立北部中学校		12		225	
			長野市立松ヶ丘小学校		4		24	
			長野市立若穂中学校		3		21	
			須坂市立日野小学校		8		63	
その他事業小計						69		555
主催公演合計						139		19,257

2 共催事業

(1) 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月24日 ～25日	第61回 長野市文化芸術祭	メインホール ほか	2	2,512
2	8月7日	長野市民平和の日のつどい「みんなのコンサート」	リサイタルホール	1	143
3	8月11日	第7回 ながの高校生 バンドコンテスト	アクトスペース	1	311
4	8月22日 ～9月1日	わが街ながのゆかりの作家展 藤井リベカ個展 「こころちゃん」	展示サロン	1	784
5	10月25日 ～26日	第7回 伝統芸能こどもフェスティバル	メインホール ほか	2	3,064
6	11月12日	劇団四季「こころの劇場」長野公演	メインホール	3	2,397
7	11月21日 ～12月1日	わが街ながのゆかりの作家展 藤岡牧夫個展 「藤岡牧夫の世界」	展示サロン	1	1,298
8	1月17日 ～25日	第35回 長野市風景画展	展示サロン	1	1,469

(2) その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
9	7月25日 ～27日	第40回 長野県ピアノコンクール 予選	リサイタルホール	1	407
10	8月9日	北沢マロの音楽ワークショップ	リハーサル室	1	36
11	9月20日 ～21日	第37回 ながのアспен音楽祭 N響メンバーと仲間たちによる室内楽コンサート/マスタークラス〈中・高校生対象〉	リサイタルホールほか	1	399
12	9月25日	沖澤のどか指揮 京都市交響楽団	メインホール	1	1,014
13	10月4日 ～5日	第40回 長野県ピアノコンクール 本選	リサイタルホール	1	212
14	11月24日	舞台「大誘拐～四人で大スペクタクル～」	メインホール	1	840
15	12月6日	おえかきワークショップ アートなクリスマスツリーを作ろう！	展示サロン	1	100

3 協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	12月7日	長野少年少女合唱団 創立50周年記念演奏会	メインホール	1	500
2	12月17日	ウクライナ国立バレエ「ジゼル」	メインホール	1	790