

須川展也  
プロデュース  
**Brass Festival**  
Vol.3  
ブラス・フェスティバル



トッププレイヤー × 吹奏楽を愛する同志たち  
**鮮やかな化学反応!**  
ケミストリー



サクソフォン  
須川展也  
プロデュース  
指揮

長野市芸術館

# スーパー・ウインド

# オーケストラ

メンバー募集!  
(裏面記載)

一般参加者有志



2022年3月27日(日) 15:00開演 (14:30開場)  
長野市芸術館メインホール



小柳美奈子  
ピアノ  
MINAKO KOYANAGI,  
PIANO

Guest Players

菊本和昭  
トランペット  
KAZUAKI KIKUMOTO,  
TRUMPET



### チケット

一般 ¥1,000

高校生以下 ¥500 (全席指定・税込)

チケット発売 12月11日(土)10:00~

- 長野市芸術館チケットセンター【窓口・電話】026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]
- 長野市芸術館チケットオンライン【インターネット予約】<https://www.nagano-arts.or.jp/>
- ヒオキ楽器本店シャコンヌ【窓口販売】 ●美鈴楽器本店【窓口販売】

\*未就学児入場不可  
\*新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 SNSもやっています!!

協力：株式会社ヒオキ楽器 後援：長野市/長野市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191/10:00~19:00 火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

### PROGRAM 曲順不同

#### 第1部 スペシャル・ウインド・バンド

- ♪和泉宏隆：オーメンズ・オブ・ラブ
- ♪A.リード：春の猟犬

#### 第2部 クラシック・ステージ

- ♪G.カッチーニ(朝川朋也 編曲)：アヴェ・マリア
- ♪チック・コリア：アルト・サクソフォンとピアノのためのソナタ《Florida to Tokyo》(2016年/須川展也委嘱作品) ほか

#### 第3部 スーパー・ウインド・オーケストラ

- ♪ジェイムズ・スウェアリンゲン：ロマネスク
- ♪A.リード：アルメニアン・ダンス パート1
- ♪八木澤教司：トランペット協奏曲 \*トランペットソロ:菊本和昭
- ♪メンケン(三浦秀秋 編曲)：「アラジン」シンフォニック・メドレー

日本のサクソ界をリードする憧れのサクソ・プレイヤー須川展也が長野市芸術館とともにプロデュースする特別なプラス・フェスティバルが、2019年3月に遂に始動。北信の高校生たちからなるスーパー・ウインド・オーケストラ(SWO)は、テレビ番組の密着取材などを通して市民の皆様にも広く知られるようになりました。2020年の第二弾は、残念ながらコロナ禍により練習を1日終えたところで中止となりましたが、今年度は高校生によるSWOに加え、腕に覚えのある一般参加者によるスペシャル・バンドも結成。吹奏楽コンクールとは違う、ただ純粋に吹奏する喜びと、数々のトップ・ミュージシャンと同じステージに立つ喜びを皆様に経験していただく夢の舞台。テーマは「あこがれ」。高校生たち、そして今年は社会人たちの人生観を変える、毎年春のスペシャル・フェスティバルに、ご期待ください。



**須川展也** サクソフォン  
NOBUYA SUGAWA, SAXOPHONE

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、自身が開拓してきた唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98年JTのTVCM、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏をはじめ、TV・ラジオへの出演も多い。長年にわたり同時代の名だたる作曲家への委嘱を積極的に行い、クラシカル・サクソフォンのレパートリー拡大に務めている。須川によって委嘱・初演された多くの作品が国際的な主要レパートリーとして広がっている。近年の委嘱作品としては坂本龍一「Fantasia」、チック・コリア「Florida to Tokyo」、ファジル・サイ「組曲」「サクソフォン協奏曲」等。ほとんどの国内主要オーケストラと共演の他、海外でもBBCフィル、フィルハーモニア管、ヴェルテンベルク・フィル、スロヴァキア・フィル、イーストマン・ウインド・アンサンブル、バリギャルド・レピュブリケヌ吹奏楽団等、多数共演を重ねている。これまで海外29ヶ国に招かれており、03年にはウーン楽友協会で行ったサイタル。最近では17年に南北アメリカ大陸縦断ツアー、18年にはアルノ・ボーンカンブ氏と共にヨーロッパ5ヶ国ツアーを敢行。各地で熱狂的な支持を集め、「伝説的奏者」「サクソフォン・ヒーロー」「最も評価されるべきサクソフォン奏者の一人」等の評価を受けている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。14年にデビュー30周年を迎え、東京文化会館大ホールでの記念公演は完全売切の大盛況となった。これまで約30枚のCDをリリース。最新CDは16年発売の「マスターピースーズ」(チック・コリア/ファジル・サイ/吉松隆)。14年には著書「サクソフォンは歌う!」を刊行。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イツカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡県清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナートウインド音楽監督、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器 ソプラノ/Sax : YSS-875EXG / アルトSax : YAS-875EXG (いずれもヤマハ株式会社)  
HP: <http://www.sugawasax.com>  
FB: <https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone>



**小柳美奈子** ピアノ  
MINAKO KOYANAGI, PIANO

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバー・バード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管他多くの楽団と共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パドゥ・シャ」でCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



**菊本和昭** トランペット  
KAZUAKI KIKUMOTO, TRUMPET

京都市立芸術大学を首席で卒業および同大学院首席修了。また、フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学で学ぶ。2004年より約7年間京都市交響楽団に在籍し、2012年よりNHK交響楽団首席トランペット奏者に就任。日本管打楽器コンクール第1位(2002年)、日本音楽コンクール(2003年)第1位および増沢賞、E.ナカミチ賞、聴衆賞といった国内のコンクールをはじめ、済州プラス・コンペティション第2位、リエクサ国際トランペット・コンクール第3位、エルスワース・スミス国際トランペット・ソロ・コンペティション第2位及びChosen Vale賞を受賞するなど、国際的にも受賞歴多数。2016年にはInternational Trumpet Guildカンファレンスに招かれ、リサイタルと協奏曲を好演した。トランペットを早坂宏明、有馬純昭、A.プログ、E.アントニー、R.フリードリヒ、Dr.E.H.タール、K.プレーカー、L.ヴゴプラトウィッチ各氏に、室内楽を呉信一氏に師事。ドルチェ・ミュージックアカデミー講師、関西トランペット協会理事、東京藝術大学非常勤講師。

**須川展也と一緒に演奏しよう!**

# スペシャル・ウインド・バンド

昔、吹奏楽部員で楽器が家で眠っているアナタ! 演奏レベルは問いません。須川展也の指導を受けながら、夢の舞台上で演奏してみませんか?  
**中学生以上社会人の皆様**のご参加をお待ちしております。

**一般参加者募集!!**

| 公演日時                     | 演奏曲                             | リハーサル日時 (予定)                                                                                | 参加料                        |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2022年3月27日(日)<br>15:00開演 | 和泉宏隆: オーマズ・オブ・ラブ<br>A.リード: 春の猟犬 | 2022年3月19日(土) 13:00~18:00、26日(土) 17:30~19:00<br>*両日ともにメインホール舞台上にて実施いたします。*両日リハーサルに参加してください。 | ¥2,000(税込)<br>*公演チケット料金を含む |

**募集パート**

フルート、フルート(ピッコロ持ち替え)、オーボエ、ファゴット、E♭クラリネット、B♭クラリネット、アルトクラリネット、バスクラリネット、アルトサクソ、アルトサクソ(ソプラノサクソ持ち替え)、テナーサクソ、バリトンサクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、コントラバス、エレキベース、エレキギター、ピアノ、ティンパニ、打楽器(スネア・鍵盤・小物(春の猟犬で使うもの))、ドラムセット

応募方法 下記必要事項を書き添えて、メールかFaxでお申し込みください。定員になり次第が切。  
①名前(フリガナ) ②住所 ③年齢 ④連絡がとれる電話番号  
⑤メールアドレス ⑥参加希望楽器 ⑦経験年数

申込先 長野市芸術館 info@nagano-arts.or.jp Fax 026-219-3110

**長野市芸術館年間協賛パートナー 一覧**

- ゴールドパートナー 株岩野商会 株角藤 株システックス 信濃毎日新聞 株電算 不二越機械工業株
- シルバーパートナー 株AOKIホールディングス SBC信越放送 株中嶋製作所 長野信用金庫 長野都市ガス株 長野日本無線株 八十二銀行 富国物産株 ホクテ株 株みずすこコーポレーション 株本久 ユーグループ
- ブロンズパートナー 株アクテック 株アサヒエージェンシー 株アド・ユニティー アベレコード 南いろは堂 株インデックス 株エイブルデザイン eternal story株 株エントウ日本料理さがみ 株小田切車体 株風間苑 金澤工業株 株杏花印刷 株共立プランニング (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 クリーニングAPA けんしんBANK 株国際社会健全育成学会 株コヤマ 株コンテンツビジョン 株三広 信濃化学工業株 信越ビル美装株 信陽食品株 損害保険ジャパン 株第一包装企画 大日本法令印刷株 高沢産業株 株高見澤 株長印 テレビ信州 デンセンホールディングス株 株東亜 株東運送株 株ながのアド・ビューロ 長野銀行 長野県労働金庫 株長野三光 長野商工会議所 長野證券株 長野テクノロン株 株長野舞台 長野放送 日報製粉株 日本生命 長野支社 富士印刷株 富士通Japan株 フレックスジャパン株 ベイクックコーポレーション株 株マルイチ産商 マルコム株 丸山産婦人科 ミツヤジーホーム株 NPO法人 メディカルチェック 株ホテルメトロポリタン長野 ヤマハサウンドシステム株



〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地  
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)