

塚越 慎子

Noriko Tsukagoshi Marimba Recital

マリンバ・リサイタル

ピアノ：須藤千晴 Chiharu Sudo, piano

4/20 (水) 13:30 開演
(13:00開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket ¥3,000

ふちスイーツ付・全席指定・税込



Program

ハチャトゥリアン：剣の舞

サン＝サーンス：白鳥

K. ステンスガード：サルサ・メキシカーナ

ピアソラ：ロマンティコ

S. コセンティーノ：パンデモニウム

ベートーヴェン (山中惇史 編曲)：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」Op.13より 第2楽章

ガーシュウィン (植田あさ子 編曲)：ラブソディ・イン・ブルー

武満 徹 (塚越慎子 編曲)：MI・YO・TA

武満 徹 (山中惇史 編曲)：小さな空

納所弁次郎 (佐久間あすか 編曲)：うさぎとかめ

モンティ：チャールダーシュ

ここがポイント!

- 1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
- 3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット!
- 4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

シリーズ券

全8回通し券 ¥21,000 (ふちスイーツ付・全席指定・税込)

販売期間：2022年2月5日(土)～4月20日(水)まで

各回券

2022年2月19日(土)10:00～ 一般発売開始

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

長野市芸術館▼
チケットオンライン



・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30～18:00] <https://www.office-mayu.com>

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者：曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。 ●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。 ●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

塚越 慎子 / マリンバ Noriko Tsukagoshi, marimba

塚越慎子は、バリ国際マリンバコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人である。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。

第8回 日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回 国際マリンバコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回 世界マリンバコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回 日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回 バリ国際マリンバコンクール(フランス)第1位(2006年)を受賞。

ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団ほかと共演し、高い評価を得ている。また、ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等から招待され、ソロリサイタルやマスタークラスを行う。世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション/2009年)や、第18回パタゴニア国際打楽器フェスティバル(2019年)にゲスト出演するなど、国際的に活動している。

国立音楽大学、(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団から奨学金を、また同財団「海外研修生助成金」を打楽器奏者としては初めて授与され、2008年より2010年までアメリカ、ノーステキサス州立大学にて研鑽を積む。

CDはこれまでに3枚リリースしており、デビューCD「DEAR MARIMBA」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

2011年度、第22回出光音楽賞受賞。



須藤 千晴 / ピアノ Chiharu Sudo, piano

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ドイツ政府給費留学生としてドイツ国立ベルリン音楽大学に留学、最高点を得て卒業。藝大在学中、伊達純メモリアル基金よりアリアドネ・ムジカ賞と奨学金を授与され、奏楽堂モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニアと協演。ジーナバックアウワー国際ピアノコンペティション、ザイラー国際ピアノコンクール、ベルリンピアノコンクール、ASTI国際音楽コンクールなど多くの国際コンクールにて上位入賞。ドイツ・ライプツィヒにおいてリサイタル、ベルリンにおいて「フランス音楽のタブ」、「20世紀ソナタシリーズ」などに出演。2007年CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。これまで、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、室内楽奏者として宮崎国際音楽祭などに出演し多くの演奏家と共演を重ねている。2008年ピクチャーエンタテインメントよりデビューCD「Preludes」をリリース。2011年チェロとのデュオCDをオクタヴィア・レコードよりリリース。2014年日本アコースティックレコーズよりソロCD「Gems」をリリース。2014年~2015年バーゼンドルファー東京サロンにて自身のプロデュースによるシェーンベルクピアノソロ作品全曲シリーズ全4回を開催し好評を博した。近年は作曲活動も開始し、クラシックのみにとどまらないジャンルを超えたプログラミングによるコンサートも行なっている。2017年よりヤマハ銀座スタジオにて日本のトップアーティストをゲストに迎えるプロデュースシリーズ「フライデーナイトスペシャル」を開催中。2020年2月キングレコードより自身のオリジナルソロ作品等を収録した新譜「Camellia」をリリース。



<p>vol.29 4/20(水)</p> <p>塚越 慎子 (マリンバ)</p> <p>東京 / チューリップローズの「TOKYO TULIP ROSE by Masahito Kanai」</p>	<p>vol.30 5/18(水)</p> <p>上野 耕平 (サクソフォン)</p> <p>鹿児島 / 御菓子司 明石屋の「春駒」</p>	<p>vol.31 6/15(水)</p> <p>小林 愛実 (ピアノ)</p> <p>株式会社不二家「ルック(ア・ラ・モード)」</p>	<p>vol.32 7/20(水)</p> <p>横坂 源 (チェロ)</p> <p>浜松 / 巖田堂の「最中(小倉)」</p>
---	---	--	---

{水曜} 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30開演 (開場13:00)

<p>vol.33 9/7(水)</p> <p>成田 達輝 (ヴァイオリン)</p> <p>広島 / バッケンモーツァルトの「からす妻の焼きたてクッキー」</p>	<p>vol.34 10/19(水)</p> <p>上野 由恵 (フルート)</p> <p>高知 / 野村煎豆加工店の「まじめのミレービスケット」</p>	<p>vol.35 11/2(水)</p> <p>荒 絵理子 (オーボエ)</p> <p>東京・葛飾柴又 / お菓子屋ビスキュイの「焼き菓子」</p>	<p>vol.36 12/14(水)</p> <p>加来 徹 (バリトン)</p> <p>福岡 / にわかせんべい本舗 東雲堂の「二〇煎餅」</p>
--	--	--	---

スイーツ受け取りはココ!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売
TICKET INFORMATION

各公演 **¥3,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

シリーズ券 ¥21,000
(全8回通し券) (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

販売期間 **2月5日(土)~4月20日(水)まで**

4月~7月公演 2月19日(土)~発売開始
9月~12月公演 6月25日(土)~発売開始

長野市芸術館
公演についてのお問い合わせ
☎026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
✉info@nagano-arts.or.jp

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER
〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)