

vol.61 4/22(水)

伝統と革新を両立させる
筝曲界の若きスター、遂に登場！

LEO
(筝) ピアノ: 林 正樹

民謡(今野玲央 編曲): Kokiriko ほか

満月の「阿闍梨餅」(京都)

vol.62 5/27(水)

オーケストラ界屈指の強者コソザートマスターが
ソロで魅せます！聴かせます!!

水谷 晃
(ヴァイオリン) ピアノ: 加藤洋之

ショスタコーヴィチ:
ヴァイオリン・ソナタ長調 Op.134 ほか

青木屋の
「武蔵野日誌チョコ・ホワイト」(武蔵野)

vol.63 6/24(水)

人間の声を最も近いと言われる楽器を
琴自在に操る美しい手腕ヴァオリスト

中 恵菜
(ヴィオラ) ピアノ: 原嶋 唯

シューベルト: アルベジヨーネ・ソナタイ短調 D821
ほか

アンリ・シャルパンティエの
「ブティ・ガトー・アソルティ」(芦屋)

vol.64 7/29(水)

オーケストラ、室内楽、ソロなどマルチに躍進する、
優美で安定感抜群の女性トランペッタ！

松山 萌
(トランペット) ピアノ: 大野真由子

J. N. フンメル: トランペット協奏曲 木長調
ほか

寿製菓の「因幡の白うさぎ」(米子)

長野市芸術館 開館10周年記念事業

大好評シリーズ9年目！ 2026年度

平日の昼さがりのリサイタルホールで、ちょっと上質でちょっと
贅沢なクラシック・コンサートを気軽に聴いてみませんか？



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER



水曜ひるまでの クラシック・リサイタルシリーズ

各回 13:30開演
(開場13:00)

vol.65 9/9(水)

100年を一人の逸材。唯一無二の世界観を
誇るフルーティスト、満を持して登場

上野 星矢
(フルート) ピアノ: 岡田 奏

デュティユー:
フルートとピアノのためのソナチネ
ほか

六花亭の「雪やこんこ」(北海道)

vol.66 10/14(水)

楽器の奥深さとその魅力を発信し続ける、
高度なテクニックを誇る実力派オルガニスト

石丸 由佳
(オルガン)

J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV971
ほか

かなざわ総本舗の「出陣餅」(新潟)

vol.67 11/18(水)

ピアリストとして、作編曲家として、類まれな
多才なをみせる音楽家の現在地を聴く！

山中 悠史
(ピアノ)

山中悠史:
上を向いて歩こう、ただし足元にもお気をつけて
ほか

備前屋の「手風琴のしらべ」(愛知)

vol.68 12/9(水)

比類なき技巧と表現力で聴く者を虜にする
華麗なるコロラトウーラ

高橋 練
(ソプラノ) ピアノ: 多田聰子

中山晋平: カチューシャの唄 ほか

杉田味噌醸造場の
「雪の花スイーツほろほろボール」(新潟)

ここがポイント！

1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス！

2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる！

3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトーキョーナーもあるので、知っているようでも知らない楽器のマメ知識もゲット！

4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付！開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

いち早くチケットお求めのチャンス!!

全8回シリーズ券 **¥24,000** → **¥21,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売【窓口/電話/チケットオンライン】 2026年1月31日(土)10:00～

各公演のチケット発売 各公演 **¥3,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売	4月～7月公演 2月14日(土) ～	9月～12月公演 6月20日(土) ～
------	---------------------------	----------------------------

インターネット予約	長野市芸術館チケットオンライン https://www.nagano-arts.or.jp/	
-----------	---	--

電話/窓口	長野市芸術館チケットセンター ☎ 026-219-3191 長野市芸術館▶チケットオンライン [10:00～19:00／火曜定休]	
-------	--	--





レオ／箏 LEO, Koto

1998年横浜生まれ。9歳より箏を始め、カーティス・パーターソン、沢井一恵の両氏に師事。

16歳でくまもと全国邦楽コンクールにて史上年少・最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団などと共演。

藤倉大委嘱新作の筝協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演し、2024年にはスロヴァキア及びウィーンにおいてそれぞれ招聘され、同曲で好演を果たしている。SUMMER SONICに異例の出演を果たし、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催したことでも話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。

©日本コロムビア



水谷 晃／ヴァイオリン Akira Mizutani, Violin

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。在学中Verus String Quartetを結成し、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。2010年4月より国内年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2013年4月～2023年3月まで東京交響楽団コンサートマスター。10年間の在団中、音楽監督ジョナサン・ノット指揮での「英雄の生涯」を含む多数のCDが発売。現在、東京都交響楽団コンサートマスターとオーケストラ・アンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。ゆふいん音楽祭音楽監督を務める他、室内楽奏者として木曾音楽祭を含む各地の音楽祭にも出演。母校・桐朋学園大学講師として後進の育成にも取り組んでいる。

<https://www.wakako-akira-violin.com/>



中 恵菜／ヴィオラ Meguna Naka, Viola

京都府出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。Quartet Amabile のヴィオラ奏者として、第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。第22回ホテルオーディション優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共に演奏。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッセ」などに出演。B→C、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。Music Dialogue アーティスト。これまでにヴァイオリンを久保良治、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された Montagnana。

©Tomoko Hidaki



松山 萌／トランペット Moe Matsuyama, Trumpet

島根県隠岐の島町出身。東京藝術大学卒業。学内にてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。特別大賞演奏会において特別賞を受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに小川俊之、佛坂咲千生、杉木峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、柄本浩規の各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、東京交響楽団トランペット奏者。The Schilke Fiveメンバー、ARK BRASSアソシエイトプレイヤー、ズーラシアンプラスお友達ブレイヤー、Blow Music所属アーティスト。ソロや室内楽にも幅広く意欲的に取り組んでいるほか、映画・テレビ・CMなど様々なレコーディングに多数参加。ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー講師、ミュージックスクール「ダ・カーボ」講師。



上野 星矢／フルート Seiya Ueno, Flute

19才でフランスで開催された『第8回ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール』で優勝し、その後世界を舞台に活躍。2012年、パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。同年、1stアルバム『万華響』でCDデビュー。翌年には2ndアルバム『デジタルバード組曲』を発表し2作連続で雑誌「レコード芸術」特選盤。『into Love』、『テレマン:無伴奏フルートのための十二の幻想曲』、『フルート“三大”ソナタ』(レコード芸術特選盤)等、これまで計7作のCDを発表。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団の定期公演にて協演する他、国内外の多数のオーケストラと共に演奏。夏と冬に開催されるフルート合宿など、活動は多岐に渡る。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオーディション賞受賞。大阪音楽大学准教授。



山中 悅史／ピアノ Atsushi Yamanaka, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受け共演を重ねる。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アンセッタ)を結成。2021年10月アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスより発売。2023年2月最新アルバム『ショパン - 旅路 -』を日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「パリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。X(旧Twitter)→@ginyamagin Instagram→@yamanaka.atsushi

©Takafumi Ueno



石丸 由佳／オルガン Yuka Ishimaru, Organ

シャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂をはじめとするヨーロッパ10カ国以上の各地、および日本全国でリサイタルを行っている。東京藝術大学卒業、同大学院修了。デンマーク王立音楽院、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学修了。両国家演奏家資格取得。国内の主要オーケストラはもとより、リヨン国立管弦楽団やシュトゥットガルト州立管弦楽団とも共演。テレビやラジオへの出演も多い。これまでにない企画演出やプログラミングは各所で高い評価を受けており、オルガンの普及、教育プログラムにも尽力している。2020年4月～2024年3月、新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ専属オルガニスト。2024年4月より所沢市民文化センターミューズ第5代ホールオルガニスト。武蔵野音楽大学非常勤講師。ココペリオルガンスタジオ主宰。

YouTubeチャンネル：<https://www.youtube.com/c/Yukalishimaruorgan>



高橋 緯／ソプラノ Yui Takahashi, Soprano

東京学芸大学卒業。同大学院、及び東京藝術大学大学院を経て二期会オペラ研修所マスタークラスを奨励賞、優秀賞を受賞し修了。2016年第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞を機にウィーンで研鑽を積む。2015年二期会ニューウェーブ・オペラ『ジューリオ・チェーザレ』クレオパトラでデビュー以降、『魔笛』夜の女王、『フィガロの結婚』スザンナ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビニエッタ等数多のプロダクションで主要な役を演じ、2022年日生劇場『ランメルモールのルチア』では難役とされる題名役を演じ切った。コンサートでも国内外の主要オーケストラと共に演奏を重ねる他、東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」では超絶技巧を極めた多彩なプログラムで絶賛された。また、NHK「ニューイヤーオペラコンサート」、「クラシックTV」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディアにも出演し、卓越した技量で活躍を続けている。二期会会員

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

スイーツ受け取り方法 開演時から終演時まで、ホールホワイエでお配りいたします。



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀町1613番地 (長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00～19:00 / 火曜休館] jigyou@nagano-arts.or.jp