

# お届けコンサート 芸術館

Vol.11

加来 徹 (かく とおる)

東京藝術大学大学院首席修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。バロックから現代音楽まで多くのジャンルを演奏しており、パッハ・コレギウム・ジャパンでは「マタイ受難曲」のCDに参加する他、2021年1月の『エリアス』ではタイトルロールを務め絶賛された。2026年3月から4月にかけて開かれるオランダパッハ協会の『マタイ受難曲』公演のソリストに抜擢され、オランダ各地での13公演の出演が予定されている。オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では東京、福岡公演満席の中、10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。また、オペラでの活躍もめざましく、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、二期会『金閣寺』鶴川、『ルル』シェーン博士、『こうもり』ファルケ等、数多くの作品に出演。23年7月に4thアルバム【A Time for Us】をリリース。NHK「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」「すくすく子育て」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも多数出演。洗足学園音楽大学非常勤講師。

バリトン

(C)Hiroki Watanabe

奥村 志緒美 (おくむら しおみ)

東京藝術大学器楽科を経て、同大学院修士課程ピアノ専攻修了。在学中に芸大モーニングコンサート出演し藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。修了時に成績優秀者による表参道パウゼランチタイムコンサートに出演。

Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞、PTNA 特級セミファイナル入選、全日本学生音楽コンクール全国大会入選、日本演奏家コンクール伴奏者賞等を受賞。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。

NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。在学時より声楽科(露語)ティーチングアシスタントを務め、これまでに声楽家と多くの共演を重ね各地で演奏を行う。またサントリー芥川作曲賞選考会にて新曲初演作品に携わるなど、アンサンブル奏者としても多方面に活動を行っている。

また後進の育成にも力を注いでおり、都内音楽教室の常勤講師として勤める。ヨーロッパ国際コンクール in Japan 特別優秀指導者賞、PTNA 指導者賞および新人指導者賞受賞。

プログラム

- ・マンシーニ：映画『ティファニーで朝食を』より「ムーンリバー」
- ・ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」

ほか

ピアノ

2026

1月14日(水) 12:20

開演 (11:50 開場)

\*演奏時間約45分

※INC 長野ケーブルテレビによる生中継が行われます。※コンサートには電子ピアノを使用します。

《お申込み方法》

受付開始：2025年12月11日(木) 10:00～  
長野市芸術館にお電話にてお申込みください。

※定員になり次第受付終了となります。

☎026-219-3100

(9:00～19:00/火曜定休)



会場：長野市市役所 第一庁舎 8F 入場無料

長野市議会議場

長野市大字鶴賀緑町 1613 番地

定員：130名 ※要事前申込

主催

一般財団法人長野市文化芸術振興財団

協力

長野市議会 / INC 長野ケーブルテレビ

問合せ

長野市芸術館



026-219-3100



jigy@nagano-arts.or.jp

(9:00～19:00/火曜定休)