

Shinshu Next Theater

#01 [7.2 × 7.2]



SHINSHU

NEXT THEATER

NURTURING YOUNG PERFORMING ARTISTS IN SHINSHU

Nagano City Arts Center Act Space [3F]

2026.01.17 [Sat] 18:00

2026.01.18 [Sun] 12:00 ~ 17:00 ~

LOST WALKER
CANNIBAL

信州ネクスト・シアター #01[7.2 × 7.2]



正方形に区切られたアクティングエリア
上演される2つの演劇作品

長野県で活躍する若手演劇団体に「3日間」「長野市芸術館アクトスペース」「舞台上には7.2m四方の線」を提供して開催される「信州 ネクスト・シアター」若手演劇人へのアクトスペースでの公演機会を提供し、ブラックボックスの無限の可能性を探り、団体、お客様、スタッフの集いの場を創造することをめざして初開催されます。

さあさあ、どう観る？ どう演る？ どう使う？

日時：令和8年1月17日（土）18:00～

令和8年1月18日（日）12:00～/17:00～

会場：長野市芸術館アクトスペース(3階)

長野市鶴賀緑町1613

※駐車場(有料)には限りがございます。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

演出：（Cannibal）運上裕年 （劇団LOSTWALKER）森田悠次

料金：一般2000円/高校生以下無料（前売り・当日共通）

長野市芸術館チケットセンター TEL:026-219-3191[10:00～19:00/火曜定休]

スタッフ：舞台技術 株式会社フリーウェイ

企画・制作：信州ネクスト・シアター実行委員会

問合連絡先：Mail：shinshu.next.theater@gmail.com

公式X：Shinshu_Next_Th →



Cannibal

「墮落した夢はしばらく見ない」

作・演出

運上 裕年

出演

岡澤花笑

中澤陽蓮

彪生

富井沙里

岩松由佳(レゲエ☆パンチ)

山崎到子(0 Gravity)

あらすじ

日本の南1800キロ、南洋研究開発機構では古くから収蔵されている資料の整理にあたり始める。同時に迫る台風、生態系ピラミッドの頂点のさらに上「エルトンの獣」、研究所に迫る予算削減の波、中国奥地から今は亡き博士が連れてきた少年、若手研究員の追憶とベテラン研究員の止むに止まれぬ事情、脳科学研究、思考実験、サイエンスならなんでもSFになるだろうと地球科学前半を世界観に盛り込み練り上げた60分！

お楽しみに！

劇団LOSTWALKER

「水平線の歩き方」

作：成井豊

演出：森田悠次

出演：村上もとい

まっ茶

橋基咲太郎

鈴木まい

有賀大登

AYA TOA

田中滉二

紫木夢

あらすじ

幸一は35歳。社会人ラグビーの選手。ある夜、自分のアパートに帰ると、部屋の中に女がいた。どこかで見た顔。彼女はアサミと名乗った。それは、幸一が小学6年の時に病気で亡くなった、母だった。親子二人で過ごした日々が、幸一の脳裏に鮮やかに蘇る。あの頃、母は大人に見えた。が、今、目の前にいる母は、明らかに自分より年下だった……。