

会社帰り、おでかけ帰りにふらりとカジュアルにクラシックを楽しめるトーク付きコンサート。ご帰宅前に、ちょっと寄り道してゆったりと夜の時間を過ごしてみませんか？

阪田知樹

ピアノ・リサイタル

Tomoki Sakata Piano Recital

2026年 **5/15 (金)**

19:00開演 *約70分程度 休憩なし

(18:00開場/開場時間のみドリンク・サービスあり)

長野市芸術館リサイタルホール

チケット **¥3,000** *全3回セット券¥8,500もございます。
全席指定・税込 詳細は下記。

Let's enjoy !!
ご来場のお客様に、ウェルカム・ワンドリンクを
無料提供いたします！(開場時間のみ)
喉を潤しながら、ゆったりとした気持ちで開演をお待ちください！

プログラム

ラフマニノフ(阪田知樹 編曲): ヴォカリーズ Op.34-14
ガーシュウィン(E. ワイルド 編曲): The Man I Love
ルグラン(阪田知樹 編曲): 映画「シェルブールの雨傘」より 主題歌
シューマン(リスト 編曲): 春の夜 S.568/R.256
リスト: 愛の夢 ~3つの夜想曲 S.541/R.211 より 第3番 変イ長調
リスト: 巡礼の年 第2年「イタリア」S.161/R.10 第5曲「ペトラルカのソネット 第104番」
ヴェルディ(リスト 編曲): 歌劇『アイダ』より「聖なる踊りと終幕の二重唱」S.436/R.269
ヴェルディ(リスト 編曲): 歌劇『リゴレット』による演奏会用パラフレーズ S.434/R.267

©Ayustet

Line Up - The Friday Night Classic Recital Series 2026

Vol.19 **加来 徹(バリトン)**
Toru Kaku, Baritone
4/17(金) ピアノ: 松岡あさひ

Vol.20 **阪田知樹(ピアノ)**
Tomoki Sakata, Piano
5/15(金)

Vol.21 **辻 彩奈(ヴァイオリン)**
Ayana Tsuji, Violin
6/19(金) ギター: 鈴木大介

チケット(全席指定・税込)

全3回セット券 **¥8,500** | 各回 **¥3,000**

一般発売
【窓口/電話/チケットオンライン】

Vol.19~21
全3回セット券 **1月17日(土)10:00~**
各公演 **1月24日(土)10:00~**

◆インターネット予約
長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

◆電話・窓口
長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館
チケットオンライン



SNSもやってます



*セット券は、長野市芸術館チケットオンライン、チケットセンターのみでの受付。



©Ayuset

阪田 知樹/ピアノ Tomoki Sakata, Piano

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。コンクール史上、アジア人男性ピアニスト初優勝の快挙。「天使が弾いているようだ!」-Leslie Howard-と審査員満場一致、圧倒的優勝を飾る。

2021年世界三大音楽コンクールの一つ、エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門にて「多彩な音色をもつ、知性派ヴィルトゥーゾ」-Standaard-と称えられ第4位。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。「清澄なタッチ、優美な語り口の完全無欠な演奏」-Cincinnati Enquirer-と注目を集める。

イヴァン・モラヴェッツ氏より高く評価されイヴァン・モラヴェッツ賞、ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

レナード・スラットキン、アレクサンドル・ラザレフ、ヤン・パスカル・トルトゥリエ、ヴラディーミル・ヴァーレック、アンドレア・パッティストーニ、ヤーノシュ・コヴァーチュ、サッシャ・ゲッツェル、スタニスラフ・コチャノフスキー、尾高忠明、大植英次、広上淳一、大野和士、他諸氏の下、シュターツカペレ・ハレ、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、フォートワース交響楽団、NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、他と共演。東京クワルテットメンバー、プレントナー弦楽四重奏団との共演など室内楽奏者としても活躍。

国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。クライバーン・ショパン・フェスティバルでのオール・ショパン・プログラムによるリサイタルは、「ヴィルトゥオージティ、天性の叙情性、ピアノに対峙する真摯な姿が聴衆を感動の渦に巻き込んだ!」-Fort Worth Star-Telegram-と高評を得た。2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たす。2022年2月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とのピアノ協奏曲での弾き振り、及びリストの管弦楽作品日本初演の指揮を行った。

作曲・編曲活動では、横浜アーツフェスティバル実行委員会より委嘱を受け、横浜音楽2019オープニングコンサート(於:横浜みなとみらい大ホール)にて初演されるなど、初演再演の機会に恵まれている。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に音楽之友社より出版。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。作曲を永富正之、松本日之春の各氏に師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞末来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

◆◆ 2026年度 金クラ・シリーズ ラインナップ ◆◆

Vol.19

4/17(金)
加来 徹(バリトン)
Toru Kaku, Baritone
ピアノ: 松岡あさひ

Vol.20

5/15(金)
阪田 知樹(ピアノ)
Tomoki Sakata, Piano

Vol.21

6/19(金)
辻 彩奈(ヴァイオリン)
Ayana Tsuji, Violin
ギター: 鈴木大介

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
jigyuu@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。