

会社帰り、おでかけ帰りにふらりとカジュアルにクラシックを楽しめるトーク付きコンサート。ご帰宅前に、ちょっと寄り道してゆったりと夜の時間を過ごしてみませんか？

# 加来 徹

## バリトン・リサイタル

Toru Kaku Baritone Recital

ピアノ

松岡あさひ

Asahi Matsuoka, Piano



2026年 4/17 (金)

19:00開演 \*約70分程度 休憩なし

(18:00開場/開場時間のみドリンク・サービスあり)

長野市芸術館リサイタルホール

チケット ¥3,000 \*全3回セット券¥8,500もございます。  
全席指定・税込 詳細は下記。

Let's enjoy !!

ご来場のお客様に、ウェルカム・ワンドリンクを  
無料提供いたします！(開場時間のみ)  
喉を潤しながら、ゆったりとした気持ちで開演をお待ちください！

プログラム

ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より「昔パリスがしたように」

ビクシオ：マリウ愛の言葉を

トスティ：愛して！

アイルランド民謡：ダニー・ボーイ

ジョージ・ダグラス：この素晴らしき世界

早坂文雄：うぐひす

中田喜直：さくら横ちょう

サミー・フェイン：映画『慕情』テーマ曲

「Love is a many splendored thing」

ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」

新井 満：千の風になって

筒美京平：また逢う日まで

Line Up - The Friday Night Classic Recital Series 2026

Vol.19 加来 徹(バリトン)  
Toru Kaku, Baritone  
4/17(金) ピアノ：松岡あさひ

Vol.20 阪田知樹(ピアノ)  
Tomoki Sakata, Piano  
5/15(金)

Vol.21 辻 彩奈(ヴァイオリン)  
Ayana Tsuji, Violin  
6/19(金) ギター：鈴木大介

チケット(全席指定・税込)

全3回セット券 ¥8,500 | 各回 ¥3,000

一般発売

【窓口/電話/チケットオンライン】

Vol.19~21

全3回セット券

1月17日(土)10:00~

各公演

1月24日(土)10:00~

◆インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

◆電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター

☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

長野市芸術館  
チケットオンライン



SNSもやってます



\*セット券は、長野市芸術館チケットオンライン、チケットセンターのみでの受付。



©T. Tairadate

## 加来 徹/バリトン Toru Kaku, Baritone

東京藝術大学大学院首席修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。バロックから現代音楽まで多くのジャンルを演奏しており、バッハ・コレギウム・ジャパンでは「マタイ受難曲」のCDに参加する他、2021年1月の『エリアス』ではタイトルロールを務め絶賛された。2026年3月から4月にかけて開かれるオランダバッハ協会の『マタイ受難曲』公演のソリストに抜擢され、オランダ各地での13公演の出演が予定されている。オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ《B→C》では東京、福岡両公演満席の中、10ヶ国語による歌曲プログラムを熱演。また、オペラでの活躍もめざましく、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールやマゼット、『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ、『金閣寺』鶴川、『ルル』シェーン博士、『こうもり』ファルケ等、数多くの作品に出演。2025年4月に5thアルバム【TORU KAKU meets SCHUMANN】をリリース。NHK「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」「すすすく子育て」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも多数出演。洗足学園音楽大学非常勤講師。

公式SNS <http://lit.link/torukaku>



## 松岡 あさひ/ピアノ Asahi Matsuoka, Piano

ドイツ・デュッセルドルフにて作曲家の両親のもとに生まれ、幼少よりピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。同時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。2012年より文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、作曲のほかオルガン演奏法を学ぶ。作曲家としてはピアノ、オルガン、チェンバロを含む鍵盤楽器のための作品、歌曲、オペラ、合唱曲を含む声楽のための作品を中心に多数の委嘱を受け活動しており、日本国外でもドイツを主とするヨーロッパ各地で作品が演奏されている。また、共演者としても、多くの演奏家の信頼を得ている。これまでに作曲を佐藤真、北村昭、松下功、小鍛冶邦隆、C. J. ヴァルターの各氏に、ピアノを岡原慎也、森正、秦はるひ、R. ヴァスムート、K.シルデの各氏に、チェンバロを大塚直哉氏に、オルガンをM.シュスター氏に師事。現在、東京藝術大学演奏芸術センター准教授。日本ドイツリート協会会員。共著書に『オルガン奏法―パイプでしゃべろう！パイプで歌おう！』（道和書院）ほか。

### ◆◆ 2026年度 金クラ・シリーズ ラインナップ ◆◆

Vol.19

4/17(金)  
加来 徹(バリトン)  
Toru Kaku, Baritone  
ピアノ: 松岡あさひ

Vol.20

5/15(金)  
阪田 知樹(ピアノ)  
Tomoki Sakata, Piano

Vol.21

6/19(金)  
辻 彩奈(ヴァイオリン)  
Ayana Tsuji, Violin  
ギター: 鈴木大介

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]  
jigyou@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地  
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。