

オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA / Special Concert in Nagano City

東京フィルハーモニー交響楽団

長野特別公演



指揮
三ツ橋敬子



ピアノ
山本貴志
2005年ショパン国際ピアノコンクール入賞

日本最古のオーケストラ
東京フィルが
ニューイヤーに贈る
超名曲選！



管弦楽
東京フィルハーモニー交響楽団

2022年
1.16 (日)
14:00
(13:15開場)

長野市芸術館
メインホール

J. ショトラウスⅡ: ワルツ『美しく青きドナウ』Op.314
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73 『皇帝』
ベートーヴェン: 交響曲第5番 短調 Op.67 『運命』

Conductor: Keiko Mitsuhashi / Piano: Takashi Yamamoto / Tokyo Philharmonic Orchestra Sun, Jan 16, 14:00 at Nagano City Arts Center (Main Hall)
Johann Strauss II: The Beautiful Blue Danube, Op.314 / Beethoven: Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op.73, "Emperor" / Beethoven: Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

●チケット料金(全席指定・消費税込) S席4,000円 A席2,500円 学生席1,000円

●チケット発売日 2021年11月27日(土) 10:00

●チケットのお申込み

・長野市芸術館チケットセンター 026-219-3191(10:00-19:00 火曜定休)

・長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp> (要・無料会員登録)

・オフィス・マユ 026-226-1001(平日9:00~18:00) <https://www.office-mayu.com>

・東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(10:00-18:00 土日祝休み)

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 207-683) ・ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 35826)

※出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。その場合のチケットのお申し込み・購入後の変更、キャンセル、払い戻しはできません。※インターネットオークション等での営利目的の転売は固くお断りします。※就学前のお子様同伴・入場はご遠慮ください。※チケットご購入の際、別途プレイガイド発券手数料やシステム利用料がかかります。プレイガイドやお求め方法によって金額は異なります。

公演のお問い合わせ: 東京フィルチケットサービス
03-5353-9522(10:00-18:00 土日祝休み)

主催: 公益社団法人 日本オーケストラ連盟
公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団
協力: 一般財団法人 長野市文化芸術振興財団
オフィス・マユ



文化庁
大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした
アートキャラバン事業



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER



東京フィルハーモニー交響楽団
公式サイト



東京フィルハーモニー交響楽団 長野特別公演

創立1911年、日本で最も古い歴史と伝統を誇る東京フィルハーモニー交響楽団は、

シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せ持つオーケストラとして、数多くのコンサートやオペラ、バレエに出演しています。

また、NHK『名曲アルバム』『紅白歌合戦』などの放送演奏やドキュメンタリー番組においても全国の皆様に親しまれています。

東京フィル・長野特別公演では、「世界が尊敬する日本人100人」(Newsweek Japan誌)に選ばれたマエストロ、三ツ橋敬子の

ダイナミックなタクトで、誰もが知る珠玉の名曲をお届けいたします。

ピアノ協奏曲の傑作、ベートーヴェン『皇帝』のソリストには2005年ショパン国際ピアノコンクール入賞の山本貴志が出演。

長野市から羽ばたいた世界的ピアニストの華麗なピアニズムと魅惑のオーケストラサウンドにご期待ください。

三ツ橋敬子(指揮)

Keiko Mitsuhashi, conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツェル、H=M. シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2008年第10回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。



© Earl Ross

山本 貴志(ピアノ)

Takashi Yamamoto, piano

長野市生まれ。5歳でピアノを始め、1997年第12回長野県ピアノコンクールにてグランプリ受賞。2001年第70回日本音楽コンクール第3位。2002年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、ソリストディプロマコースに在籍。2003年より5年間、ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研鑽を積む。2005年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位など国際コンクールにおいて多数の受賞歴を持つ。2008年ショパン音楽院を首席で卒業。これまでに大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニの各氏に師事。現在ワルシャワに拠点をもち、「ポーランドのこころを伝えるピアニスト」として注目を集めている。



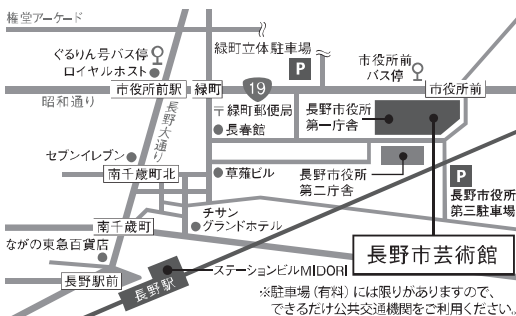
© Marco Borggreve

東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にジョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷/平日/休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏の他、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020~21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> [f](#) [t](#) [@](#) [v](#)



© Takafumi Ueno



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄長野駅から乗車(市役所前駅にはA特急は停車しません)「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)

徒歩 長野大通りを権堂・普光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)

バス ○長野駅4番乗り場(駅前ロータリー)より、アルピコ交通 [45]北屋鳥行き [46]大島鳥東団地行き・保科温泉行き [48]金井山行き・金井山経由松代温泉行きに乗り、「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ(乗車時間約5分、徒歩約1分)

○7番乗り場(アルピコ交通長野駅前総合案内所前)より、中心市街地循環バス「ぐるりん号」(一方向循環)に乗り、「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折(乗車時間約5分、徒歩約5分、約300m)

車 ○上信越自動車道 長野ICから20分程度 ○上信越自動車道 須坂長野東ICから25分程度

ご来場にあたって 新型コロナウイルス感染予防対策のため次の点につきまして、あらかじめご了承下さいようお願いいたします。○ご来場時は、必ずマスクを着用してください。○発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方、発熱が数日間続いている方や、風邪症状のある方、その他、体調に不安のある方はご来場をお控えください。○客席は必ず指定されたお席に着席してください。○客席内・ホワイエでの会話は控えください。

オーケストラ・キャラバンについて

本事業は文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環として行われるものです。大規模で質の高い我が国の文化芸術水準を向上させるような公演等を支援し、文化芸術の質の向上と文化芸術の重要性や魅力を発信することにより、新型コロナウイルスの感染拡大による委縮効果乗り越え、文化芸術に対する需要喚起や業界全体の活性化を図ることを目的としています。オーケストラ・キャラバンでは日本オーケストラ連盟に加盟する21のオーケストラが参加し、全国37の会場で計47公演を実施するものです。