

新春を“デュランティ”が奏でるソナタとともに

千住真理子

VIOLIN

RECITAL

ヴァイオリン・リサイタル

New Year Concert

ニューイヤー
コンサート

プログラム

- パッヘルベル：カノン
- ヘンデル：ラルゴ
- モーツァルト：アレルヤ
- ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番
「春」へ長調 作品24
- エルガー：愛の挨拶
- クライスラー：愛の悲しみ
- クライスラー：愛の喜び
- ルイギ：バラ色の人生
- モンティ：チャルダッシュ ほか

*曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



ピアノ
山中 惇史

©Takafumi Ueno

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

2022 **1|10** [月・祝] 開演 14:00
(開場 13:15)

長野市芸術館メインホール

※駐車場(有料)に限りがございますので、ご来場はなるべく公共交通機関をご利用ください。

■チケット料金 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 2,500円 (全席指定・税込・未就学児入場不可) ■チケット一般発売 11月20日[土]10:00~

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30~18:00) <https://office-mayu.com>

主催：信濃毎日新聞社/SBC信越放送/オフィス・マユ

◆新型コロナウイルス感染拡大防止対策の実施にご協力をお願いします。

新春、春を呼ぶコンサートです!

長野が誇るこの素晴らしい音響のホールで、
この年の幕開けです。

スプリングソナタを中心に、愛を奏で、

2022年こそ明るい未来に向かいたい願いを

音に込めて、皆様にお届けいたします。

ストラディヴァリウス“デュランティ”と共に、

希望に満ちた新年をお祝いしたいと思います。

千住真理子

まりこ



ヴァイオリン 千住真理子

Violin MARIKO SENJU

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホールのウェイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月にはバッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またプラハ交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。2019年はベートーヴェン生誕250周年に先駆け、ピアニストの横山幸雄と「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.1」をリリース。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナタを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」〈完全版〉を再リリース。春には「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集 Vol.2」

をリリースした。またデビュー45周年を迎え、各地で記念演奏会を行う。

2021年7月に最新アルバム「蛍の光～ピースフル・メロディ」をリリース。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」(いずれも時事通信社)「ヴァイオリニスト 20の哲学」(ヤマハミュージックメディア)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「命の往復書簡2011～2013」(文藝春秋社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

©千住真理子オフィシャル・ホームページ

<http://www.marikosenju.com/>

ピアノ 山中 惇史

Piano ATSUSHI YAMANAKA



東京藝術大学音楽学部作曲科・ピアノ科の両科を卒業。同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。2019年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アン・セット・シス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブレコーディングもされ話題となった。

これまでにピアノを森陽子、山泉薫、菊地裕介、白石光隆、安野直子、江口玲の各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師。

2021年10月エイベックスクラシックスよりジョン・ウィアムズ『ピアノ・コレクション』をリリース。

チケットのお求めは

- 店頭購入 長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00～19:00火曜定休)
チケットぴあ/ローソンチケット
- 電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001
長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00～19:00火曜定休)
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 ※電話予約は2021.12.31まで
- ネット予約 オフィス・マユ <https://office-mayu.com>
長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>
チケットぴあ t.pia.jp (コード: 206-454)
ローソンチケット l-tike.com (Lコード: 32425) ※電話対応休止中
- お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30～18:00)

オフィス・マユのネット予約はチケットペイで取扱開始!!

WEBから申し込んで、お支払い・発券はファミリーマート!

チケットペイでの購入はこちらから

オフィス・マユのホームページからもアクセスいただけます。

座席をお選びいただけます

https://www.ticketpay.jp/booking/?event_id=35727

チケットペイ

チケットペイ
について詳しく
はこちらで

お電話で
ご予約後の
入金方法

チケット代+送料414円(簡易書留)の合計金額をご入金ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担くださいますようお願いいたします。
【郵便振替】口座記号・口座番号 = 00520-9-77326 加入者名 = オフィスマユ
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号 = 31030 口座名 = オフィスマユ