

シンプルに、わかりやすく学べる

加藤昌則の ばつとび♪ クラシック 2025

協奏曲ってなあに？

各回18:30開演

(18:00開場/約80分程度)

※9/23(火・祝)のみ14:00開演(13:30開場)

長野市芸術館リサイタルホール

作曲家・
ピアニスト
加藤昌則
Masanori Kato,
composer / pianist

作曲家・ピアニストの加藤昌則といっしょにクラシック音楽の
奥深い世界へのとびらをひとつ、ふたつと開けちゃうクラシック音楽講座。
楽器の魅力を最大限に魅せる「協奏曲」とは!?
オーケストラとソリストの関係は？ 作曲家がソリストに託したものは？
知れば知るほど面白くなるクラシックの世界へ、加藤昌則がお招きいたします。

1 9/23 火祝
時間目 14:00開演(13:30開場) ご注意ください
ピアノ協奏曲オンパレード！
●モーツァルト 第23番
●ベートーヴェン 第4番
●シューマン
●リスト 第1番
●ラフマニノフ 第2番
●プロコフィエフ 第3番

2 10/29 水
時間目 18:30開演(18:00開場)
チャイコフスキー
『ピアノ協奏曲 第1番』

3 11/26 水
時間目 18:30開演(18:00開場)
メンデルスゾーン
『ヴァイオリン協奏曲』

4 12/24 水
時間目 18:30開演(18:00開場)
ドヴォルザーク
『チェロ協奏曲』

5 2026.1/21 水
時間目 18:30開演(18:00開場)
バルトーク
『管弦楽のための協奏曲』

一般 5回セット券：¥4,500 各回：¥1,000 いずれも、全席指定・税込
高校生以下 5回セット券：¥2,400 各回：¥500 ※未就学児入場不可

チケット発売 2025年7月12日(土)10:00～

●長野市芸術館チケットオンライン インターネット予約 <https://www.nagano-arts.or.jp/> ▶▶▶
●長野市芸術館チケットセンター 窓口・電話 026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

主催 一般財団法人長野市文化芸術振興財団



SNSもやっています!!

長野市芸術館
チケットオンライン



●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、券種の変更、他公演との交換はいたしません。●未就学児の入場はご遠慮ください。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191/10:00～19:00 火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

作曲家・ピアニスト 加藤昌則

Masanori Kato, composer/pianist

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲を提供しており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス「リリス芸術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび!クラシック」(企画・ピアノ)など独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。

2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー(2019-2023)。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。

「ぶっとび!クラシック」シリーズの過去記録



2018年度「作曲家編」

- ① パッハ
- ② モーツァルト
- ③ ベートーヴェン
- ④ シューベルト VS シューマン



2019年度「作曲家編II」

- ① ブ람ス
- ② ショパン
- ③ チャイコフスキー
- ④ ドヴォルザーク
- ⑤ ドビュッシー VS ラヴェル



2020年度「作曲家編III」

- ① メンデルスゾーン
- ② ベリリオス
- ③ リスト
- ④ フォーレ
- ⑤ ロシア5人組

「ぶっとび!クラシック」室内楽コンサートの過去記録



2021年1月

- トリオで室内楽
- 成田達輝(ヴァイオリン)
笹沼 樹(チェロ)
加藤昌則(ピアノ)



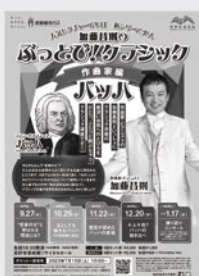
2021年度「時代編」

- ① バロック
- ② 古典派
- ③ ロマン派
- ④ 近代
- ⑤ 現代



2022年度「なんでも編」

- ① バレエ
- ② 名曲
- ③ 楽器
- ④ 音楽基礎知識
- ⑤ 音楽裏話



2023年度「作曲家編」

- ①～⑤ パッハ



2024年度「交響曲ってなに?」

- ① モーツァルト「ジュピター」
- ② ベートーヴェン「第九」
- ③ ベリリオス「幻想交響曲」
- ④ チャイコフスキー「交響曲第5番」
- ⑤ マラー「交響曲第5番」



2022年1月

- トリオで室内楽
- 成田達輝(ヴァイオリン)
上野由恵(フルート)
加藤昌則(ピアノ)



2023年1月

- トリオで室内楽
- 成田達輝(ヴァイオリン)
笹沼 樹(チェロ)
加藤昌則(ピアノ)

2025年度 長野市芸術館 年間協賛パートナー 一覧

ゴールドパートナー (株)岩野商会、(株)角藤、(株)システックス、(株)電算、ホクト(株)、(株)本久

シルバーパートナー (株)AOKIホールディングス、SBC信越放送、(公財)倉石地域振興財団 栗田病院、(株)ケイケンシステム、信濃毎日新聞、高沢産業(株)、(株)中嶋製作所、長野信用金庫、長野日本無線(株)、八十二銀行 長野銀行、富国物産(株)、不二越機械工業(株)、(株)マナテック、ユエーグループ

ブロンズパートナー (株)アクテック、(株)アサヒエージェンシー、朝日税理士法人、(株)旭電気商会、山田記念 朝日病院 朝日ながの病院、(株)アド・ユニティー、アペレコード、(有)いろは堂、(株)インデックス、(株)エイブルデザイン、eternal story(株)、長野エフエム放送(株)、(株)エンドウ日本料理さがみ、(株)小田切車体、オフィス・マユ、かーいんてりあ高橋、(株)カナエ、金澤工業(株)、カヤバCS(株)、(株)杏花印刷、共立塗装商会、(株)共立プランニング、クリーニングAPA、(株)コウサカ、(株)国際社会健全育成学会、(株)コンテンツビジョン、(株)三広、三カ信和水産(株)、(株)シアターワークショップ、信濃化学工業(株)、週刊長野新聞社、シューマート長野稲里本店、信越ビル美装(株)、新日本設計(株)、すき亭、鈴木土地(株)、炭平コンピューターシステム(株)、相馬商事(株)、損害保険ジャパン(株)、長坂パロック(株)、(株)ながのアド・ビューロ、長野運送(株)、長野県経営者協会、けんしんBANK、長野県労働金庫、(株)長野三光、長野市商工会、長野證券(株)、長野商工会議所、長野テクトロン(株)、長野電鉄(株)、長野都市ガス(株)、長野美術専門学校、(株)長野舞台、(株)長野フロー、(一社)長野法人会、長野放送、西沢印刷(株)、NikKi Front(株)、日穀製粉(株)、日本ガス工事(株)、日本生命、(株)ヒシヤ、フーズネットながの(株)、富士通Japan(株)、フレックスジャパン(株)、ペイクックコーポレーション(株)、ホテルメトロポリタン長野、松代園芸(有)、松代建設工業(株)、(株)マルイチ産商、マルコメ(株)、(株)みすずコーポレーション、ミツヤジーホーム(株)、(一社)メディカルチェック、(株)守谷商会、根元 八幡屋蔵五郎、ヤマハサウンドシステム(株)、(株)和田正オートバックス、One&Only(株)

※五十音順/パートナー毎



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ：長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00 / 火曜休館] jigyou@nagano-arts.or.jp