

京 都 交 響 楽 団

京都市交響楽団

沖澤のどか

指揮

小澤征爾も絶賛！
OMF（セイジ・オザワ松本フェスティバル）史上
初の首席客演指揮者に就任の
俊英・沖澤のどかが描く音楽世界

L.ファランク：

交響曲第3番 ト短調 op.36

リムスキー・コルサコフ：

交響組曲

「シェエラザード」 op.35

ヴァイオリン：石田泰尚（京響ソロコンサートマスター）

Nodoka Ohsawara
conductor
City of Kyoto
Symphony Orchestra

©京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

2025.9/25 木 18:30 開演（開場 17:45）

長野市芸術館メインホール



※駐車場（有料）には限りがございますので、
できるだけ公共交通機関をご利用ください。

S席 10,000円 A席 8,000円（当日各席500円増）※全席指定・税込・未就学児入場不可

主催：信濃毎日新聞社／オフィス・ミュ／（公財）信毎文化事業財団

共催：（一財）長野市文化芸術振興財団／SBC信越放送 後援：長野市／長野市教育委員会

開演前
指揮者による
プレトークあり

18:00頃 開始

ホール客席にて
お楽しみください

文化芸術都市・京都の象徴となるオーケストラ、 京都市交響楽団と沖澤のどか、待望の長野^初公演！ 「シェエラザード」石田泰尚のソロも必聴！

2024年からOMF（セイジ・オザワ 松本フェスティバル）首席客演指揮者を務める沖澤のどかが、2023年から常任指揮者を務める京都市交響楽団を引き連れ長野に登場！満を持して演奏する曲目は、沖澤のどかが注力する女性作曲家を紹介するシリーズからファランクの「交響曲第3番」と、リムスキー・コルサコフが生み出したエキゾチックな音楽絵巻「シェエラザード」です。
「シェエラザード」は、王に毎晩「千夜一夜物語（アラビアンナイト）」を語って聞かせた姫の名前が曲名になっています。「シェエラザード」の主題が天から舞い降りてくるかのようなこの作品を沖澤のどかが振るとどんな音楽世界が眼前に広がるのか、京響ソロコンサートマスター

石田泰尚の独奏と併せてどうぞお楽しみに！

ルイーゼ・ファランクはショパンと同時代のフランスの女性作曲家。「交響曲第3番」は発表当時大きな成功を取めた、沖澤イチオシの作品です。古典をベースに形式が明確なファランクと管弦楽法が光るリムスキー・コルサコフ、2曲のアプローチの違いも聴きどころです。

沖澤のどかは、今年のOMFではブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮し、11月には小澤征爾氏が長年音楽監督を務めたボストン交響楽団でのデビューが決まっています。これからの活躍がますます楽しみな沖澤と京都市交響楽団の公演を、ぜひお見逃し無く！



沖澤のどか
指揮

京都市交響楽団 第14代常任指揮者

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝。第28回（2020年度）渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第21回（2022年度）齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回（2023年度）毎日芸術賞ユニクロ賞、青森市長特別未来賞、令和6年度京都市芸術新人賞など受賞多数。2024年2月、総監督・小澤征爾氏の生前の指名でセイジ・オザワ松本フェスティバル史上初の首席客演指揮者に就任。サイトウ・キネン・オーケストラへは2022年の同フェスティバルでデビュー後、すぐに再招聘を受けた。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。故郷の青森で開催される「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレニコフ氏のアシスタント。2022年3月、連邦大統領主催のベルリン・フィルのウクライナのための連帯コンサートを指揮。2022年5月ペトレニコフ氏とともにカラヤン・アカデミー50周年記念公演に出演。2023/24シーズンは、バーゼル室内管、東響、ウィニベグ響、ケベック響、BBC ウェールズ・ナショナル管にデビュー。2024年6月、NHK響で定期公演デビューを果たし、2025年は、2月に東京二期会へ『カルメン』で再登場、5月にロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管へデビューのほか、11月にはロンドン・フィルとボストン響へのデビューが決定している。読売日響、新日本フィル、日本フィル、都響など日本を代表するオーケストラへ定期的に客演。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

© Felix Broede

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスター（2025年4月よりソロコンサートマスター）を兼任。2024年には自身が結成した弦楽合奏団「石田組」が日本武道館公演を行い大きな話題となった。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。

© 木下雄介

石田泰尚
ヴァイオリン



1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、多岐にわたる活動を展開。小中学生を対象とした音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、地域でのアウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など、幅広い世代や地域社会とのつながりを大切に活動にも積極的に取り組んでいる。2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。研ぎ澄まされた感性と卓越した推進力で京響に新しい風を吹き込んでいる。2024年伝統と革新を融合した演奏スタイルを追求するヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、一層のレパートリーの拡充と演奏の充実を図っている。2025年度は、「王道！ 斬新！」を主催公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。

京都市交響楽団

© 井上写真事務所 井上嘉和

■チケット料金 S席 10,000円 A席 8,000円（当日各席500円増） ※全席指定・税込・未就学児入場不可

会員先行販売

『繭の会』会員：6月16日(月) 10:00～ ※ネット予約は6月23日(月)23:59まで

オフィス・マユメール会員：6月18日(水) 10:00～6月23日(月)23:59まで

※両会員とも事前に会員登録が必要です。

一般発売

6月28日(土)10:00～

プレイガイド

■電話予約	オフィス・マユ 長野市芸術館チケットセンター	TEL.026-226-1001（平日9:30～17:30） TEL.026-219-3191（10:00～19:00火曜定休）
■ネット予約	オフィス・マユ 長野市芸術館チケットオンライン チケットぴあ ローソンチケット	https://office-mayu.com https://www.nagano-arts.or.jp t.pia.jp （Pコード:300-848） l-tike.com （Lコード:32191）
■店頭購入	長野市芸術館チケットセンター チケットぴあ / ローソンチケット	TEL.026-219-3191（10:00～19:00火曜定休）

オフィス・マユでお電話でご予約後の入金方法

チケット代+送料460円（簡易書留代含）の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。
入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にどうぞ負担ください。
【郵便振替】口座記号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ

TEL.026-226-1001（平日9:30～17:30）

詳細は
こちら

