

Nagano^{37th} Aspen Music Festival and School

2025 sat

開演 14:00(開場 13:30)



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

リサイタルホール(B2F)

チケット料金[全席指定]

一般 ¥3,000 / 高校生以下 ¥1,000

※税込・未就学児入場不可

program

J.ラインベルガー
九重奏曲 変ホ長調 作品139 より

S.プロコフィエフ
五重奏曲 作品39 より

W.A.モーツァルト
フルート四重奏曲 ニ長調 KV 285

J.C.バッハ
オーボエ四重奏曲 変ロ長調

W.A.モーツァルト
ファゴットとチェロの為のソナタ 変ロ長調 より

L.シュポーア
九重奏曲 より

第37回ながのアспен音楽祭

N響 メンバーと 仲間たちによる 室内楽 コンサート & マスタークラス

マスタークラス

9/21 9:30-15:30

中・高校生
対象

会場 | 長野市芸術館リサイタルホール 他

講師 | 本コンサート出演者

受講料 | 1,000円(税込)

※受講希望の高校生は各校吹奏楽部顧問、
中学生はオフィス・マユまでお申し込みください。

お申込み・お問合せ
オフィス・マユ ☎026-226-1001(平日9:30-17:30)

主催 | ながのアспен音楽祭実行委員会

【構成団体: (一財) 勝山音楽財団、信濃毎日新聞社】

共催 | 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

企画制作 | オフィス・マユ

後援 | 長野県吹奏楽連盟

長野県高等学校文化連盟吹奏楽専門部

長野県高等学校文化連盟オーケストラ専門部

協力 | 一般社団法人ensembleNOVA

◎出演者



フルート
高木 綾子



オーボエ
青山 聖樹
(元 N響首席)



クラリネット
ロバート・ボルシヨス
(名古屋フィル首席)



ホルン
野見山 和子
(N響)



ファゴット
佐藤 由起
(N響)



ヴァイオリン
大林 修子
(元 N響首席)



ヴィオラ
坂口 弦太郎
(N響)



チェロ
西山 健一
(N響)



コントラバス
今野 京
(N響)

チケット発売開始 6月18日[水] 10:00~

チケットのお求めは

【店頭】長野市芸術館チケットセンター TEL:026-219-3191(10:00-19:00火曜定休)

【ネット予約】オフィス・マユ <https://office-mayu.com>
長野市芸術館チケットオンライン <http://www.nagano-arts.or.jp/>

【電話予約】オフィス・マユ TEL:026-226-1001(平日9:30-17:30)
長野市芸術館チケットセンター TEL:026-219-3191(10:00-19:00火曜定休)

●オフィス・マユにお電話でご予約後の入金方法

チケット代+送料460円(簡易書留代)の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。
入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。

【郵便振替】口座記号・口座番号00520-9-77326 加入者名/オフィスマユ

【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号31030 口座名/オフィスマユ

■お申込み・お問合せ | オフィス・マユ ☎026-226-1001(平日9:30-17:30)

駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

オフィス・マユ
ホームページ



第37回ながのアスペン音楽祭

Nagano Aspen Music Festival and School



フルート
高木 綾子

愛知県豊田市生まれ。東京藝術大学付属高校、東京藝術大学を経て、同大学院修了。これまでにフルートを西村智江、橋本量至、G.ノック、小坂哲也、村上成美、金昌国、P.マイゼンの各氏に、室内楽を岡崎耕治氏に師事。高校、大学在学中よりその実力は高く評価されており、宝塚ベガコンクール優勝、日本フルートコンベンションコンクール優勝、併せてオーディエンス賞、第17回日本管打楽器コンクール、フルート部門第1位及び特別賞、第70回日本音楽コンクールフルート部門第1位、第12回新日鐵音楽賞フレッシュアーティスト賞、ジャン・ニピエール・ランパル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。NHK交響楽団を始め、国内主要オーケストラとの共演はもとより、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、サンクトペテルブルク交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の日本ツアーのソリストとして同行。現在、東京藝術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、武蔵野音楽大学など多くの音大で後進の指導もおこなっている。



オーボエ
青山 聖樹

幼児よりドイツで育つ。名手インゴ・ゴリツキ氏のもとでオーボエを始める。東京藝術大学附属高校を経て、同大学に進む。小島葉子、北島章の各氏に師事。在学中ドイツ・ハノーファー国立音楽大学に留学、シュトゥットガルト国立音楽大学大学院(インゴ・ゴリツキ氏のクラス)を修了。ボン・ペートル・ヴェンハレの首席代行を経て、ドイツ・フィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィルハーモニー交響楽団及びNHK交響楽団首席オーボエ奏者を歴任。独奏者として、ヨーロッパ各地の室内管弦楽団に客演。日本ではアンサンブル of トウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、各地音楽祭に出演。

2023年よりKorean Chamber Orchestra のソロ・オーボエ奏者に就任。その他、武蔵野音大で後進の指導にあたる。



クラリネット
ロバート・ボルシヨス

セルビア・パンチェボ出身。ノビサド音楽大学を経て、2003年オーストリア国立グラーツ音楽院を首席で卒業。ベラ・コヴァーチ、ゲラルド・パッヒンガー各氏に師事。在学中よりベルグラード交響楽団、グラーツ交響楽団、ウィーン交響楽団に客演。ベルグラード音楽コンクール、ノビサド音楽コンクールなど優勝、入賞歴多数。兵庫県芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、アンサンブル of トウキョウ、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者。



ホルン
野見山 和子

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー&フェスティバルなどに出演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。

アメリカ・コロラド州アспенで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、演奏会や青少年を対象にしたマスタークラス(講習会)を開催しています。



ファゴット
佐藤 由起



ヴァイオリン
大林 修子

桐朋学園大学音楽学部卒業、シドニー大学大学院修了。これまでに浅野高瑛、武井俊樹、吉田将、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。2009年よりNHK交響楽団ファゴット・コントラファゴット奏者。セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、草津国際音楽祭など数多くの音楽祭に参加。沖縄県立芸術大学、洗足学園大学、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

松本市出身。3歳より才能教育/スズキメソッドにてヴァイオリンを始める。小学6年の時、民間放送主催「子ども音楽コンクール」において全国第1位、文部大臣賞を受賞。高校2年より、徳永二男氏に師事。東京芸術大学で故 田中千香士氏に師事。在学中、「第50回毎日音楽コンクール」第3位。「第26回海外派遣コンクール」松下賞受賞。「バガニーニ国際音楽コンクール」特別賞。卒業後フリーとして活動。1989年NHK交響楽団入団。オーケストラ活動のほか、N響メンバーによる室内合奏団、アンサンブル オプトウキョウのコンサートマスターを務めるなど、ソロ、室内楽でも活躍。2017年NHK交響楽団より有馬賞を授与。(〜21年度まで第2ヴァイオリン首席奏者。)



ヴィオラ
坂口 弦太郎

NHK交響楽団次席代行ヴィオラ奏者。東京藝術大学大学院室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:p fとの二重奏)併せて奨励賞受賞。「アベルト弦楽四重奏団」「N響メンバーによる室内楽団」「Mercedes Ensemble」のメンバーとして室内楽の演奏活動を行っている。これまでにヴィオラを中塚良昭氏に、ヴィオラとピアノの二重奏を松原勝也氏に師事。



チェロ
西山 健一

NHK交響楽団チェロ奏者。長野市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また芸大オーケストラとプロッホの「シェロモ」を共演。東京藝術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レーアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響コントラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして室内楽やソロなど多方面で活躍している。小諸高校音楽科非常勤講師。



コントラバス
今野 京

NHK交響楽団コントラバス奏者。東京音楽大学卒業。1992年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。1993年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリト賞受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎充、エティエンヌ・ジーベンス(ベルギー)、フランコ・ベトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。ザ・オペラ・バンド団長。